



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
БИБЛИОТЕКА
для детей и юношества



СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
БИБЛИОТЕКА
для детей и молодежи
им. В.П. Крапивина

Министерство культуры Свердловской области
Свердловская областная библиотека
для детей и молодежи им. В.П. Крапивина

ГОД 2016
СОБЫТИЯ И ФАКТЫ

ЕКАТЕРИНБУРГ
2017

СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия _____	3
Календарь главных событий _____	4
Год кино _____	5
Год Владислава Крапивина _____	9
Событийное пространство _____	15
Литературное пространство _____	31
Пространство семейного чтения и общения _____	35
Культурно-реабилитационное пространство Особые дети _____	38
Выставочное пространство _____	40
Информационно-библиографическая деятельность _____	44
Краеведение _____	50
Научно-методическая деятельность _____	52
Библиотека в СМИ и социальных сетях _____	58
Книжные фонды _____	59
Автоматизация библиотечных процессов _____	67
Основные цифровые показатели _____	74
Кадровые ресурсы _____	75
Вместо послесловия _____	76
Приложения _____	77

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

2016 год стал для Свердловской областной библиотеки для детей и юношества новой вехой развития, изменением вектора её деятельности.

Реалии года – обновленный коллектив библиотеки, переименование библиотеки в Свердловскую областную библиотеку для детей и молодежи с присвоением ей имени выдающегося детского писателя, нашего современника Владислава Петровича Крапивина.

Данные изменения позволили реально расширить спектр услуг, увеличить количество пользователей, реализовать значительное количество новых проектов, привлечь партнеров, спонсоров, волонтеров.

Кроме того, основные направления в работе библиотеки были определены государственными и областными программами, ведущими темами года, посвященными Году российского кино и Году Владислава Крапивина в библиотеках Свердловской области.

Неизменными направлениями, по которым библиотека продолжила свою работу, являются: популяризация книги и чтения среди детей и молодежи, работа с семьей, творческое развитие детей и молодежи, патриотическое воспитание, создание и популяризация привлекательного имиджа библиотеки.

Библиотека активно позиционировала себя как открытое пространство для реализации проектов и предложений активных горожан и жителей Свердловской области.

КАЛЕНДАРЬ ГЛАВНЫХ СОБЫТИЙ

– 2016 год

Год российского кино

Год Владислава Крапивина в библиотеках Свердловской области

– январь – декабрь

Региональный проект для детей и подростков по поддержке и продвижению творчества современных российских писателей «Книжный бумеранг»

– 27 марта

Областной фестиваль детской поэзии «Щегол»

– 2 апреля

Российский квест «Люция Командора»

– 22 апреля

Общероссийская акция «Библионочь. Читаем Кино!», посвященная Году российского кино

– 12-15 сентября

VII Форум молодых библиотекарей России «Библиотекарь3D: Думающий, Действующий, Деликатный»

– Сентябрь – декабрь 2016 года

Открытый лекторий «Школа интеллектуального любопытства»

– 7 октября

Областная акция тотального чтения «День чтения»

– 8-9 октября

Областной фестиваль неПрочитанных книг для детей и юношества

– 14 октября

Крапивинский Фестиваль

Подведение итогов конкурсов, посвященных творчеству В.П. Крапивина

Вручение **международной детской литературной премии В.П. Крапивина**

– 31 октября – 6 ноября

«Суперканикулы в библиотеке»

– 27 ноября

Конкурс устных историй «Живая речь»

В Год российского кино библиотека предложила читателям и коллегам принять участие в нескольких областных конкурсах.

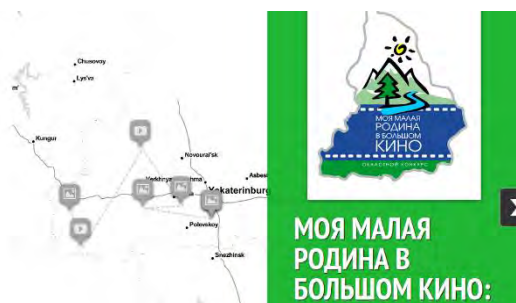
Конкурс «Мультистории», стартовавший в феврале, финишировал в «Библионочь-2016».

Участники этого конкурса, проживающие в разных городах Свердловской области, создавали своими руками анимационные фильмы, стремясь «запечатлеть» время! «Анимашки», пусть их было и немного, получились смешными и грустными, остросоциальными и просто душевными, но главное, они «рисовались и лепились» семейными командами и рассказывались истории из реальной жизни (это было одно из условий!).

Профессиональный конкурс «Моя малая Родина в Большом кино: кинематографический маршрут Свердловской области» был объявлен в начале Года кино, чтобы все могли вспомнить, какие замечательные фильмы снимались на уральской земле.

Оказалось, что многие города Среднего Урала имеют кинематографическую историю. Сотрудники тогда еще Свердловской областной библиотеки для детей и юношества отважились на организацию такого проекта потому, что, к величайшему сожалению, сегодня во многих муниципальных образованиях региона-66 лишь библиотеки остаются единственными хранителями культурного и духовного наследия.

На конкурс была представлена 21 работа из двенадцати территорий области. Все работы – результат кропотливого краеведческого поиска. Уральские кино-маршруты оказались разнообразными и интересными.



Не раз привлекал внимание кинематографистов богатый на историю и замечательные архитектурные памятники древний Невьянск. И город, и окрестные села можно узнать на кадрах документальных и художественных фильмов – «Тропы староверов», «Угрюм-река», «Приваловские миллионы» и др. Или вот еще интересный факт: оказывается, знаменитую киноповесть «Сын полка» снимали под Камышловом в Еланских лагерях.

После долгих споров членов жюри первое место было присуждено Л. Кашиной, заведующей информационно-библиографическим отделом, и О.



ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ

Современные кинокартины, написанные талантливыми сценаристами, не только развлекают нас, но и поднимают важные вопросы. Это происходит благодаря профессиональной работе сценаристов. Они создают яркие образы и сюжеты, которые привлекают внимание зрителя. Именно поэтому сценарий является основой любого фильма. В Свердловской области, где славятся талантливыми сценаристами, работают на создание лучших произведений. Имена многих авторов известны зрителю.

Жизнь в городе 1970-х в фильме «Маскарад» Сергея и Александры Козловских является основой для создания сценария. Сценаристы используют свои знания и опыт, чтобы создать интересный и захватывающий сюжет. Именно поэтому сценарий является основой любого фильма. В Свердловской области, где славятся талантливыми сценаристами, работают на создание лучших произведений. Имена многих авторов известны зрителю.

Крылосовой, заведующей методическим отделом Централизованной библиотечной системы Красноуфимска, «за полноту раскрытия темы». Красноуфимские пейзажи, «уральская Швейцария», привлекли внимание наибольшего числа кинематографистов. Второе место – Т. Соловьевой, заведующей отделом обслуживания, и Н. Чучумовой, библиотеграфу Невьянской центральной городской библиотеки имени П.П. Бажова – «за вклад в изучение культурного и исторического наследия края». Третье место получила Л. Дударева, заместитель директора по работе с детьми Камышловской централизованной библиотечной системы, «за большую исследовательскую работу».

Еще один профессиональный конкурс, а вернее конкурс «читательско-профессиональный» – «От книги к фильму и обратно: мультфильмы по художественному произведению» – это попытка решить главные задачи библиотекарей: развитие у подрастающего поколения интереса к книге и чтению, привлечение детей и подростков в библиотеки, через вовлечение ребят в хорошо знакомую и любимую ими деятельность – работу с новыми технологиями.

Сегодня достаточно простого цифрового фотоаппарата и компьютера, чтобы сделать настоящий фильм, в том числе и мультипликационный. Вероятно, именно поэтому все больше девчонок и мальчишек создают дома или в школе маленькие «киностудии». Для того, чтобы стимулировать открытие подобных студий с «книжным уклоном» для детей, увлеченных кинематографией, в муниципальных библиотеках Свердловской области, специалисты научно-методического отдела нашей библиотеки решили организовать целый проект. Так и появился наш конкурс. Он проходил в двух номинациях – лучший киносценарий по литературному произведению и лучший мультфильм по авторскому сценарию.

Но, объявив конкурс, методисты не бросили коллег «на произвол судьбы» и организовали цикл семинаров-практикумов, на которых специалисты учились писать сценарии, осваивали техники создания мультфильмов. Желающих поучаствовать в проекте оказалось так много, что занятия проводились трижды.

И неудивительно, что после учебы из муниципальных образований области поступила почти сотня работ, созданных библиотекарями в соавторстве с их юными и молодыми читателями. К финалу было допущено восемьдесят три мультфильма. Все они разные по технике, замыслу и темам, но объединяет их стремление авторов образно рассказать о своем понимании мира через творческое освоение прочитанного. И не надо думать, что их герои – только

зверушки и сказочные персонажи. К примеру, юные аниматоры из Качканарской городской библиотеки имени Ф. Селянина создали фильм «Два камня» по мотивам книги Арнольда Лобеля (руководитель Е. Пушкарева). По сути, это философское мульт-эссе о том, что мы знаем об окружающем пространстве и как раздвигаем границы познания. Работа заняла второе место в номинации «Мультфильмы по авторскому сценарию». Третье место занял коллектив авторов из Чатлыковской сельской библиотеки Красноуфимского района (руководитель Т. Иванова). В основе творческой работы ребят – песня на стихи В. Крапивина «Кораблик». Фильм «Большая мечта» – это действительно рассказ о мечте, о дальних плаваниях, о парящих над волнами парусах.

Победителями в этой номинации стали члены одной семьи с чудесной фамилией Березка – Катя и Поля, а также их родители. Руководила проектом заместитель директора Тавдинской ЦБС Т. Дьякова. Их коллективный труд – мультфильм «Охота» – понравился всем членам жюри.



Вторая номинация – «Лучший киносценарий по литературному произведению». Здесь победителем жюри признало творческий коллектив районной детской библиотеки Пышминского городского округа (руководитель – заместитель директора по работе с детьми Т. Рябова). Команда школьников представила не только профессионально сделанный сценарий, но и законченный мультфильм по мотивам произведения В.П. Крапивина «Рейс Ориона». Здесь хочется отметить, что частое обращение участников конкурсов 2016 года к творчеству известного детского писателя связано не только с проведением в библиотеках Свердловской области года Владислава Крапивина, но и с тем, что его творчество созвучно современным детям, увлеченным гаджетами, интернетом, игровыми приставками. И это понятно, ведь в своих произведениях автор размышляет о вечных проблемах, волнующих подростков независимо от их технической вооруженности. В фильме пышминцев главные герои вынуждены были делать выбор между долгом или мечтой, общественным или личным. Оказалось, важнее – общее дело, созидательная деятельность, нужная всем. Непростой выбор, но очень нужный, особенно в наше время разрушения этих самых общественных связей, скрепляющих страну в единое целое.

«Документальное кино» – еще один необычный библиотечный проект. Он стартовал в «Библионочь-2016», в рамках которой был анонсирован фильм о поэтах и городе, посвященный Году российского кино, «На дне города». Гос-



тиями события стали участники фильма. Они читали свои стихи, рассказывали о том, как родилась идея создания ленты и как проходят съемки (на тот момент работа еще продолжалась). Презентация же фильма состоялась в августе, в рамках Всероссийской ночи кино. Презентацию посетили и герои киноистории, и ее создатели. 16 сентября фильм был приглашен на фестиваль современного искусства «Дебаркадер» в Челябинск.

А 18 ноября «На дне города» побывал в Нижнем Тагиле. Встреча была невероятно теплой, а на улице лютовал ниже-тагильский ноябрь, -30 по Цельсию. В киноэкспедиции принимали участие режиссер, руководитель Мастерской «КиноLook» Алена Тремазова, автор идеи фильма, сотрудник Свердловской областной библиотеки для детей и юношества, Анна Батурина.



ГОД ВЛАДИСЛАВА КРАПИВИНА

Проект «Год Владислава Крапивина в библиотеках Свердловской области» стартовал в канун 2016 года. Идея проведения тематического года, посвященного творчеству Уральского Командора возникла не случайно, ведь в декабре 2015 года начался процесс переименования крупнейшей в УрФО библиотеки для детей и юношества с присвоением ей имени В.П. Крапивина. Именно тогда Владислав Петрович дал свое устное согласие на это.

Программа Года была насыщена и интересна. В территориях области прошло более 2 000 мероприятий, посвященных жизни и творчеству нашего земляка. Это – [цикл литературных встреч «Секрет Командора»](#) и [«Большие книжные игры»](#), творческие конкурсы и уличные акции, тематические выставки и марафоны чтения, [«Летняя книжная регата»](#). Практически все мероприятия освещались на специально созданном сайте.



В январе в Свердловской областной библиотеке для детей и юношества открылись две большие [экспозиции «Та сторона, где ветер»](#), представившая более 100 книг писателя, и [«Тень Каравеллы»](#), посвященная 55-летию знаменитой детской флотилии и пресс-центра «Каравелла», создателем и бессменным командором которой является В.П. Крапивин. На выставке были представлены все бортовые журналы флотилии, знаки отличия, фотографии разных лет, шпаги и барабаны, воспоминания воспитанников разных лет. Каждый юный посетитель экспозиции мог полистать пожелтевшие страницы документов, взять в руки шпагу, которой когда-то фехтовал сам Уральский Командор.



[«Миры Владислава Крапивина»](#). Так назывался [II молодежный интернет-фестиваль](#), стартовавший в феврале и проводимый на площадках популярных социальных сетей ВКонтакте и Facebook. Форма Фестиваля – конкурс цифровой рекламы книги и чтения. По названию понятно, что в 2016 он был посвящен творчеству Владислава Петровича. Библиотека предложила ребятам создать рекламные ролики к книгам писателя. Второй фестиваль не был столь масштабен, как первый. Вероятно, сказался выбор узкой темы для творчества.

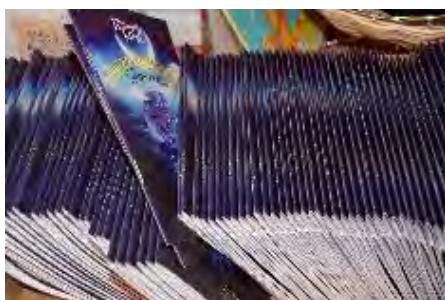
Форма интернет-фестиваля интересна еще и тем, что все мероприятия, от открытия до церемонии подведения итогов, проходят в глобальной сети, и потому посетить их можно не только в режиме реального времени, но и в любое удобное для вас время. Кроме того, это не требует больших временных и

финансовых затрат как со стороны организаторов, так и со стороны участников.

Хочется отметить, что участники Фестиваля обратили свой «творческий взор» не только на хорошо известные многим поколениям юных читателей книги, вошедшие в список внеклассного чтения, но и на повести, рассказы, романы, написанные в последние 15 – 20 лет, такие как «Прыгалка», «Топот шахматных лошадок» и др.

Юноши и девушки показали глубокое понимание текста и креативный подход к созданию работ, но, к сожалению, все члены профессионального жюри посетовали на низкий уровень освоения технических средств и несоответствие большинства работ рекламному стилю.

Юбилею флотилии «Каравелла» была посвящена **Неделя детской и юношеской книги**. В ее дни школьникам Екатеринбурга было предложено совершить **виртуальное литературное путешествие «Рейс Ориона»**, встретиться с выпускниками флотилии разных лет, стать настоящими дизайнерами и разработать фирменный стиль библиотеки им. В.П. Крапивина – логотип, макет фирменного пакета и т.д.



Завершилась тематическая Неделя детской и юношеской книги настоящим праздником. 2 апреля Свердловская областная библиотека для детей и юношества при поддержке проекта «Бегущий город» организовала и провела **Российский квест «Люция Командора»**, участниками которого стали взрослые и дети, подростки и молодежь из Екатеринбурга, Верхней Пышмы, Березовского, а также Казани, Перми и Челябинска.

Что такое квест от «Бегущего города»?.. Это соревнование по городскому ориентированию. Это желание организаторов показать свой город с неожиданной стороны. Связать воедино те его части, что могли казаться разрозненными. Рассказать о малоизвестных или незаслуженно обойденных вниманием живописных уголках.

Ну и, безусловно, дать возможность «почувствовать город ногами» — изучить его в динамике повседневной жизни.



Участники «Люции Командора» «пробежали» по крапивинским местам – улицам, паркам, дворам и скверам, как-то связанным с жизнью, творчеством и педагогической деятельностью Уральского Командора – и на контрольных

пунктах выполнили более 20 заданий, разработанных добрым другом библиотеки краеведом Верой Фроловой. Для более сотни молодых ребят 5 часов занимательного путешествия пролетели, как один миг!

Этот квест стал первым опытом наших специалистов в проведении подобных масштабных уличных литературных мероприятий. Конечно, что-то не удалось, но интерес, вызванный этим событием, активность молодежи не только Столицы Урала, но и других городов России, позволили сделать вывод о необходимости регулярного проведения квестов с книжным сюжетом.



Главным событием Года Владислава Крапивина в библиотеках Свердловской области стал **Крапивинский Фестиваль**. По традиции он состоялся в Свердловской областной библиотеке для детей и юношества 14 октября – в день рождения Уральского Командора.

Фестиваль важное литературное событие не только в жизни Столицы Урала, но и всей страны, ведь ежегодно в его рамках проходит Торжественная церемония вручения **Международной детской литературной премии им. В.П. Крапивина**. Крапивинка, как ласково называют Премию сами писатели, присуждается российским и зарубежным детским авторам, пишущим на русском языке, и входит в тройку лучших детских премий России.

Организаторы Премии – Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина, пресс-центр и флотилия «Каравелла» и Содружество детских писателей.

С каждым годом количество участников Премии увеличивается. Если в год ее основания заявки были поданы от 40 авторов, в 2012 году – от 114, то в 2016 году в оргкомитет на рассмотрение поступило 247 заявок из 10 стран. В длинный список вышли произведения 24 писателей из 5 стран. В финал были отобраны 13 произведений. Финалистами стали авторы из России, Великобритании, Кипра, Латвии.





Лауреатами Крапивинки-2016 названы: Ася Кравченко «Вселенная, какие планы?» (Москва), Анна Никольская «Я колбасника убил» (Великобритания), Кристина Стрельникова «Тетя Шляпа. Охота на Тамаранду» (Уфа) и Влада Харебова «Страница один» (Латвия). Также был вручен специальный приз «Выбор Командора» – за произведение, которое лично отмечает Владислав Крапивин. Его получил москвич Петр Власов за произведение «Драуген. История «звездного» мальчика».

На Торжественной церемонии вручения Премии присутствовали почти все финалисты. По традиции вместе с денежной премией каждому лауреату были вручены дипломы, памятные медали и специальные призы от Екатеринбургского Дома учителя, Муниципального объединения библиотек Екатеринбурга, журнала «Урал», издательства «Генри Пушель».

Финалисты и члены литературного совета также приняли участие в других мероприятиях Крапивинского фестиваля – пресс-конференции, круглом столе, встречах с читателями.

В фестивальный день с самого утра в библиотеке чествовали и других финалистов – юных участников конкурсов, посвященных творчеству Владислава Крапивина, «Сказки капитана» и «Эхо Командора».

Всего на участие в конкурсе «Сказки капитана» подали заявки 130 команд школьников из 30 муниципальных округов Свердловской области. Конкурс прошел в два тура. В первом туре ребята отвечали на вопросы интернет-викторины. Команды набравшие большее число баллов по итогам этого тура прошли в финал. Финалисты состязались в литературно-публицистическом творчестве, т.е. писали рецензии и критические статьи на творчество В.П. Крапивина.



Победители были награждены дипломами Крапивинского Фестиваля и памятными призами. Главным подарком для ребят и их руководителей стал спектакль «Постояйко» по рассказу Д.Н. Мамина-Сибиряка, показанный артистами театра «Игра» (руководитель Татьяна Павлова).

Конкурс литературного творчества юношества «Эхо Командора» был организован Свердловской областной библиотекой для детей и юношества при поддержке редакции толстого литературно-публицистического журнала «Урал». Главным его призом должно было стать право публикации в журнале на страницах рубрики «Детская». Идея Конкурса проста – написать продолжение к одному из произведений Командора.



На «Эхо Командора» отозвались 12 молодых начинающих авторов из Екатеринбурга, Среднеуральска, Сухого Лога, Ирбита, Красноуфимского района, Пирогова. Для «продолжения» ребята выбрали произведения В.П. Крапивина разных жанров (от рассказа до романа), написанные в разные годы. Работы, представленные на Конкурс, были разного объема и качества. Несмотря на то, что каждый из участников был искренен в своем желании проявить себя достойно, к сожалению, профессиональное жюри Конкурса приняло решение не присуждать Гран-при, поэтому ни одно из произведений конкурсантов не будет опубликовано в профессиональном литературном журнале.

Надежда Вячеславовна Колтышева, заместитель главного редактора журнала «Урал», драматург и добрый друг библиотеки о решении жюри и редакции: «Есть большой соблазн после прочтения любимой книги додумывать, что стало с её героями, сочинять продолжение, а то и переделывать финал.

Одна моя знакомая спрашивала меня про разные классические произведения: «Чем закончились, например, «Евгений Онегин» и «Анна Каренина»? И когда слышала ожидаемый ответ, радостно сообщала, что, по её мнению, как раз и нет. Что Татьяна Ларина всё равно вернётся к Онегину, а Анну Каренину точно успели в последний момент спасти.

Отчасти и с этой целью – изменение реальности художественного текста – был придуман конкурс литературного творчества юношества «Эхо Командора», на который поступило 8 работ. Возраст участников – от 14 до 21 года.

Для продолжения были выбраны произведения В.П. Крапивина разных жанров (от рассказа до романа), написанные в разные годы. Многие из них я помню с детства, о некоторых услышала впервые.

По сути, участникам было предложено написать произведение в жанре популярного среди молодежи фанфика (рассказа, в котором автор описывает события, происходящие в мире, придуманном кем-то другим).

Одним из несомненных и главных достоинств данного конкурса является популяризация творчества знаменитого детского писателя В.П. Крапивина. Ведь для того чтобы продолжить произведение, его необходимо прочитать.

Рассматриваемые нами работы разного объема и качества. Несмотря на то, что каждый из участников был искренен в своем желании продолжить произведение достойно, к сожалению, приходится признать, что никто не может претендовать на победу в конкурсе. Казалось бы, столько возможностей для творчества дают произведения Крапивина, но, увы, все работы, как на подбор, оказались скучными и неинтересными. А ведь, как известно, любой жанр хорош, кроме скучного. Возможно, ошиблись мы, организаторы конкурса, поставив сложную задачу (и нам предстоит это проанализировать). Может, пока участникам не хватает мастерства или элементарной начитанности. В любом случае, мы благодарим всех участников: Белоногову Анастасию, Маковку Юлию, Новичкову Татьяну, Рыковскую Ольгу, Скоморохова Дмитрия, Соловьева Станислава, Субботина Вячеслава, а Пономареву Юлию отмечаем особо – за попытку создания собственного художественного мира».

Подводя итоги Год Владислава Крапивина в библиотеках Свердловской области мы, к сожалению, отмечаем, что не все территории откликнулись на призыв Министерства культуры Свердловской области и нашей библиотеки обратить внимание подрастающего поколения на творчество классика современной российской детской литературы, нашего земляка, чьи произведения не только поучительны, но и занимательны и, следовательно, могут быть интересны детям нового века. Масштабно и ярко события Года прошли в тех муниципальных образованиях, городских округах и сельских поселениях, где проживают библиотекари, родители и педагоги, знающие и любящие творчество Уральского Командора – настоящие подвижники. Однако хочется верить в то, что этот проект помог не только детям, но и некоторым взрослым открыть для себя по-настоящему волшебные миры Владислава Крапивина.

*Яркой точкой Года стало событие, привлечшее внимание библиотечной и читательской общественности Урала и всей России. **26 декабря 2016 года** приказом Министерства культуры Свердловской области наша библиотека была переименована в **Свердловскую областную библиотеку для детей и молодежи им. В.П. Крапивина.***

Форумы. Фестивали. Акции. Конкурсы

Впервые весной 2016 года Свердловская областная библиотека для детей и юношества организовала и провела **Областной фестиваль детской поэзии «Щегол»**.



Слоган Фестиваля: «Поэзия, созданная детьми, поэзия, созданная для детей», как нельзя лучше соответствовал содержанию Фестиваля, на котором юные участники, всего их собралось более 50 человек, в возрасте от 5 до 18 лет, читали собственные стихи (номинация «Легкое перышко») и знакомили гостей с любимыми произведениями, написанными взрослыми поэтами (номинация «Поэтический калейдоскоп»). Почетными гостями Фестиваля были екатеринбургские поэты, пишущие для детей. В рамках фестиваля прошел экспресс-конкурс поэтических экспромтов и буриме для всех присутствующих в зале.

Каждый из участников «Щегла» получил памятный приз и Благодарственное письмо от организаторов. Этот проект так понравился нашим юным читателям, их родителям и педагогам, что было принято решение о регулярном проведении Областного фестиваля детской поэзии «Щегол». В 2017 году он состоится 26 марта.



Апрель 2016 года был ознаменован еще одним открытием! Библиотека впервые приняла участие в **российской акции «Тотальный диктант»**. «Диктатором» стала известная детская писательница, общественный деятель, руководитель оргкомитета Международной детской литературной премии им. В.П. Крапивина Ольга Колпакова. Выбор был сделан совершенно правильно, так как автором текста «Тотального диктанта-2016» стал детский писатель Андрей Усачев.

Библиотека не только стала площадкой для проведения Акции, но и организовала подготовительные курсы по русскому языку, которые проходили в течение месяца и пользовались огромной популярностью. В день Диктанта большой зал библиотеки с трудом вместил всех желающих проверить свою

грамотность. Более 70 человек с удовольствием написали текст. Но самое главное – треть из них стала читателями библиотеки!

Акция «Библионочь-2016. Читаем кино». В рамках этого события в Свердловской областной библиотеке для детей и юношества и ее филиале прошло 25 мероприятий, в которых приняли участие около 2 000 человек.



Партнерами Акции стали 17 учреждений культуры и образования, общественных организаций и творческих коллективов, издательств и творческих союзов. Среди них – детская театральная студия «Бемби», издательство «Эксмо», Екатеринбургский театральный институт, кинотеатр «Колизей», Содружество детских писателей, литературно-публицистический журнал «Урал», молодежный рок-коллектив «Группа №8» и компания «Добрые истории».

Практически все мероприятия были яркими и интересными, но наиболее запоминающимися для юных гостей стали показательные выступления и мастер-класс «Вместе с Фандориным» школы военного искусства самураев, шоу кинотрюков и световое шоу «По ту сторону кино», мастер-класс «На поиски мультфильмов», квест по сказам П.П. Бажова «Город мастеров», квест по книгам В.П. Крапивина.



По традиции популярной была примерка – студия сказочного аквагрима от наших дизайнеров Ольги Безбоковой и Юлии Авдеевой. Правда, в этот раз она имела кино-акцент, а это означало, что дети выходили из нее литературно-киношными героями.

Молодежь весело провела время на кино-музыкальном марафоне – екатеринбургские молодежные рок-группы исполняли музыку к новому российскому кино.

В этом году стала сильной интеллектуальная составляющая программы «Библионочи». На фантастический скайп-диалог с Ником Перумовым собрались более 30 молодых горожан. Участники этой необычной встречи долго не отпускали знаменитого автора, задавая вопросы о том, как рождаются образы, какие планы на будущее и кем из героев своих книг Ник хотел бы / не хотел бы стать?

Толпу молодых знатоков литературы романтизма собрала лекция екатеринбургской писательницы, искусствоведа Елены Ленковской «"Казус Франкенштейна": научно-фантастический хоррор как побочный эффект гальванизации».

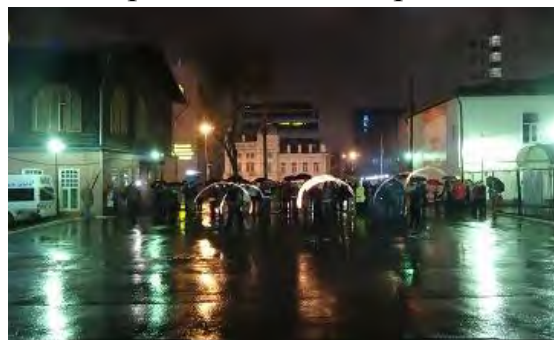
Педагогам и родителям было интересно побывать на ночных родительских бдениях и узнать, чем похожи и чем отличаются «Маугли» компаний «Созмультфильм» и «Дисней». Оказывается, в 70-е годы XX столетия сам Папа Римский рекомендовал европейским детям смотреть советский мультсериал о приключениях мальчика, выросшего в джунглях.

Не без интереса со стороны зрителей прошли встречи с молодыми уральскими кинорежиссерами Анной Батуриной и Аленой Тремазовой. Анна представила свою новую документальную ленту «Поэты на районе».

Могучая кучка интеллектуалов и знатоков журнала «Урал» собралась в одном из залов за два часа до полуночи. Разговор вели А. Ильенков и Н. Колтышева. Беседа сложилась вокруг кинематографической составляющей издания, так как оба собеседника еще и сценаристы, а Андрей с недавних пор, после знакового фильма В. Сигарева «Страна Оз», стал еще и популярным актером.

Феерично и очень энергично прошел турнир стендаперов «Кино. Девушка. Библиотека». На него собрались более 90 зрителей всех возрастов.

Завершилась Библионочь волшебным фаер-шоу под проливным дождем у подножья бизнес-центра «Высоцкий». Удивительно, но гостей не испугало стихийное бедствие. Зрителями этого зачаровывающего действия стали почти сто человек детей и взрослых.



Обращая внимание на особый интерес молодежи к интеллектуальным мероприятиям акции, хочется еще раз заметить, что горожане «вырастают» из развлекательных мероприятий в библиотеке. Более всего им хочется иметь в собеседниках умных людей, профессионалов, участвовать в дискуссиях, познавать новое.

Осень 2016 года в Екатеринбурге была очень яркой, наполненной важными и запоминающимися книжно-библиотечными событиями.



В середине сентября Свердловская областная библиотека для детей и юношества и Ассоциация молодых библиотекарей Свердловской области при поддержке Молодёжной секции Российской библиотечной ассоциации и Российской государственной библиотеки для молодёжи выступили инициаторами и организаторами крупнейшего для российской библиотечной молодёжи события – VII Форума молодых библиотекарей России «Библиотекарь 3D: Думающий, Действующий, Деликатный». Событию предшествовала огромная организационная работа: рассылка более пятисот приглашений в библиотеки различных систем и ведомств, разработка профессиональной программы и цикла культурных мероприятий для участников Форума, организация регистрации, проведение переговоров с партнерами и спонсорами.

Для участия в Форуме в Екатеринбург приехали 110 молодых специалистов из 26 регионов России. География участников весьма обширна – от Калининграда и Петрозаводска до Сахалина. Основные мероприятия Форума прошли 12-15 сентября в Свердловской областной библиотеке для детей и юношества и Свердловской областной специальной библиотеке для слепых.

Главной целью Форума стало стимулирование профессиональной активности молодёжи для разработки инновационных подходов к постановке библиотечной работы.

В работе Форума приняли участие признанные мэтры библиотечного дела России: заместитель директора по научной и методической работе Российской государственной библиотеки для молодёжи М.П. Захаренко, заведующий кафедрой управления информационно-библиотечной деятельностью Московского государственного института культуры В.К. Ключев, заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы Вятского государственного университета Е.О. Галицких, заведующая кафедрой Челябинского государственного института культуры И.Ю. Матвеева. При их активном участии был рассмотрен широкий круг тем и вопросов: профессиональное библиотечное образование, инновационная деятельность молодых специалистов в продвижении книги и чтения, потенциал молодых в формировании привлекательного образа библиотек, и многое другое. Эффективности работы способствовало богатство форматов мероприятий – мастер-классы, круглые столы, тренинги, презентации работ участников, встреча с литературным критиком и известными писателями.



Для участников Форума заведующая отделом обслуживания О.А. Павленко провела популярную среди наших читателей [экскурсию по одному из живописнейших мест Екатеринбурга «Легенды и тайны Вознесенской горки»](#).

Гостями Форума стали писатели Анна Матвеева, Алексей Иванов, Елена Ленковская, Ольга Колпакова.

Главным итогом этого важного события можно считать привлечение внимание молодых специалистов библиотек России к проблемам, которые сами участники Форума определили так: «нечитающий библиотекарь» и «спящий библиотекарь». Важно, что начинающие специалисты, чей стаж в профессии не превышает 5 лет, понимают, что они должны занимать активную жизненную позицию, быть креативными, знать и понимать литературный процесс, т.е. быть профессиональными читателями.



8-9 октября в нашей библиотеке проходил [Фестиваль неПрочитанных книг для детей и юношества](#).

Многим, кто впервые слышит название Фестиваля, оно кажется странным и провокационным, что-то вроде «фестиваль книг, которые никто не читает...». На самом же деле, это событие – всегда встреча с книжными новинками, читательскими открытиями и литературными озарениями. Каждый год Фестиваль посвящен какой-то новой теме и имеет насыщенную культурно-развлекательную программу, обязательно включающую выставку-ярмарку самых интересных и популярных новинок от крупнейших отечественных издательств.

У Фестиваля неПрочитанных книг-2016 не было какой-то особенной темы, но в качестве его девиза было выбрано высказывание Умберто Эко: «Прочитанные книги куда менее важны, чем непрочитанные. В самом деле, чем шире ваш кругозор, тем больше за вашими плечами непрочитанных книг».

Одной из главных задач Фестиваля прошедшего года стала попытка действительно встряхнуть, активизировать читательскую, авторскую и издательскую общественность области в продвижении чтения в детской и молодёжной среде. Организаторы задумали создать некое игровое пространство вокруг книги, где могли бы встретиться и пообщаться авторы, издатели, литературные агенты, библиотекари, читатели и руководители концептуальных книжных магазинов.

Такое творческое взаимодействие – возможность реализоваться и другим задачам, таким как создание условий для раскрытия творческого потенциала и культурного развития детей и молодежи, поиск новых форм взаимодействия авторов, читателей, издателей и библиотекарей в попытке формирова-

ния и развития устойчивой потребности в чтении, как источнике удовольствия. И конечно, создание праздничной атмосферы, ведь книга – это всегда праздник!

В выборе тем фестивальных мероприятий сотрудники библиотеки всегда стараются руководствоваться и актуальными интересами читающей молодежи. Так для молодых людей Екатеринбурга особое значение имеет «уральская драматургическая школа» во главе со всемирно признанным классиком современной драматургии Николаем Колядой. Именно поэтому в дни Фестиваля непрочитаемых книг была организована не просто встреча с драматургом, а презентация семи томов собрания сочинений Николая Коляды, из предполагаемых двенадцати. Среди участников встречи также были выпускники курса Николая Владимировича, ныне самостоятельные успешные писатели и драматурги – Мария Ботева, Анна Богачева, Анна Батурина.

Ученики Николая Коляды не только приняли участие в презентации книг своего учителя, но и подготовили приятные сюрпризы юным читателям Екатеринбурга. Мария Ботева, автор любимейшей многим школьникам книги «Мороженое в вафельных стаканчиках», представила свою новую книгу «Ты идешь по ковру» (издательство «Компас-Гид»). Анна Богачева организовала показ спектакля «Стихтакль» с участием актеров «Коляда-театра», в котором выступила в качестве сценариста и режиссера, открывателя уральской публике замечательных стихов Дины Бурачевской.



Из всех жанров литературы, поэзия сейчас переживает особый подъем. Екатеринбург, Пермь, Челябинск, – настоящие «поэтические эпицентры», где проживают поэты – лауреаты и номинанты многих литературных премий и конкурсов. К примеру, один из участников фестиваля, Александр Вавилов, является победителем Всероссийского поэтического слэма 2016 года.

Не остались в стороне от важного книжного события и известные екатеринбургские прозаики, пишущие для детей и подростков, Ольга Колпакова, Елена Ленковская, Светлана Лаврова. Встречи с ними, как всегда, привлекли внимание многих наших читателей.



В фестивальном игровом пространстве вокруг книги собрались не писатели, но художники. Так молодые художники Мария Плаксина, иллюстратор Евгений Сташков и известный деятель стрит-арта Роман Инк организовали и провели для подростков конкурс иллюстрации. Пока ребята в реальном времени и свободной технике создавали свои шедевры, профессиональным художникам организаторами Фестиваля было предложено высказаться в арт-экспромтах «Крафтовый мир», т.е. в пространстве библиотеки создать арт-объект из бумаги, скотча и картона. Так, за кафедрой абонемента появился Гоша – гигантский книжный червь, а чердак библиотеки был населен, как и полагается старинному особняку девятнадцатого века, обитателями потустороннего мира: домовыми, привидениями, фантастическими летучими мышами и многоножками.

Одним из центральных мероприятий фестиваля можно назвать круглый стол «Миссия-издатель». Он объединил совершенно разных участников литературного процесса – представителей издательств, библиотек, независимых издательских проектов, таких как пермский региональный конкурс «Бумажный ангел», по итогам которого возможно издание книги стихов. Участниками круглого стола стали представители современного самиздата Елизавета Шершнева и Кирилл Азерный, редакторы литературного журнала «Здесь» и многие другие. Собравшиеся говорили о том, как не «благодаря», а «вопреки» появляются на свет новые книги, что движет издателем и к чему он сегодня стремится; о том, как книгоиздатель является художником и посредником, и о том, в каком тоне находится читательская аудитория...



Некоторые мероприятия на Фестивале были непривычными по форме. К примеру, поэтические чтения превратились в реалити-шоу «Поэтическая бессонница». Необычное шоу – спектакль-перформанс «Непосеянный всход» (режиссер Елена Ионова, известный поэт и дизайнер) подарила перформанс-группа «Звучащее тело» из арт-пространства «Яйцо», (город Нижний Тагил).

Связи и движение, которое активировал Фестиваль непрочитанных книг, продолжают набирать обороты в виде увеличения числа культурных событий и расширения географии проектов, в которые постоянно интегрируется

Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина.



В рамках Фестиваля неПрочитанных книг для детей и юношества, а вернее открыла программу этого фестиваля **Областная акция тотального чтения «День чтения»**. Она стала самым массовым книжным событием 2016 года в Свердловской области. «День чтения» прошел в регионе-66 во второй раз. Его организатором при поддержке Министерства культуры, как и в 2015 году, была Свердловская областная библиотека для детей и юношества.

Мероприятия Акции-2016 прошли на 2600 площадках в 76 муниципальных образованиях области. В Екатеринбурге работали 593 площадки. Всего по области было проведено около 7351 мероприятий, которые посетили 320413 человек, из них 295482 составили дети и подростки в возрасте до 16 лет.

В Свердловской областной библиотеке для детей и юношества «День чтения» открылся организованной информационным агентством «Интерфакс» пресс-конференцией с участием министра культуры Свердловской области Павла Владимировича Крекова.

Этот день стал поводом для прекрасных событий. Школьники смогли стать участниками творческих встреч не только с уральскими писателями и поэтами, но и авторами из Москвы и Челябинска. В рамках Акции состоялся марафон громких чтений с известными людьми города – это Татьяна Георгиевна Мерзлякова, уполномоченный по правам человека в Свердловской области, Олег Рудольфович Вахрушев, шеф-редактор службы информации радиостанции «Город ФМ 107,6», доцент кафедры пластической выразительности актера ЕГТИ и многие другие.

Художник-иллюстратор Марина Богуславская провела для детей младшего школьного возраста мастер-класс «От замысла до воплощения» по созданию иллюстрации. В Малом зале библиотеки детей и их родителей ждал увлекательный обзор-путеводитель по детским книжкам «От Малютки Волка до Петушиной лошади». Необычное впечатление произвел мастер-класс «Как читать книгу, чтобы очутиться в сказке?» от детской киношколы «Галилей» по произведению М. Метерлинка «Синяя птица».



Поддержал общую концепцию «Дня чтения-2016», посвященного Году российского кино, показ фильмов по сценариям уральских авторов – фильм

для семейного просмотра «Китайская бабушка», сценарист Анна Богачева, роуд-муви драматичная история о жизни подростков «Я не вернусь» по сценарию Ярославы Пулинович.

Вечером старшеклассники и молодежь собрались в Малом зале на встречу с уральским поэтом, кандидатом филологических наук, Константином Комаровым.

Областная акция тотального чтения завоевала популярность в ряде регионов России. Ее поддержали в Белгородской государственной детской библиотеке им. А.А. Лиханова. Там прошли скайп-встреча с писательницей Марией Ботевой, находящейся в этот момент в нашей библиотеке, и громкие чтения детей и взрослых ее книги «Мороженое в вафельных стаканчиках».

О некоторых интересных событиях «Дня чтения» в городах Свердловской области...

В Центральной городской библиотеке Нижнего Тагила гостями читателей и библиотекарей стали актеры местного театра драмы Сергей Зырянов и Юрий Сысоев. Старшеклассники с удовольствием слушали стихи Владимира Маяковского и Сергея Есенина в исполнении Юрия Васильевича. А Сергей Аркадьевич провел со студентами интересный тест: по первым строчкам предложил отгадать названия книг.

Интересная акция «Книжные жмурки» прошла в Большебруснянской сельской библиотеке-филиале (Белоярская центральная районная библиотека). Акция проводилась с целью популяризации незаслуженно забытых книг. Читателям предлагалась книга, запечатанная в бумагу. Не зная автора книги и ее названия, читатель должен взять книгу домой, прочесть ее и при возврате книги поделиться впечатлением о прочитанной книге. Особенно эта акция понравилась детям, для них это был настоящий сюрприз.

«День чтения» сработал на популяризацию чтения, в очередной раз доказав, что оно является одной из главных предпосылок формирования успешной личности.

Областная акция тотального чтения «День чтения» была заявлена на участие в конкурсе «Самый читающий регион России-2016» и вошла в десятку лучших проектов по продвижению чтения, заняв 6 место.



27 ноября масштабно прошел конкурс устных историй «Живая речь». В нем приняли участие более сорока человек, которым внимали более пятидесяти слушателей... Конечно, интерес к невыдуманным историям сопровождает человечество из глубины веков. Но дефицит оффлайн

общения в современном мире цифровых коммуникативных технологий придает подобным событиям особый колорит, превращая действие в праздник. Ничего нет дороже простого человеческого общения!

Рассказчики поведали истории из своей жизни, поделились сокровенными чувствами, мыслями, идеями и воспоминаниями. Выступление перед аудиторией с разговором на личную тему требует особого мужества, не всем удавалось справиться с волнением. Но чуткие и доброжелательные гости поддерживали аплодисментами каждого участника.

В жюри были демиурги отечественной словесности: Игорь Сахновский, Валентин Лукьянин, Тамара Матвеева, молодой талантливый драматург, поэт – Дарья Уткина, а также меценат и спонсор Конкурса Александр Смагин.

К микрофону, иногда не без смущения, подходили и дети, и молодежь, и люди почтенного возраста. Темы были самые разные – путевые заметки, от похода в осенний лес за грибами и агитации отдыхать в России летом до впечатлений о трансконтинентальных путешествиях; истории семьи, дружбы, предательства; воспоминания о детстве, пережитых невзгодах, опасностях. Были истории о домашних животных, которые одним своим присутствием так много могут рассказать нам о любви и смерти. Сразу несколько участников рассказали о значении поэзии в своей жизни (видимо, этот жанр литературы действительно переживает небывалый подъем сегодня). Еще была совершенно замечательная история о силе искусства музыки, Иоганн Себастьян Бах в ауле одной из республик юга России. Чего только не было! Даже байка о кролике-зомби на уральском приусадебном участке.

Самый сильный отклик в душах слушателей вызывали действительно жизненные, наполненные собственными эмоциями рассказчиков, истории. Бледнее всего «выглядели» выступления с целью блеснуть ораторским мастерством и эрудицией. Всё, что не касалось частной жизни, казалось сухим и выхолощенным, чужеродным. И зрители, и жюри отметили самые искренние, самые непосредственные, живые выступления. Примечательно, что мнение жюри и зрительские симпатии полностью совпали!

Лауреатом стал Алексей Попов с рассказом «Адажио Баха». Дипломом второй степени была награждена ученица 10 класса Юлия Сергеева с рассказом «Ожидание». Алексею и Юлии были вручены специальные денежные призы от спонсора «Живых историй».

Все остальные конкурсанты получили дипломы участников.

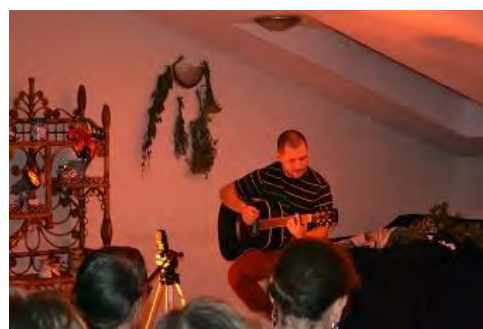


Азарт и дух соперничества за победу в конкурсе ушли на задний план по сравнению с ценностью зрительского внимания и чувства единения с каждым присутствовавшим в зале.

Наверное, этот конкурс немного изменил нас. Сделал более чуткими, более внимательными к истории и судьбе каждого отдельного человека, каждого чужака и незнакомца – ребенка, взрослого или старика.

В 2016 году практически каждый день в нашей библиотеке проходило какое-либо замечательное событие. Яркой гирляндой таких событий стали **библиотечные квартирники «Под самой крышей»**. Они проходили в мансарде главного здания, которая каждый раз в считанные минуты наполнялась молодыми людьми. Было тесно, но все же очень тепло и уютно от добрых улыбок и позитивного настроения.

Концерт автора и исполнителя Николая Смирнова, посетили давние поклонники его творчества, и те, для кого талант поэта и музыканта стал настоящим открытием. Кто-то сравнивал его с Егором Летовым, кто-то с БГ. Но вот это удивительное сочетание брутальности, мужества и лирики, свойственное Николаю, не оставило равнодушным никого. Зал встречал автора горячо, в полной мере выражая восторг и благодарность. Осенние чердачные сумерки, ламповое тепло и синее небо, сияющее сквозь окна в крыше здания, создавали атмосферу волшебства.



Любимый всеми подростками праздник Хэллоуин библиотекари решили превратить в литературно-спиритический сеанс-квартирник «Старое радио», чтобы с одной стороны, привлечь посетителей известным праздничным антуражем, а с другой – перевести диалог с юношами и девушками в сферу литературы и истории. Гости явились в сумерках, разодетые так, что даже самым опытным шаманам и самым коварным духам не под силу было узнать их!



Проводниками между миром сущих и миром теней выступили Гелла и Бастинда, в роли которых выступили приветливые сотрудники отдела социокультурных проектов и программ. В этом мистическом сеансе на связь выходили разные эгрегоры. Нас посетили даже почтенные духи русских писателей таких как Александр Пушкин, Лев Толстой, Анна Ахматова, Александр Блок. Их бессмертные голоса звучали в библиотечной мансарде.

Для подростков и молодежи, а также их родителей, был организован уютный вечер-квартирник «Кружок символистов». На вечер был приглашен лектор и популяризатор литературы, кандидат филологических наук, поэт, литературный критик, эссеист Константин Комаров и астролог, таролог, журналист, писатель Марина Романова. Встреча была адресована тем, кто глубоко интересуется литературой, искусством и мифологией, а также всем, кому не терпелось узнать, как будут расположены звезды в новом году, и что это может символизировать? Для гостей вечера были приготовлены ароматный чай и... печенье с предсказаниями.



Впервые, в 2016 году в рамках квартирников прошло настоящее [реалити-шоу](#) с ночной трансляцией на YouTube-канале библиотеки [«Поэтическая бессонница»](#). Всю ночь в библиотечной мансарде молодые поэты пили чай и читали стихи по кругу, а их поклонники могли наблюдать за происходящим в режиме реального времени из любой точки планеты.

Некогда популярная среди молодых горожан форма «квартирник», по какой-то причине «ушедшая в тень», не потеряла своей актуальности, и это доказывает цикл наших вечерних малоформатных мероприятий для подростков и молодежи. Именно поэтому библиотека планирует продолжить работу в этом направлении.

2016 год был для нашей библиотеки настоящим годом квестов. Кроме квеста, посвященного творчеству В.П. Крапивина (о чем писали выше) и программы летнего чтения, в основу которой легла эта форма (об этом поведаем чуть позже), мы стали участниками [игры в формате городского ориентирования, посвященной юбилею Маршала Победы Г.К. Жукова «Сталкер-66»](#). Силами сотрудников отдела обслуживания в стенах библиотеки был организован и проведен один из этапов квеста, который, кстати, разработала и провела главный библиотекарь читального зала М.С. Фролова. Мария Сергеевна – наш молодой, но очень продвинутый сотрудник, изучает жизнь и воинский путь маршала. В юбилейный год она неоднократно рассказывала о Георгии Константиновиче читателям библиотеки, учащимся школ, суворовцам. Одна такая встреча



была организована и проведена вместе с Л.С. Дрейзиным, автором книги «Солдату-маршалу». Да и презентация книги «Жуков в документах, воспоминаниях, архивных записях» для старшеклассников и студентов колледжей прошла не без ее участия.

Прошедший год – был для нас годом освоения новых форм работы по продвижению детской книги и чтения. Одна из этих форм – детский лагерь краткосрочного пребывания. Мы назвали его «Супер-каникулы в библиотеке». Лагерь стал событием для всех без исключения сотрудников, ведь кто-то обеспечивал безопасность ребят, кто-то вел ежедневную подготовку зала и оборудования, кто-то следил за соблюдением санитарных норм, а сотрудники отдела обслуживания постарались, чтобы отдых младших школьников в стенах библиотеки был познавательным, веселым и позитивным. Этому способствовала и утренняя гимнастика в стиле аэробики, и творческие мастер-классы, и познавательные экскурсии в музеи Екатеринбурга, и работа в творческой лаборатории «Конструктор сказок», где ребята смогли почувствовать себя и сценаристами, и актерами. Но самое главное – участники лагеря читали и делились впечатлением о прочитанном. За дни удивительных книжных каникул мальчишки и девчонки прочитали книгу Р. Даля «Чарли и шоколадная фабрика», просмотрели одноименный фильм и даже поспорили о том, что интереснее «читать или смотреть».



На закрытие смены дети и их родители встретились с детской писательницей из Ханты-Мансийска Натальей Пивоварчик, стали участниками презентации ее новой книги «Варешкина сказка».

В течение каникул ребята учились театральному мастерству, а на закрытие показали родителям и друзьям настоящий спектакль!

Конечно, организация подобной детской площадки сопряжена с рядом «обязательных» трудностей – разработка пакета документов от методических рекомендаций по обеспечению безопасности детей до договоров с родителями; организация питания за стенами учреждения; строжайшее соблюдение санитарно-эпидемиологических требований; ежеминутный контроль за детьми и т.п. Но все трудности забываются, как только видишь результаты, а это – небольшое, но все же увеличение числа пользователей, положительные отзывы детей и родителей, формирование читательского актива из детей, посетивших лагерь, влияние на формирование положительного имиджа библиотеки и, конечно же, привлечение дополнительных финансовых средств.

Завершился «год событий», конечно же, встречей Нового года. Чем запомнился этот праздник? Удивительным везением! А как же, ведь еще в октябре наша библиотека получила сказочный подарок от уральского драматурга Анны Богачевой – эксклюзивное право на [постановку ее зимней пьесы-сказки «Новогоднее настроение»](#). Замечательный спектакль по этой пьесе был поставлен силами нашего коллектива. Причем библиотекари проявили себя не только как талантливые актеры, но и как профессиональные художники-декораторы и костюмеры

Сказка получилась яркой, искренней, по-новогоднему волшебной. И это благодаря команде, создавшей этот спектакль, – актерам, в роли которых выступили сотрудники отдела обслуживания, информационно-библиографического отдела, отдела социокультурных проектов и программ; художников-декораторов – специа-



листов отдела издательских технологий; костюмера – и заведующей отделом обслуживания О.А. Павленко; и, конечно же, режиссера – заведующей отделом социокультурных проектов и программ А.С. Батуриной.

Кроме новогоднего представления в предпраздничные дни наших читателей ждали и другие сюрпризы, например, ярмарка идей для новогодних подарков и рождественская мастерская, на мастер-классах которой можно было самостоятельно или с помощью опытных мастеров создать рождественского ангела, поздравительную открытку в технике скрапбукинга и новогоднюю игрушку «Шапочка снеговика».



В канун нового 2017 года в библиотеке были подведены итоги второго этапа [Регионального проекта для детей и подростков по поддержке и продвижению творчества современных российских писателей «Книжный бумеранг»](#).

«Книжный бумеранг», начавший свой полет весной 2015 года, стал масштабным партнерским проектом, объединившим библиотекарей, читателей, издателей и предпринимателей. По просьбе Свердловской областной библиотеки для детей и юношества, сегодня Свердловской областной библиотеки для детей и молодежи им. В.П. Крапивина, ведущие издательства России (КомпасГид, Эксмо, Клевер, Генри Пушель) выпускающие детскую литературу, и торговый центр «Люмна» стали предоставлять в библиотеки муниципальных формирований



региона-66 новые издания, к которым юные уральцы рисуют иллюстрации и пишут рецензии, причем некоторые вполне профессионально:

«Когда я взяла в руки книгу Юлии Кузнецовой «Дом П» и увидела обложку, да еще прочитала название, то решила, что книга эта о старушках-секретных агентах или о старушках-шпионках. Но прочитав, сама удивилась своей ошибке. Хотя главная героиня – бабушка Женя вполне могла бы служить где-нибудь в секретных органах. Ведь все проблемы она привыкла решать с помощью красных боксерских перчаток... да-да, именно боксёрских, ведь бабушка Женя занималась боксом». (П. Арапова, Новоуральск, о книге Юлии Кузнецовой «Дом П»)

«Первое, о чём я подумала, начиная читать эту книгу, было: «Почему такое название?». Действительно, редко где можно услышать подобное выражение. Но два автора, а кстати, книга вышла в свет в 2013 году, значит, авторы – люди не прошлого века, умудрились перечеркнуть общепринятые представления о школе... Первая фраза у героев произведения, когда они просыпаются: «Я хочу в школу!» – и это уже начинает казаться странным. <...> Эта книга о дружбе, любви, о разногласиях и их решении, об отношениях необычных детей с обычными, об обидах и предательствах, да и просто о жизни со всех её сторон. Авторы пишут так легко и понятно, что интересно уже с первых страниц. Это произведение потрясло меня своей идеей, ведь ещё никогда я не видела ничего подобного». (С. Звиринская, Екатеринбург, о книге А. Жвалевского и Е. Пастернак «Я хочу в школу!»)



Библиотекари бережно собирают работы ребят и передают в оргкомитет проекта, где формируется аннотированный электронный рекомендательный указатель современной российской литературы для детей и подростков «Предпочитай лучшее!» (далее – Указатель) в двух форматах – сайт и DVD. В декабре 2016 года на подведении итогов очередного этапа «Книжного бумеранга» прошла презентация второго выпуска Указателя, авторами которого стали более 60-ти мальчишек и девчонок из Екатеринбурга, Артемовского, Верхней Пышмы, Ирбита, Лесного, Новой Ляли, Новоуральска, Сысерти и других населенных пунктов.

При поддержке генерального спонсора проекта ООО «Боярд» в рамках «Книжного бумеранга» организуются встречи с писателями. В Екатеринбург приглашаются русскоязычные авторы не только из разных городов России, но и из других стран. Среди них лауреаты международной детской литературной премии им. В.П. Крапивина Тамара



Михеева (Челябинск), Влада Харебова-Швец (Латвия), Анна Никольская-Ексели (Великобритания).

Региональный проект для детей и подростков по поддержке и продвижению творчества современных российских писателей «Книжный бумеранг» включен в путеводитель по литературно-краеведческим интернет-ресурсам «Литературный мир России» Российской национальной библиотеки (http://www.nlr.ru/res/litkarta/record_full.php?record_ID=120494&rid=8411).

Анализируя работу в рамках Проекта, хочется отметить, что его отличает не масштабность (нет большого числа участников, огромного количества поступивших в муниципальные библиотеки книг), а качество и душевность. Все мероприятия «Книжного бумеранга» проходят в кругу увлеченных чтением детей и подростков в форме разговор с писателем на равных. Работы юных критиков и художников, адресованные сверстникам, в большинстве своем передают настроение литературных произведений, раскрывают душу читателя и «заманивают» нечитающего ребенка в мир книги. Мы надеемся, что, несмотря на сложную экономическую ситуацию, при которой ряд издательств отказались поддерживать данный Проект, «Книжный бумеранг» продолжит свой полет и поможет юным читателям Свердловской области совершить еще не одно литературное открытие.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО

В 2016 году библиотека плодотворно сотрудничала с современными авторами, было организовано много литературных встреч, для детей и взрослых. Многие встречи прошли в рамках масштабных всероссийских фестивалей, конкурсов, премий.

В июне, в дни второго фестиваля литературных журналов «Толстяки на Урале», проводимого литературно-публицистическим журналом «Урал», в библиотеке состоялась презентация 2-го альманаха семейного чтения «Детская». Гости встречи были замечательные детские писатели Елена Ленковская, Ольга Колпакова, московский поэт Михаил Першин. Они представили свои новые книги и предложили детям, родителям и педагогам поговорить о литературном творчестве.



Настоящим украшением праздника стало выступление детского театра «Бемби». Юные актеры представили сценки из «Детской».

На презентации прошло подведение итогов творческого конкурса «Что вижу, то пою», организованного библиотекой по инициативе журнала «Урал» в канун Фестиваля. Конкурс был «навеян» статьей «Песни детей» одного из авторов альманаха Андрея Ильенкова, в которой автор классифицирует аудиоречевую специфику исполнения песен детьми. Участникам конкурса было предложено вспомнить собственные детские интерпретации «взрослых» песен или послушать, что и как поют их дети и уловить их гениальные вариации на темы современных шлягеров. Получилось очень весело, ведь ведущая программы предложила не просто вспомнить песни, ставшие источником творческого вдохновения детей-победителей и финалистов, но и исполнила их в детских версиях.

По традиции летом усилиями отдела обслуживания была разработана и реализована Программа каникулярного чтения «Лето с книгой». Главным отличием этой программы стал выбор формы – подавляющее большинство мероприятий в летние месяцы прошли в форме квеста. Причина этого кроется в интересе детей, подростков и молодежи к подобным мероприятиям. «Тимур-квест», «Фрикаделька-квест», литературная игра «Лето в рифмах» – этим развлекали и развивали наши специалисты детей, отдохнувших в летних оздоровительных лагерях общеобразовательных школ Екатеринбурга и не только... Летом-2016 сотрудники библиотеки провели 4 больших литературных квеста в загородном лагере «Прометей» (Сысертский район). Освоив территорию

детского лагеря, библиотекари вписали свои сценарии в ее пространство, организовав игры по мотивам произведений В.П. Крапивина «Остров счастливых детей». Этот же квест был организован для юных жителей Верхней Салды.

Главный итог летней книжной кампании для нас – расширение границ библиотеки, через освоение подвижных масштабных форм продвижения чтения в детской и подростковой среде и привлечение в качестве партнера загородного оздоровительного лагеря не только в качестве площадки для передвижной библиотеки, но и места организации литературных праздников. Кстати в конце декабря были проведены переговоры о наших десантах в «Прометей» летом 2017 года.

Весь год библиотекари абонемента И.А.Санников и Т.В.Сенцова проводили литературные игры и праздники для маленьких воспитанников детского сада №133. С августа началась работа в рамках партнерской программы раннего литературного развития «Ступеньки роста», в рамках которой Иван Алексеевич и Татьяна Викторовна проводят занимательные уроки литературы. Эхо этой программы разошлось по многим дошкольным образовательным организациям города и в 2017 году первые шаги по «Ступенькам роста» сделают малыши из детского сада №28.

«Дошколята на книжных островах», так называется программа раннего читательского развития, которая вот уже несколько лет реализуется в филиале нашей библиотеки. В 2016 году ее участниками стали воспитанники 10-ти дошкольных образовательных учреждений. Занятия по этой программе – это комплексные веселые уроки, на которых дети не только знакомятся с литературными произведениями, но и учатся делиться своими впечатлениями о прочитанном, рисуют.

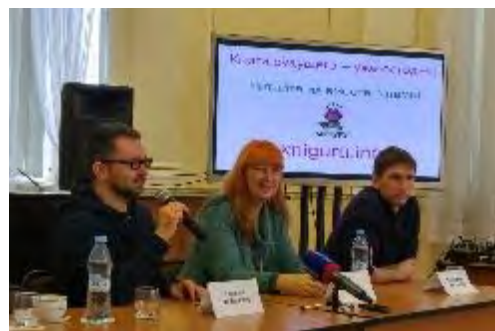


Осенью Свердловская областная библиотека для детей и юношества стала активным участником еще одного масштабного проекта – принимала Литературный десант Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и подростков «Книгуру». Этот конкурс уникален тем, что произведения из шорт-листа оценивают сами дети, читая их на страницах сайта kniguru.info.

По итогам VI сезона «Книгуру» Свердловская область в очередной раз оказалась самым активным регионом в голосовании за лучшее произведение для детей и подростков, поэтому оргкомитет принял решение включить регион-66 в маршрут Литературного десанта, пригласив нашу библиотеку выступить партнером и координатором.

На Урале к встрече гостей была подготовлена насыщенная программа и... хорошая осенняя погода, т.е. все условия для теплых встреч и душевных бесед о литературе, творчестве, современном мире.

В Столице Урала побывали Георгий Урушадзе, директор и учредитель двух самых весомых отечественных литературных премий «Большая книга» и «Книгуру», известные писатели Ая ЭН и Станислав Востоков.



Литературный десант привез подарки детским библиотекам муниципальных образований, принимающим гостей на своей территории – книги лауреатов премии, методические материалы и сувениры. Но главными подарками стали открытые встречи с читателями, детьми и их родителями, библиотекарями, деятелями культуры и образования, юными журналистами, студентами гуманитарных вузов.

Литература – это способ выйти за рамки возможного, найти ответы на самые невероятные вопросы. Совершать невозможное – один из принципов журналистики и творчества, которыми поделился Георгий Урушадзе со студентами факультета журналистики Гуманитарного университета на одной из встреч. Двигаться по линии своего страха, и то, что невозможно, – делать в первую очередь. Чувствовать за спиной силу – силу общественного мнения. Избегать лжи и ангажированности, уважать собеседника – эти принципы справедливы не только для журналистики, о них не стоит забывать, чем бы не занимался человек в своей жизни.



Одним из ярких событий 2016 года стало открытие [Школы интеллектуального любопытства](#). Эта форма работы была предложена главным библиотекарем отдела обслуживания О.Б. Бадагазиной. Она и стала инициатором ее разработки и внедрения. Главный партнер Школы – Совет молодых ученых Екатеринбурга. Лекции, предложенные читателям и посетителям библиотеки, направлены на популяризацию знаний в разных областях науки. Их темами заинтересовались не только жители Екатеринбурга, но и наши коллеги из области. При их поддержке проводятся онлайн-встречи, и читатели области также могут послушать лекции молодых уральских ученых

В преддверии Года экологии в России стартовала еще одна программа – «ЭКОлекторий “Чистое дело”». Она затрагивает экологические



проблемы, как Екатеринбурга, так и России, и всего мира. Вечерние лекции позволили расширить круг заинтересованных слушателей.

Настоящим предновогодним подарком от наших партнеров, издательства «КомпасГид», стал приезд в Екатеринбург любимого многими подростками писателя, путешественника, объехавшего всю Европу, журналиста, лауреата Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и подростков «Книгуру», [Евгения Рудашевского](#). К приезду автора мы подготовили плотную программу творческих встреч, каждая из которых проходили на одном дыхании. В конце встреч звучали реплики из зала: «Как, уже всё? Как жаль, что время



встречи уже истекло! А вы к нам ещё приедете?» Е. Рудашевский покори́л всех – и детей, и взрослых. Он ни разу не повторился, для каждого у него в запасе была припасена какая-нибудь особенная история из жизни, и на каждый вопрос находился точный и доходчивый ответ. Евгений с удовольствием раздавал автографы и

делился своими творческими планами – оказывается, в скором времени подростков ждет знакомство с героями его новой книги о том, как выжить в условиях дикой природы; что делать, если ты остался в лесу один, без еды и воды, как согреться и развести костер, если нет спичек, как вести себя при встрече с диким зверем?

ПРОСТРАНСТВО СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ и ОБЩЕНИЯ



Благодаря сотрудничеству с одним из самых ярких молодых театральных актеров города – Антоном Бутаковым, «новое дыхание» получил в прошедшем году **проект по поддержке традиций семейного чтения «Детская чайная читальня»**. За годы работы Проекта он стал настоящей визитной карточкой нашей библиотеки.

Открытое, общедоступное ежемесячное мероприятие, которого с нетерпением ждут и дети, и их родители собирает в Большом зале огромную, но очень теплую и веселую компанию любителей чтения. Через актерское прочтение вслух сказок и веселые литературные игры с элементами театрализации происходит непосредственное приобщение малышей к волшебному миру книги, развитие фантазии и познавательных навыков. Чаепитие, организуемое родителями, делает каждую встречу душевной и по-настоящему семейной. А мастер-классы от сотрудников отдела издательских технологий развивают мелкую моторику и воображение.



Нескучный выходной – форма, казалось бы, традиционная для библиотек, но как хорошо откликаются читатели на эту досуговую деятельность! В такие выходные в библиотеке всегда много посетителей, ведь для людей всех возрастов организуются интересные мероприятия.

В Нескучный выходной можно посмотреть мультфильмы, поиграть в необычные настольные игры от интернет-магазина «Теория игр», с которым у библиотеки завязались довольно хорошие деловые партнерские отношения. В рамках этого Проекта читатели библиотеки отметили День журавля и вспомнили детского поэта Романа Сефа, играя с его стихами в поэтическую игру «Ключи от сказки». Нескучный выходной-2016 запомнился работой молодежного аниме-клуба «URARU MANGA»; заседанием клуба любителей А.С.Пушкина, участниками которого являются в основном читатели старшего поколения; работой Литературных курсов от Содружества детских писателей, зажигательным спектаклем для всей семьи от Коляда-театра по стихам Д. Бурачевской, многочисленными мастер-классами, работой генеалогического клуба и многим другим.

Особое место в «семейном пространстве» Свердловской областной библиотеки для детей и молодежи им. В.П. Крапивина и ее филиала занимают

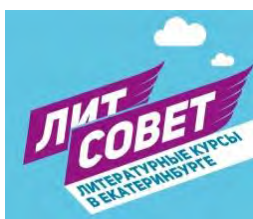
клубы. В 2016 году число клубных объединений, в том числе и семейных, значительно увеличилось.

Регулярно, с периодичностью два раза в месяц, проходят встречи **общественного объединения «ДаруДар»**, деятельность которого, казалось бы, напрямую не может быть связана с библиотекой, ведь его участники – молодые родители – обмениваются детскими вещами, игрушками, книгами. Но, как оказалось, каждая встреча членов этого объединения – это еще и обмен родительским опытом, семейными традициями и просто хорошим настроением.

Семейный клуб **«Мастерская сказки»** появился в библиотеке в канун Фестиваля неПрочитанных книг для детей и подростков по инициативе творческой группы родителей. И с тех пор каждое воскресенье в нашей мансарде под руководством педагога и художницы Ирины Толстых проходят сказочные встречи в доброй творческой лаборатории, на которых читают, сочиняют и разыгрывают с помощью игрушек ручной работы и импровизированных декораций сказки.



Нашей изюминкой можно по праву назвать **«Воскресную школу Уральского генеалогического общества»**, участники которого учатся составлять генеалогическое древо, работать в архивах, собирать и систематизировать знания о своей семье – ее прошлом и настоящем – ради будущего.



Интересен еще один клубный проект библиотеки и Содружества детских писателей – **литературные курсы «ЛитСовет»** – бесценное сообщество для начинающих писателей. Как написать, издать и продать книгу учат не просто авторитетные специалисты, а известные писатели и издатели Елена Ленковская, Ольга Колпакова, Вадим Осипов, Григорий Мартыненко, Александр Колпаков и др.

Для юных писателей в 2016 году на базе библиотеки было создано **литературное творческое объединение «Крапива»**. В нем занимаются дети от 10 лет. Ребята посещают лекции по теории и истории литературы, выполняют творческие задания, учатся основам журналистики, готовят к публикации в литературно-публицистическом журнале «Крапива», первый номер которого выйдет весной 2017 года в цифровом формате, собственные художественные и публицистические тексты.



Необычно популярны среди жителей густонаселенного спального микрорайона «Пионерский» клубные объединения нашего филиала. Их ярко выраженная семейная творческая направленность особенно привлекает молодых

родителей, бабушек и дедушек, чьи дети и внуки только начинают познавать культуру.

Клуб для малышек «Ладушки». Программа этого творческого объединения адресована детям от 1,5 до 4-х лет и их родителям и включает познавательно-игровой блок, музыкальные занятия, мастер-классы, задания, рисование и элементы театральной игры. К каждому занятию, которое проходит в специально оборудованной детской комнате, организуются тематические выставки книг или выставки литературных новинок для малышек. В прошедшем году проведено 36 занятий.

Для ребят младшего школьного возраста уже второй год работает **клуб «Юный художник»**, целью которого является продвижение чтения посредством художественного осмысления текста – рисования и лепки. Каждое занятие в клубе начинается с теоретической части и презентации по теме встречи, затем дети читают и творят. Также в рамках клуба проводятся творческие мастер-классы при участии профессиональных художников. «Юный художник» настолько популярен, что было принято решение записать новых членов проводить, как в профессиональное творческое объединение, на конкурсной основе.

Клуб любителей **фантастики «Амбер»** объединяет молодежь, интересующуюся фантастикой как жанром литературы и искусства. Этот клуб существует при библиотеке уже более пяти лет. Встречи проводятся каждое воскресенье.

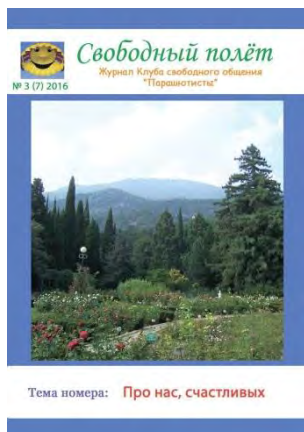
Анализируя работу наших клубных объединений, мы можем сделать вывод о том, что клубная деятельность становится одним из приоритетных направлений работы, т.к. именно они чудесным образом превращают посетителей в наших добрых друзей. Благодаря им, сегодня библиотека, становясь местом развивающего досуга, территорией чтения и познания детей, молодежи и взрослых.

КУЛЬТУРНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО. ОСОБЫЕ ДЕТИ

В филиале Свердловской областной библиотеки для детей и молодежи им. В.П. Крапивина уже несколько лет существует программа «[Лучики добра](#)». Цель программы: развитие коммуникативных способностей детей, социальная адаптация в обществе, творческое развитие через организацию просветительской и досуговой деятельности семей, воспитывающих особых детей.

В 2016 году данная программа стала одним из ведущих направлений, объединив мероприятия для детей с ограниченными возможностями и для взрослых (ветеранов и инвалидов). Ежемесячно филиал библиотеки посещали учащиеся коррекционной школы № 3 и дети с расстройствами аутистического спектра. По традиции для этой категории читателей проводятся кукольные спектакли, игровые программы, мастер-классы.

Для ветеранов и пенсионеров был организован [Тифлокинотеатр](#), фильмы для которого предоставила Свердловская областная специальная библиотека для слепых. В канун 9 мая прошел концерт, посвященный Году кино. На нем прозвучали песни и музыка из любимых советских фильмов. Партнерами в этой программе выступают: СОО «Дорида», КЦСОИ «Малахит» Орджоникидзевского р-на, Центр социальной помощи Кировского р-на.



В Екатеринбурге более 20 лет работает [Клуб свободного общения «Парашютисты»](#), где собираются люди, оказавшиеся по разным причинам в инвалидной коляске. В основном, это – дети и молодежь с ДЦП. Уже несколько лет библиотека тесно сотрудничает с этим клубом. Один раз в месяц наши сотрудники встречаются с неунывающими людьми и проводят для них самые разнообразные встречи, рассказывая о новых именах в русской и зарубежной литературе, беседуя о прочитанных книгах. Ежегодно для «Парашютистов» мы организуем новогодние посиделки с веселыми играми и, конечно же, подарками. Библиотекари оказывают помощь в издании собственного журнала «Свободный полет», приглашают (привозят) ребят на творческие встречи и конкурсы в библиотеку. Люди, по стечению обстоятельств лишенные активного общения, живущие в замкнутом пространстве, получают новые впечатления, заряд бодрости и оптимизма.

Деятельность библиотеки по работе с людьми с ограниченными возможностями ведется по трем основным направлениям: физическая доступность учреждения – в 2016 году приобретено специальное оборудование для

подъема людей на колясках в залы библиотеки; информационная доступность – предоставление удаленного доступа к ресурсам библиотеки, возможность участия в различных мероприятиях, в том числе удаленно; дистанционная доступность – развитие внестационарных форм обслуживания посредством доставки книг на дом, передвижных выставок, работы виртуальной справочной службы.

Сложнее всего получается обеспечить физическую доступность, т.к. приобретение специального оборудования требует дополнительных финансовых средств.

ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Выставочная деятельность является одним из главных направлений работы любой библиотеки. Современные библиотечные выставки – это не только книжно-иллюстративные, но и художественные экспозиции, представляющие различные виды искусств – живопись, графика, скульптура, фотография и др. Очень популярны среди наших читателей так называемые комплексные выставки, основу которых составляют книги и художественные произведения.

Расширяются не только жанровые границы выставочного пространства. Ежегодно сотрудники сектора программ чтения и отдела издательских технологий организуют передвижные выставки в отдаленных территориях области. Все крупные книжно-иллюстративные экспозиции представлены в цифровом формате на сайте <http://www.teenbook.ru>.

«Выставочный 2016 год» в Свердловской областной библиотеке для детей и юношества стартовал 27 января в этот день в Малом зале прошло открытие [экспозиции известного фотографа-натуралиста С. Уткина. «Мир под ногами»](#) – так назвал свою коллекцию автор. А как же иначе, когда на фотографиях представлен уникальный микромир насекомых, которых успел «поймать» в объектив фотоаппарата Сергей. Современный человек не смотрит ни на звезды, ни себе под ноги – он погружен в себя, в свои проблемы. Даже находясь на природе, редко кто заметит что-то необычное, тем более, какую-то мелочь под ногами. Но стоит остановиться, присесть на несколько минут, замереть – и откроется мир, который не был виден с высоты нашего положения. Взгляните на мир с позиции насекомого, и он засверкает новыми гранями во всем своем великолепии и разнообразии.

Еще одна фотовыставка украсила Малый зал нашей библиотеки в летние месяцы. Первую персональную [выставку фотографа-любителя Д. Кучерова «Приближение»](#) посетили более 500 человек. Девиз экспозиции Дмитрий обозначил так – Приближение без вторжения... Приближение как воссоединение человека с миром природы... Приближение к микромиру...

Интерес к деталям, поиск и вдохновение отличают работы екатеринбургского художника. Живой мир, окружающий нас, предстает в его обыденности – тишине, таинственности и неспешности.

12 августа состоялось открытие [выставки «Веселые путешествия в мир литературы»](#). Заслуженный художник России, известный мультипликатор, карикатурист и иллюстратор, обладатель более 30-ти международных наград, художественный руководитель творческого объединения анимационных

фильмов «Аттракцион» **Сергей Айнутдинов** представил ряд графических произведений по мотивам любимых детских сказок «Городок на бугре» Константина Лагунова и «Веселые приключения зайца Пуса» Вадима Дубичева, выпущенных Среднеуральским книжным издательством.

Работы Сергея Сагитовича заставляют зрителя пережить маленькое путешествие в мир, который разворачивается за пределами видимого изображения. Его графика созвучна непосредственному детскому восприятию, для которого характерно проживание каждого мгновения жизни как некоего чуда, дарящего радость праздника.



17 октября в Малом зале состоялось открытие выставки архивных документов Государственного архива Свердловской области «155 лет со дня рождения А.Н. Батманова». Интересную экскурсию по выставке для посетителей провела Никоян Ольга Сергеевна, заведующая отделом публикации и использования архивных документов Государственного архива Свердловской области.

Алексей Никифорович Батманов (1861 – 1954 гг.), являясь по роду занятий нотариусом, был видным общественным деятелем Екатеринбурга. В 1899 г. он стал одним из соучредителей Екатеринбургской общественной публичной библиотеки им. В.Г. Белинского и долгое время был членом правления библиотеки, ее казначеем. В 1916 году библиотека переехала в новое здание по адресу: Вознесенский проспект, дом 8 (ныне ул. Карла Либкнехта, д. 8), где сейчас и располагается выставка. Вплоть до революции А.Н. Батманов активно участвовал в работе библиотеки, предоставлял денежные пожертвования на покупку новых книг и т.д. Благодаря этому в 1945 году им была составлена «Из прошлого библиотек г. Свердловска».

На выставке были представлены архивные документы из личного фонда А.Н. Батманова, находящегося на хранении в Государственном архиве Свердловской области. Среди них фотографии А.Н. Батманова и его семьи, деловые бумаги, переписка с членами правления библиотеки, личные и официальные письма. Кроме того, посетители выставки смогли ознакомиться с первым Уставом Екатеринбургской публичной библиотеки им. В.Г. Белинского, принятым в 1899 году.

25 ноября, накануне празднования Дня матери в России, состоялась презентация авторского художественного благотворительного проекта Аси Чашкиной «Посвящение». Ася – уроженка Екатеринбурга, выпускница Уральской государственной Архитектурно-художественной академии, профессиональный дизайнер интерьера, мама шестилетней дочери.



Соавторами Проекта стали юные художники из Детско-юношеского центра «Юность» Железнодорожного района и клубов по месту жительства «Старт», «Юность», «Звездочка», «Северка», «ЦМИ», «Огонек», «Искра», «Фотон». Главной героиней «посвящения» стала мама. Каких только мам не было на работах ребят – мама-певица, мама-учительница, мама, которая служит в армии. Со всех рисунков на зрителей смотрели красивые и счастливые, веселые и спортивные, заботливые и любящие мамы.



Все юные участники Проекта были награждены дипломами, а также призами и подарками, любезно предоставленными партнерами – сетью магазинов «ДОМ КНИГИ», торговой компанией «Люмна», ОАО «Хлебпром», ООО «Хладокомбинат №3», группой предприятий «Витек»

По завершении выставки весь фонд созданных для проекта работ перешел в дар Уральскому НИИ Охраны Материнства и Младенчества.

В начале ноября в Большом зале библиотеки открылась грандиозная панорамная выставка, посвященная жизни и творчеству Н.М. Карамзина «Граф русской истории». Она была построена в форме путешествия во времени и пространстве, связующим звеном которого стали «виртуальные карты» – скриншоты Google-карт. Специально к выставке сотрудники сектора программ чтения разработали Карамзинскую азбуку. Она представлена в виртуальной версии экспозиции на сайте нашей библиотеки.



В 2016 году в 15-ти территориях Свердловской области были организованы три передвижные книжные выставки Свердловской областной библиотеки для детей и юношества – «Книги, от которых взрослеют», «Та сторона, где ветер», «Код Здоровья», «Фактор-S».

Вот уже второй год в филиале библиотеки открыта галерея «Лестница». Называется она так, потому что выставочным пространством галереи является главная лестница – широкая и светлая.

Галерея очень популярна среди художников города и жителей микрорайона «Пионерский». Первые «выстраиваются в очередь», чтобы представить свое творчество, вторые с нетерпением ждут обновлений экспозиции. График выставок расписан уже на год вперед и количество посетителей на открытиях экспозиций увеличивается.

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Корпоративные проекты по созданию электронных ресурсов для детей и юношества

Проект «ПИОНЕР»

Проект «Пионер» (создатель и координатор – Свердловская областная библиотека для детей и юношества) реализовывался с 2000 года, в разные годы в нем принимали участие 21-25 библиотек Свердловской, Челябинской, Тюменской, Пермской областей, а также Амурская областная детская библиотека, Благовещенск, Забайкальская краевая детско-юношеская библиотека, Чита.

В связи со значительным сокращением подписки на газеты и журналы для детей и юношества в библиотеках- участницах проекта в начале года было принято решение не проводить проверку, корректировку, обработку и объединение баз данных других библиотек. Сотрудники СОБДиЮ продолжили аналитическую роспись статей в сводную библиографическую базу «ПИОНЕР» из 26 периодических изданий (5 наименований газет и 21 журнал).

По итогам года БД «ПИОНЕР» увеличилась на 1608 записей. На 31.12.2016 объем составляет 142 490 записей.

Электронная база данных «Пионер» размещена на сайте библиотеки, обновляется ежемесячно.

«Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС)

Свердловская областная библиотека для детей и юношества принимает участие в данном российском корпоративном проекте с 2004 года. В настоящее время МАРС объединяет 239 библиотек различных систем и ведомств, которые общими усилиями создают сводную базу данных, содержащую полную аналитическую роспись 2 311 журналов (160 966 номеров; 2 958 995 статей). Особенности проекта является полная аналитическая роспись журналов, равноправие всех участников проекта, использование единых нормативных документов и открытость проекта.

СОБДиЮ расписывает для МАРСа 3 журнала – «В мире науки», «Мурзилка» и «Школьная библиотека». В 2016 году нашей библиотекой создано 733 записи (в 2015 году – 738), получено 80 660 документов (в 2015 году – 91 122). Общий объем базы данных «МАРС» составляет 881 824 документа.

В рамках проекта МАРС СОБДиЮ участвует еще в одном проекте – «Электронная Доставка Документов» (ЭДД). Проект предоставляет сервис заказа копий журнальных статей, существует с 2005 года и в настоящее время объединяет 203 библиотеки различных систем и ведомств, которые общими

усилиями создают сводный каталог периодических изданий. Сводный каталог содержит информацию о 8 735 журналах.

В 2016 г. сотрудники информационно-библиографического отдела в удаленном режиме подготовили и выдали для пользователей 501 копию (в 2015 – 403 копии). Пользователями ЭДД являются 13 организаций (Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. А.М. Горького, Зональная научная библиотека Уральского федерального университета, Научная библиотека Пензенского государственного университета, Научная библиотека Петрозаводского государственного университета, Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского) и 19 читателей СОБДиЮ.

Для СОБДиЮ было заказано 279 копий (в 2015 году – 227 копий).

Формирование справочно-библиографического аппарата

Библиографы нашей библиотеки осуществляют аналитическую обработку документов по индивидуальному списку.

ЭБД «Марс» (корпоративный проект) – роспись 3 журналов

ЭБД «Пионер» – роспись 18 журналов и 5 газет

ЭБД «Краеведение» –роспись 6 газет

Электронные ресурсы информационно-библиографического отдела

Статьи	Общий объем БД	Собственные записи (всего)	за 2016 год
PRESS (1993-2003)	209696	39682	законсервирована
MARS (2004-2007)	210 514	1 388	законсервирована
MARS2 (с 2008-)	671 310	5 234	80 660 (получено) 733 (собственные)
PIONR (Пионер)	142 490	142 490	1 608
KRAE (Краеведение)	95 574	20 818	278
Inet (полнотекстовая база данных)	917	917	законсервирована
Итого	1 330 501	210 529	82 546 2 619 (собственные)

Общий объем библиографических баз данных на 1 января 2017 года составляет 1 330 501 документ.

В 2016 году собственные электронные базы данных увеличились на 2 619 документов (за 2015 год – на 6 723 документа).

В электронных базах данных «Пионер», «Краеведение» отредактировано 1 434 библиографических записи.

Справочно-библиографическое обслуживание

	2014	2015	2016
Посещения	5500	5451	5620
Услуги Интернет	2874	2983	2295
Библиографические справки в стационарном режиме	722	765	770
Виртуальные справки	102	130	82
Библиографические консультации	208	91	264
Информационно-методические посещения	1458	1564	2465
Книговыдача	99	55	5183
ЭДД	413 (для СОБДиЮ 197)	403 (для СОБДиЮ 227)	501 (для СОБДиЮ 279)

Показатели справочно-библиографического обслуживания:

Количество вновь зарегистрированных пользователей – 149

из них

- *пользователей, обслуженных в стенах библиотеки* – 48 (дети до 14 лет – 6, молодежь 15-30 лет – 13, взрослые – 36)
- *удаленных пользователей* – 101 (пользователи виртуальной справочной службы – 69, пользователи ЭДД – 32)

Количество посещений – 5 620 (2015 г. – 5 451)

из них

- *обратилось для получения библиотечно-информационных услуг* – 3 155
- *с библиографическими запросами* – 635 (11,3%)
- *Интернет* – 2 295 (40,8%) (дети до 14 лет – 921 (40,1%), молодежь 15-30 – 708 (30,9%), взрослые – 666 (29%))
- *ксерокопирование* – 225 (4,0%)

- число посещений массовых мероприятий – 2 465 (43,9%)

Отдельную группу составляют удаленные пользователи (116 человек): услугами виртуальной справки воспользовались 69 человек, услугами ЭДД – 32 человека, получили справки по телефону 15 человек.

Книговыдача – из фондов выдано (просмотрено) 5 183 документов на физических носителях.

Библиографические справки

В 2016 году выполнено 770 справок в *стационарном режиме* (с запросами обратились дети до 14 лет – 98, молодежь 15-30 лет – 100, взрослые – 572)

Из общего количества справок (770) выполнено: 429 (55,7%) – тематических, 262 (34%) – адресно-уточняющих, 21 (2,7%) – уточняющих, 58 (7,5%) – фактографических.

Чаще всего задавались вопросы, связанные с поиском по следующим темам:

- художественная литература – 127 вопросов (16,5%);
- литературоведение – 75 (9,7%);
- библиотечному делу – 70 (9,1%);
- педагогика – 63 (8,2%);
- исторические науки – 63 (8,2%);
- искусство – 42 вопроса (5,5%);
- психология – 26 (3,4%);
- экономика – 18 (2,3%);
- прочие – 286 (37,1%).

Библиографический поиск по запросам пользователей отличается комплексным характером: одновременно используются традиционные и электронные ресурсы:

- электронные базы данных – 895 (79,7%), из них:
 - БД «Книги» – 555 (62%),
 - БД «МАРС» – 312 (34,9%),
 - БД «Пионер» – 17 (1,9%),
 - БД «Краеведение» – 11 (1,2%);
- энциклопедии, указатели – 53 (4,7%);
- Интернет – 133 (11,8%);
- каталоги – 8 (0,7%);
- правовая база «КонсультантПлюс» – 34 (3%).

С декабря 2013 года библиотека участвует в проекте [«1-ая виртуальная справка»](#), Москва. В прошедшем году было выполнено 17 виртуальных справок (в 2015 году – 62 справки).

Вопросы были заданы из России и стран Ближнего Зарубежья – Беларусь, Украина.

Молодые люди от 15 до 20 лет составляют 46,6% от общего числа пользователей, от 21 до 25 – 20%. Лица от 30 до 40 лет – 26,6%.

Незаконченное высшее образование имеют 46,6% пользователей, высшее – 40%, среднее специальное – 6,6%.

По частоте задаваемых вопросов наиболее популярными были вопросы, связанные с педагогикой, образованием – 25%, экономикой, управлением и финансами – 18,75%. По теме «Библиотеки и архивы» – 12,5%.

[Виртуальная справка «Спросить библиотекаря»](#) (ранее «Я ищу») – на сайте Свердловской областной библиотеки для детей и юношества начала свою работу в апреле 2007 года.

Из общего количества выполненных виртуальных справок в виртуальной справочной службе «Спросить библиотекаря» в 2016 году выполнено 65 справок (в 2015 г. – 68 справок). Из них тематических – 30, адресных – 18, фактографических – 18, уточняющих – 2.

Информационно библиографический отдел осуществляется [групповое информирование](#) (гимназии № 8, № 37, Свято-Симеоновская гимназия, детский сад № 81); [индивидуальное информирование](#) – 121 человек.

Развитие информационной культуры

Для читателей библиотеки проводятся индивидуальные и групповые занятия по поиску информации в электронных базах данных, Интернет, правовых системах. Библиографы консультируют пользователей по вопросам самостоятельного поиска в каталогах и картотеках, справочных и библиографических изданиях, электронных базах данных (264 консультации), по вопросам работы в Интернет было оказано 9 индивидуальных консультаций.

Во время экскурсий учащимся рассказывается об информационных ресурсах.

Сотрудники информационно-библиографического отдела реализуют [программу «Информационная культура»](#), в рамках которой было проведено 10 занятий для учащихся 2, 5, 6-х классов Лицея искусств им. С.П. Дягилева. Проводились беседы, презентации, викторины, литературные игры, мастер-классы по темам: «Устройство и значение библиотечного каталога», «Поиск по библиотечным каталогам», «Моя безопасная сеть», «Стратегии смыслового свер-

тивания – кластеры, схемы, таблицы», конспекты, урок по теме антикоррупционного воспитания «Куда ведут нити «Ариадны», «Викторина по творчеству В. Драгунского», «Юмористические писатели»

В компьютерном зале библиотеки открыт удаленный электронный читальный зал Президентской библиотеки им Б.Н. Ельцина. Коллекции библиотеки включают электронные версии печатных и архивных документов, аудио- и видеоматериалы, посвященные истории российской государственности и права. На занятиях со школьниками и студентами рассказывали об электронной библиотеке, ее проектах, коллекциях, особенностях работы с документами. В 2016 году было проведено 17 занятий – 312 чел.

В рамках программы «Продвинутые бабушки» проведено 10 занятий по обучению работе на компьютере для пожилых по темам: «Знакомство с компьютером», «Microsoft Office», «Полезный Интернет» «Составление генеалогического древа», «Значение имен и фамилий», «Древо жизни». Занятия включали теоретическую и практическую часть, результат выполнения практических заданий говорит о достаточном уровне усвоения материала занятий. Высокая посещаемость занятий свидетельствует о том, что они интересны и полезны.

Одной из важной составляющей информационной культуры является умение находить и правильно осваивать информацию. В этом нашим читателям помогают ИнформНавигаторы, дайджесты и другие информационно-аналитические материалы. В 2016 году в цифровом формате были выпущены или обновлены следующие издания: «ВИЧ: знать, чтобы жить», «Дети и право», «Взрослые и дети – читаем в Интернете», «Дни воинской славы и памятные даты России», «Интернет – абитуриенту».

К юбилейным и памятным датам изданы дайджесты «Космонавты номер ноль», «Люди-звезды», «Маршал Победы Георгий Константинович Жуков на Урале», «Памятники Великой Отечественной войны в Екатеринбурге», «Уральский добровольческий танковый корпус».

Вот уже более 5 лет информационно-библиографический отдел нашей библиотеки ведет [электронную базу данных «Краеведение»](#). За 2016 год данная база увеличилась на 278 записей (в 2015 – на 417 записей), общий объем – 95 574 документа.

С 2010 года в библиотеке издается [серия библиографических изданий об известных уральцах «Знай наших!»](#). Составители этих изданий работают не только с базами данных, интернет-ресурсами, справочниками, но и ведут переписку с авторами для уточнения информации. В 2016 году были выпущены материалы, посвященные М. Богуславской, Б.А. Дижур, А. Кердану, О. Колпаковой, Н. Коляде, В.П. Крапивину, С. Лавровой, Е. Ленковской, А. Лисаченко, Д.Н. Мамина-Сибиряку, А. Матвеевой, М.П. Никулиной, Ф.М. Решетникову, Б. Рыжему, А.М. Рыжкову, Б.С. Рябинину, И. Сахновскому, Е.И. Стерлиговой, В.Н. Татищеву, А. Щупову.

Краеведческая информация размещается на [сайте библиотеки в разделе «Об Урале»](#) («Край, в котором мы живем», «Наш город Екатеринбург», издания серии «Знай наших», «Урал. Список публикаций»).

Для историков, учителей, библиотекарей, учащихся колледжей (40 чел.) была [проведена презентация книги Бориса Григорьевича Рябова «Уникальные «машины» горнозаводского Урала и Сибири»](#). Присутствующие узнали о богатейшей истории горнозаводской промышленности Урала, истории появления уникальных машин и механизмов, созданных талантливыми уральскими мастерами, учеными, инженерами, конструкторами. На презентации был представлен анимационный короткометражный фильм, содержащий уникальные и малоизвестные факты о горнозаводском Урале.

В СОБДиЮ проводились [консультации Уральского исторического общества «Как составить генеалогическое древо»](#). В 2016 году проведена 81 консультация, проконсультировано 212 человек. Основные рассматриваемые вопросы: где и как найти предков? Как писать письма в архивы и архивы ЗАГС? Где искать документы по конкретным селам и деревням? Какие изменения происходили в административно-территориальном делении Урала?

Краеведческой работе особое внимание уделяется в филиале нашей библиотеки. Здесь разработана и реализуется [краеведческая программа «Твой Урал – узнавай, открывай, люби!»](#).

Задачами программы являются:

- продвижение литературы краеведческого содержания посредством организации тематических мероприятий;

- ознакомление школьников с историческими, культурными, экономическими событиями Екатеринбурга и Свердловской области, известными личностями;
- содействие развитию познавательных и творческих способностей школьников через исследовательскую и игровую деятельность.

Программа реализуется с сентября 2016 года. В рамках программы создан клуб «Юный краевед», встречи клуба проходят каждое воскресенье. Участники клуба также выходят в музеи города и выезжают на экскурсии.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В прошедшем году заметно активизировалась работа по данному направлению. В первую очередь она была нацелена на сотрудничество в повышении квалификации специалистов специализированных библиотечных структур, обслуживающих детей и юношество, но анализ состава участников методических и обучающих мероприятий свидетельствует, что это направление актуально для всех муниципальных библиотек области. Причина, вероятно, заключается в том, что сегодня именно дети являются основной целевой аудиторией практически всех библиотек.



Основная нагрузка по выполнению плана методической работы легла на сотрудников научно-методического отдела. Они, как и в прежние годы, стали кураторами [Учебного центра Свердловской областной библиотеки для детей и юношества](#), сегодня библиотеки для детей и молодежи им. В.П. Крапивина, лицензия которого была успешно подтверждена в январе 2016 года.

В рамках работы Центра в трех территориях – Первоуральском городской округе, городском округе «Город Лесной», Полевском городском округе – прошли курсы повышения квалификации; обучающие семинары, мастер-классы; практикумы. Всего участниками обучающих мероприятий стали 478 специалистов.



По традиции весной наша библиотека принимала участников [профессиональной школы «ИнформЛидер»](#), которая была посвящена Году российского кино. В программу Школы были включены «кинематографические» темы.

«Я – не мультипликатор! Я только учусь. Пять шагов к созданию мультфильма» – так назвала свой мастер-класс по созданию анимационных фильмов Ольга Титова, главный библиотекарь научно-методического отдела. На примере простейших бесплатных компьютерных программ она показала, как можно в домашних условиях организовать свою студию.

О том, как написать сценарий мультфильма рассказал собравшимся член Союза российских писателей, лауреат Международной детской литературной премии им. Владислава Крапивина, писатель и сценарист Александр Папченко.

Мастер-класс пластилиновой мультипликации провел режиссер-мультипликатор, фотограф, преподаватель семейной студии пластилиновой мультипликации «Мультилин» Александр Шипулин.

Особый интерес у учеников Школы вызвали практические занятия мультипликационного оживления предметов Ирины Крючковой, художника-аниматора, режиссера, руководителя мультстудии «Весна» при Благотворительном Фонде «Возрождение».

Высокий рейтинг «ИнформЛидера» ещё раз продемонстрировал желание библиотечных специалистов всех уровней совершенствовать свои знания в области цифровых технологий. Эффективность проведенных занятий легко прослеживается в работе библиотек – начиная с библиотечных сайтов, заканчивая работами, поступающими на различные профессиональные конкурсы.

Во второй раз в нашей библиотеке прошел **семинар-практикум «Школа читательских компетенций»** (3 сессии – 48 учебных часов, 125 слушателей-библиотекарей области). Эта форма занятий стала самой популярной в 2015-16 годах. Это, связано с тем, что по новому образовательному стандарту читательские компетенции сейчас определяются как база ключевых компетенций основной на сегодня целевой аудитории библиотек – учащихся средней общеобразовательной школы. Но, если российские четвероклассники обладают чрезвычайно высоким уровнем готовности к чтению для обучения (и это подтверждают международные исследования), к 9-10 классу читательская грамотность российских учащихся оказывается существенно ниже мировых стандартов. Именно поэтому специалисты библиотек, как профессиональные читатели, готовы сами осваивать методы эффективного чтения, с тем, чтобы затем научить подростков и молодежь воспринимать книгу не только, как развлечение, но и как средство саморазвития.

Программа «Школы читательских компетенций» строилась с упором на практические занятия, мастер-классы литературных критиков, авторитетных специалистов в области продвижения чтения и эффективного чтения. Тема завершающей сессии была определена так – Библиотечное пространство для де-

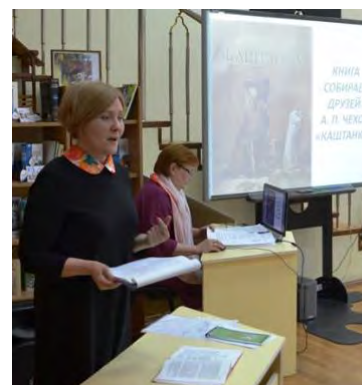


тей и подростков.

Большой интерес слушателей Школы вызвал тренинг «Сделать выставку... Как?», который провели заведующая отделом издательских технологий О.С. Безбокова, и заведующая сектором программ чтения Т.А. Шмотьева. В этом тренинге специалисты

библиотеки показали эффективность творческого единства библиотекаря и дизайнера в формировании пространства чтения.

Интересный взгляд на проблему формирования пространства книги и чтения, творческого осмысления текста представила Т.М. Рябова, заместитель директора по работе с детьми «БИЦ» Пышминского ГО. Ее мастер-класс «Жизнь в книгах: интерактивное пространство абонемента детской библиотеки» помог коллегам приобрести опыт создания интерактивных выставок в фонде открытого доступа. Самым важным здесь стало то, что при таком подходе к работе с книгой ребенок становится соавтором библиотекаря.



О том, как музыка может помочь детям и подросткам «вжиться» в литературное произведение рассказала Л.П. Охрыткова, ведущей библиотекарь Городской детской библиотеки «БИЦ Кушвинского городского округа». Свое выступление она назвала «Настроить чуткие струны сердца: методика сочетания художественного слова и музыки».



Второй день Школы прошел «на выезде» – в библиотеке №29 им. А.П. Гайдара Муниципального объединения библиотек в отдаленном микрорайоне Екатеринбурга. Это библиотека – уникальное место. Ее посещают целыми семьями (2-3 поколения читателей). Традиции проведения многих мероприятий поддерживаются здесь не годами, а десятилетиями. Меняются формы, содержание, используемые технологии, но не меняется суть – книга живет только тогда, когда ее читают, о ней говорят, ее передают из рук в руки, когда она становится источником вдохновения.

Мастер-класс «Детская библиотека в трех измерениях: Традиционная... Инновационная... Перспективная...» провела заведующая библиотекой Светлана Данченко.

Итак, по отзывам слушателей «Школа читательских компетенций» помогла им понять, что такое «профессиональный читатель» и «эффективное чтение», освоить некоторые методики работы с текстом. Многие говорили о том, что хотели бы продолжения. Но, проанализировав итоги работы в рамках программы, мы решили подумать о смене формы этого мероприятия, чтобы избежать его стагнации. Будем думать!

В 2016 году в рамках Учебного центра мы впервые организовали и провели [платные учебно-методические мероприятия для специалистов библиотек образовательных учреждений](#):

- Обучающий семинар «Интеграция новых технологий в практику работы школьных библиотек»,
- Обучающий семинар «Проектная деятельность библиотекаря-педагога»,
- Обучающий семинар «Интеграция новых технологий в практику работы школьных библиотек»,
- Курсы повышения квалификации АРМ «Каталогизатор» системы САБ ИРБИС,
- Курсы повышения квалификации «Новые информационно-коммуникативные технологии в библиотечной и педагогической деятельности»
- Курсы повышения квалификации «Проектная деятельность педагога-библиотекаря, как средство эффективного использования новых информационно-библиотечных технологий и библиотечных ресурсов»

Всего участниками этих мероприятий стали 103 библиотекаря. В конце года к нам поступило более 15-ти заявок от потенциальных слушателей платных курсов повышения квалификации. Это говорит о том, что те семинары и тренинги, которые уже были проведены, достаточно высоко оценены коллегами из общеобразовательных школ и средних специальных учебных организаций.

По традиции специалисты Свердловской областной библиотеки для детей и юношества приняли участие в областных мероприятиях, организованных Советом директоров муниципальных библиотек Свердловской области, – **Областная летняя школа сельских библиотекарей, Семинар-тренинг для молодых специалистов «Осенние штудии», Областная школа методиста.**

Ежегодно наша библиотека становится организатором **мастер-классов лауреатов премии Губернатора Свердловской области.** В прошедшем году это мероприятие прошло в отдаленной северной территории – городе Серов. Главным действующим лицом здесь стала лауреат Премии по итогам 2015 года **заместитель директора по работе с детьми Централизованной библиотечной системы Е.А. Листратенко.** Свой мастер-класс она назвала «Детская библиотека – как символ цивилизации».



Кроме Елены Александровны в мероприятии приняли активное участие сотрудники ЦБС. Выступления представили детскую библиотеку, как современное учреждение культуры, работа которого строится с учётом интересов и возрастных особенностей детей и подростков XXI века.

Разговор о различных моделях развития библиотеки для детей продолжился за Круглым столом «Детская библиотека – пространство креативных проектов и идей: технократические и гуманистические модели». Его модераторы – организаторы А.И.Водатурская, заведующая научно-методическим отделом СОБДиЮ и С.М.Гришина, председатель Совета директоров муниципальных библиотек свердловской области.



По просьбе участников встречи, а это были в основном специалисты отдаленных северных территорий, программа была расширена. Специалисты нашей библиотеки провели занятия по внедрению новых цифровых технологий в работу библиотек.

Мастер-класс прошёл продуктивно. Благодарность коллег за предоставленную возможность поучиться, не выезжая в Екатеринбург, и получить удостоверение о повышении квалификации, была очень искренней.

Проект «Солнечный ветер», направленный на поддержку молодых специалистов библиотек, – еще одно важное направление в деятельности научно-методического отдела. Он был разработан при активном участии Ассоциации молодых библиотекарей Свердловской области, успешно работающей более пяти лет. Эффективность Проекта – заслуга Совета ассоциации, членов которого отличает настрой на самостоятельность, профессиональную и творческую самореализацию. Председатель Совета – О.А. Титова – в июне 2016 года возглавила научно-методический отдел СОБДиЮ. Благодаря работе Ольги Анатольевны Ассоциация объединяет активных, амбициозных, нацеленных на личностный и профессиональный рост молодых библиотекарей и с каждым годом наращивает популярность. Материалы о деятельности этой общественной профессиональной организации представлены в блоге АМБУ (<http://neformat-library.blogspot.com>) и на странице в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club37720927>).



Ежегодно в рамках Проекта «Солнечный ветер» Ассоциация молодых библиотекарей Свердловской области проводит **Слёт молодых библиотекарей «БиблиоГолливуд»**. «БиблиоГолливуд-2016» прошел в поселке Белоярский.

Это мероприятие ориентировано на профессиональное и личностное развитие молодых библиотекарей. Мастер-классы и знакомство с библиотеками органично сочетаются с лекционными занятиями и тренингами, которые обязательно завершаются профессиональными конкурсами, проектной работой.



Еще одну интересную форму создания привлекательного образа библиотекаря испытали члены Ассоциации. Накануне VII Форума молодых библиотекарей России они организовали фотовыставку «BiblioStyle». Фотосессия прошла в интерьерах старинного особняка, в котором располагается наша библиотека. Модели выставки – молодые специалисты областных государственных и муниципальных библиотек – предстали перед зрителями в образах современных легкомысленных юных читательниц, строгих и интеллигентных библиотекарей, героинь известных литературных произведений. Рамки для фотографий были выполнены в стиле Instagram.



Признанием деятельности Ассоциации на российском уровне стало решение Российской государственной библиотеки для молодежи о проведении в 2016 году Российского форума молодых библиотекарей в Екатеринбурге.

БИБЛИОТЕКА в СМИ и СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

В 2016 году произошла реорганизация отделов, занимающихся продвижением библиотеки в средствах массовой информации и социальных сетях. Был организован отдел социокультурных проектов и программ, на который и возложена данная функция. Можно с уверенностью сказать, что это было правильное решение. Работа по данному направлению была очень успешной!

Отдел сформировал обширную базу партнеров в СМИ. Подготовил и разослал 203 полноценных пресс-релиза. Информировал посетителей библиотеки и журналистов во всех социальных сетях о предстоящих событиях, создавая анонсы мероприятий и увлекательную ленту новостей.

Информационные материалы о библиотеке публиковались в печатных изданиях, на страницах интернет-порталов, новостных агентств, звучали в радиоэфирах, выходили на многих ТВ-каналах. Количество достигло 370 упоминаний.

На 2016 год основная база СМИ включает 32 адреса: информационные порталы, ТВ, радио, печатная пресса.

Материалы о деятельности библиотеки размещались в профессиональных печатных изданиях и на профильных сайтах (ЕИПСК, РБА)

С июля по декабрь 2016 года отдел социокультурных проектов и программ создал 104 события.

КНИЖНЫЕ ФОНДЫ

В 2016 году при комплектовании книжных фондов Свердловская областная библиотека для детей и юношества столкнулась со значительными трудностями, т.к. из бюджета Свердловской области на закупку книг и подписку было выделено всего 454 000 руб. Эти средства были распределены следующим образом: 124 000 руб. (что на 164 000 руб. (59 %) меньше, чем в 2015 году) – подписка на периодические издания, 30 000 руб. – подписка к ЭБС «Библиотека ЛитРес», 10 000 руб. – подписка к ЭБС «КнигаФонд» и 290 000 руб. – книги и CD.

Ситуацию спасли средства из Резервного фонда Президента Российской Федерации – 1 228 294 руб., которые поступили на счет библиотеки во второй половине года. На эти деньги были закуплены самые популярные произведения русской и зарубежной классики, рейтинговые новинки детской книги, современные научно-популярные издания, краеведческая литература для детей и подростков – всего 3 805 экз.

За счет пожертвований частных лиц фонд библиотеки пополнился 827 экз.

В 2016 г. значительно увеличилось число электронных изданий – поступило 487 сетевых локальных документов и 2039 инсталлированных.

Источники финансирования	2015		2016	
	Сумма (руб.)	Поступления (экз.)	Сумма (руб.)	Поступления (экз.)
Бюджетные средства (подписка)	397000	2595	164 000 (-58%)	1 689 (-35%)
Бюджетные средства (книги)	1150000	5223	290 000 (-75%)	1 127 (-78%)
Внебюджетные средства (дары и книги взамен утерянных)	122068	758	234 776	1 213
Средства СОБДиЮ	0	4328	6 000	2 526
Федеральные средства (Средства Резервного фонда Президента РФ)			1 228 294	3 805
Итого:	1 669 068	13759	1 923 070	10 360

Динамика комплектования

Наименование	2012	2013	2014	2015	2016	Изменения	
						в ед.	в %
Ассигнования на подписку и доступ к ЭБС (руб.)	721329	737 524	750 000	397 000	164000	- 233 000	- 58,7%
Ассигнования на приобретение книг и CD (руб.)	1161399	2 063 844	1934968	1 259 968	1 723 847	+463 879	+36,8%
Книги (экз.)	5073	9 399	8133	5980	6 077	+ 97	+ 1,6 %
Электронные докум. (экз.)	275	902	2370	5184	2 526	- 2 658	- 51,3 %
Доступ к ЭБС (экз.)		236 645	252000	253318	270 137	+16 819	+ 6,6 %
Периодич. изд. (экз.)	4687	3 481	3617	2595	1 689	-906	-34,9 %
Период. изд. (назв)	310	252	250	223	128	-27	-42,6 %

Все закупки производились в рамках Федерального закона № 44-ФЗ, но, в отличие от 2015 года, в 2016 аукционы не проводились, литературу закупали по договорам, согласно ст.93, п.1, ч.5 и 14.

Основными поставщиками книжной продукции стали издательства «Питер», «Эксмо», «Самокат», «КомпасГид», «Мелик Пашаев», «Сократ», «Генри Пушель». Впервые был заключен контракт с издательством «ОНИКС». Ввиду очень высоких цен, мы были вынуждены практически отказаться от закупок в книжных магазинах.

Как и в предыдущие годы, так называемую, «некоммерческую литературу» малых издательств «Серафим и София», «Белая ворона», «AlbusCorvus», «Премудрый сверчок», «Zangavar», «Машины творения», «Теревинф», «Три-Маг», «Синдбад», «Арт-Волхонка» библиотеке поставила фирма «Гранд».

Всякупаемая литература соответствует требованиям Федерального закона №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и Федерального закона №114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности».

Для отбора литературы использовались авторитетные информационные ресурсы, содержащие сведения о последних новинках литературы для детей и молодежи, такие как газета «Книжное обозрение», журналы «Библиотека в

школе», «Читаем вместе», каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков», «Библиогид» – сайт Российской Государственной Детской Библиотеки, ежеквартальный рекомендательный каталог Российской Государственной Детской Библиотеки, интернет-журнал «ПАПМАМБУК», порталы «PRO-BOOKS.RU», livelib.ru. Изучались и использовались рекомендательные списки специалистов-библиотекарей, психологов, педагогов, таких как М. Аромштам, А. Копейкин, К. Захаров, М. Порядина, Л. Данилкин, Д. Варденбург и др.

Очень продуктивной была работа с «Тетрадью отказов» отдела обслуживания и филиала. Количество отказов читателям с каждым годом уменьшается, что говорит о том, что фонд пополняется необходимой литературой, а благодаря поступлению денежных средств из резервного фонда Президента Российской Федерации библиотека почти полностью удовлетворила запросы читателей.

№ п/п	Год	Кол-во запросов	Выполненные запросы	Невыполненные запросы	
				нет в продаже	в работе
1.	2013	373	216	123	34
2.	2014	177	155	22	
3.	2015	146	125	21	
4.	2016	63	44	9	10

Распределение финансовых средств по источникам комплектования

Источники комплектования	Поступления (экз.)	Сумма (руб.)
ТЦ «Люмна»	820	200273
ИД «Самокат»	125	48570
ООО «КНИЖНЫЙ КЛУБ 36.6 – Северо-Запад»	61	20000
Изд-во «Эксмо»	705	220000
Изд-во «Питер»	176	30308
Изд-во «КомпасГид»	495	132330
ООО «Феникс»	144	57526
«Урал-Пресс»	1689	124000
Изд-во «Мелик-Пашаев»	319	107243
ГБУК СО «СОБДиЮ»	2526	00
Книги, взамен утерянных читателями.	386	63816
Дары от физических лиц	827	141737
ООО Фирма «Гранд»	1120	500000

ИД «Сократ»	35	15000
ООО «ПоляндрияПринт»	84	39041
Изд-во «ОНИКС»	199	39508

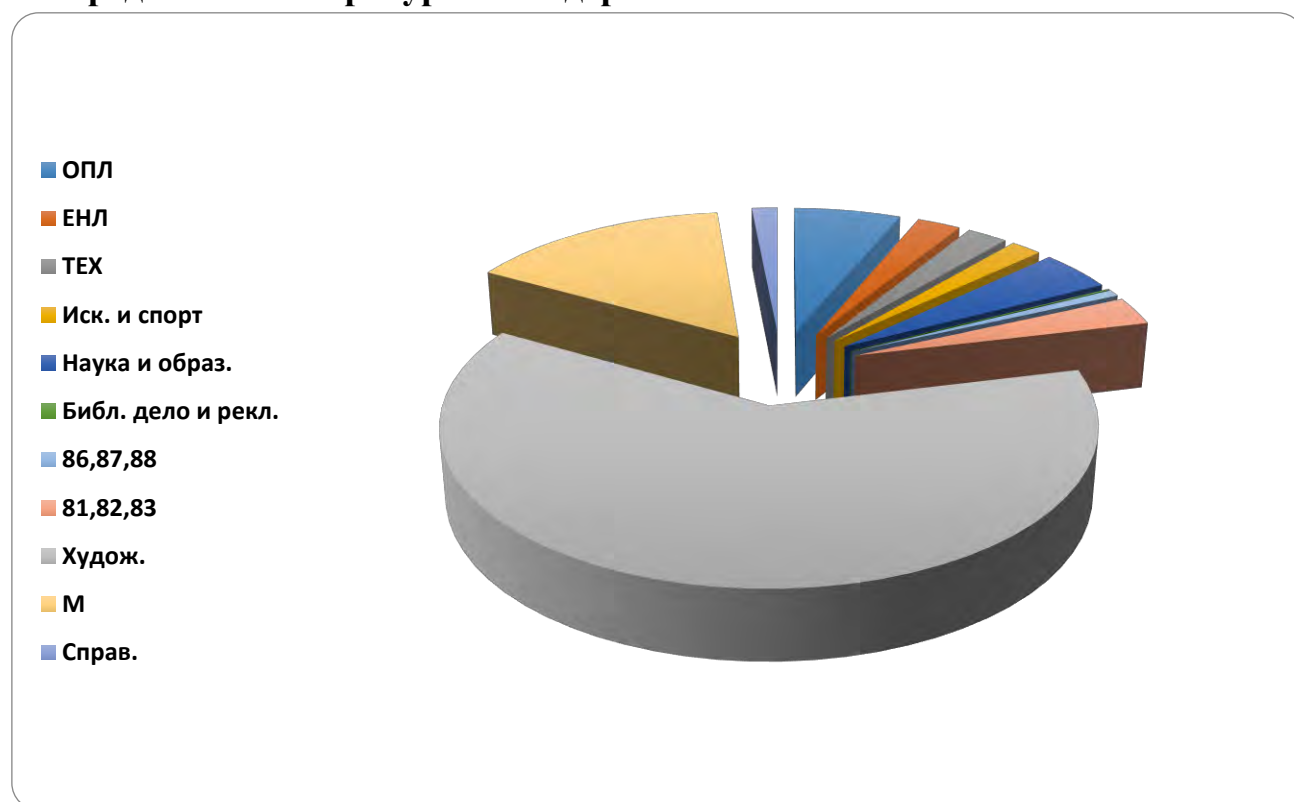
Средняя цена книги в 2016 году составила 280 руб. (в 2015 – 213 руб.), средняя цена периодического издания (2016 год– 73 руб.; 2015 год – 144 руб.) уменьшилась почти в два раза, т. к. полностью отказались от дорогих изданий и оставили только детские журналы, на 10 % выросла средняя экземплятность книг – 2,2 (в 2015 году – 2,0).

Формирование библиотечного фонда

Наименование	2012	2013	2014	2015	2016	Изменения	
						в ед.	в %
Поступило экз.	10035	13782	14120	13759	10360	- 3399	-24,7%
Выбыло экз.	14895	16013	13703	13746	10000	- 3746	- 27,5 %
Состоит на конец года	301926	299695	300072	300085	300445	+ 360	+ 0,11%

В 2016 году общий объем документного фонда библиотеки вырос только на 360 экз.

Распределение литературы по содержанию



Как и в 2015 году, при формировании фонда библиотеки основное внимание уделялось новинкам художественной и детской литературы (77% от общего объема поступлений), к сожалению, из-за отсутствия финансирования,

библиотека почти прекратила комплектоваться литературой по психологии, философии и юриспруденции, несколько увеличилось поступлений справочной литературой, это, в основном, детские энциклопедии, закупленные на средства Резервного фонда ПРФ.

Техническая обработка, систематизация и списание документов из инвентарных книг и каталогов:

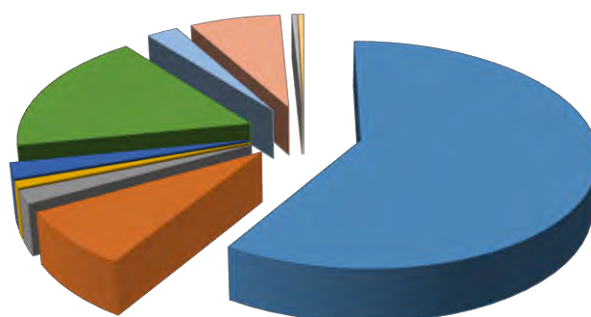
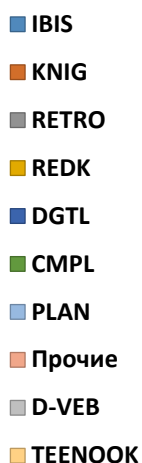
- систематизировано 2635 назв. документов,
- технически обработано 6077 экз. документов
- списано 3684 экз. книг
- передано в отделы 5942 экз. книг (2131 экз. меньше, чем в 2015 году).

Электронные ресурсы

Электронный каталог СОБДиЮ ведется с 1994 года и отражает информацию об изданиях, поступающих в библиотеку в режиме текущего комплектования, полную информацию о фондах информационно-библиографического отдела, малого читального зала, читального зала и абонемента. Отдел хранения и фонд филиала представлены в каталоге не полностью – идет ретроконверсия и заимствование записей из Сводного каталога библиотек Свердловской области. Общая доля фонда библиотеки в электронном каталоге – **98%**. В 2016 году была создана база данных (БД) «**RETR**», содержащая сведения о редких книгах фонда хранения, на 01.01.2017 года она содержит **1003 БО**. С 2015 года ведутся БД «**D-VEB (Оцифрованные книги для локального доступа)**» и «**TEENOOK (Оцифрованные книги для сайта)**». На 01.01.2017 года эти базы содержат:

- DGTL – 3054 БО;
- D-VEB - 643 БО;
- TEENOOK – 1077 БО

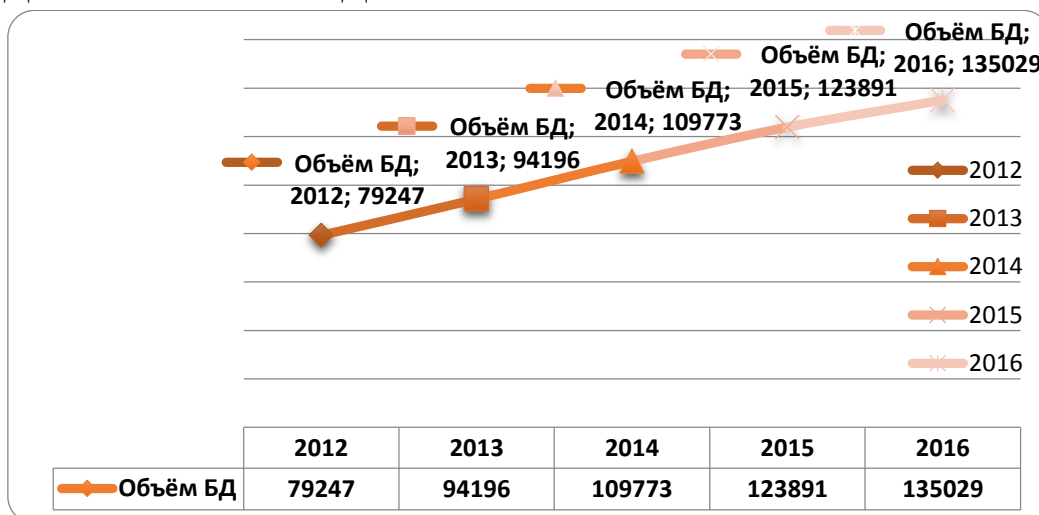
Объемы баз данных ЭК



№ п/п	Название БД	01.01.13	01.01.14	01.01.15	01.01.16	01.01.17
1.	BROS (МАРК 4-5)	215	215	215	215	215
2.	HRAN (кн. ОХ) (МАРК 4-5)	8302	8302	8302	8302	8302
3.	NOTS (ноты) (МАРК 4-5)	138	138	138	138	138
4.	Мультимедиа DS (МАРК 4-5)	9	9	9	9	9
5.	CD 96 (компакт- диски) (МАРК 4-5)	89	89	89	89	89
6.	KINO (видеокассеты) (МАРК 4-5)	106	106	106	106	106
7.	AUDK (аудиокас- сетты) (МАРК 4-5)	122	122	122	122	122
8.	IBIS (ИРБИС)	42389 (+4811)	52764 (+10375)	63879 (+11115)	72916 (+9037)	79010 (+6094)
9.	KNIG (ИРБИС)	9485	9882 (+397)	9882	9882	9882
10.	RETRO (ИРБИС)	2360	2360	2360	2360	2360
11.	REDK (ИРБИС)	1133	1133	1133	1133	
12.	PLAN	1574	2320 (+746)	2896 (+576)	3096 (+200)	3365 (+269)
13.	DGTL	175	507 (+332)	1272 (+765)	2700 (+1428)	3054 (+354)
14.	CMPL	13150	16249 (+3099)	19370 (+3121)	21788 (+2418)	24534 (+2746)
15.	D-VEB				511	643

						(+132)
16.	TEENOOK				524	1077 (+553)
17.	RETR (редкие книги с 2016 г.)					1003
Итого:		79 247	94 196	109773	123 891 (+14118) (+16,7%)	135029 (+11138) (+9%)

Динамика объема БД



Общий объем баз данных на 1 января 2017 года составляет **135029 БЗ**, что на **11138 БЗ больше**, чем в предыдущем году. Темп прироста ЭК – 9%, это меньше, чем в 2015 г. (16,7%).

Пополнение ЭК библиотеки велось не только за счет описаний новых поступлений документов, но и ретроввода литературы и заимствования записей из Сводного каталога библиотек Свердловской области.

*К сожалению, следует констатировать, что в 2016 году резко сократилось финансирование на комплектование фонда библиотеки из бюджета Свердловской области: на книги (-75%), на подписку – (-58%). По ОЦП «Безопасность жизнедеятельности населения Свердловской области» средства не выделялись. В результате на бюджетные средства было приобретено книг на **4 095 (-78%) экз. меньше**, чем в 2015 г., журналов и газет на **906 (-35%) экз. меньше**, чем в 2015 году. Государственное задание по формированию фонда библиотеки удалось выполнить только за счет поступлений электронных документов.*

В 2016 г. читатели продолжали пользоваться контентом двух ЭБС: «Библиотека Литрес» и «Книга Фонд», но при этом на подписку к ЭБС «Библиотека Литрес» было выделено всего **30 тыс. руб.** (в 2015 – 70 тыс.), в сентябре доступ

к новинкам «Библиотека Литрес» был закрыт, читатели могли пользоваться только ранее купленными книгами. В декабре из собственных средств библиотеки выделили дополнительно 6 тыс., которых хватило только на месяц.

Но, несмотря на финансовые трудности, и благодаря, прежде всего, поступлению денежных средств из Резервного фонда Президента РФ библиотека продолжала комплектоваться лучшими детскими и подростковыми изданиями, оставаясь в регионе центром детской и юношеской литературой.

АВТОМАТИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЦЕССОВ

Техническая поддержка

В 2016 году при полном отсутствии средств на автоматизацию была проведена огромная работа по совершенствованию имеющихся технических средств.

Произведена модернизация 5 рабочих мест сотрудников с использованием технических средств, закупленных в 2014 году. Устранение всех аварий и неполадок проводилось за счет резервов отдела автоматизации. Во II квартале силами этого подразделения, без дополнительного финансирования были ликвидированы последствия крупной аварии – вышел из строя один из серверов библиотеки, отвечающий за работу локальной сети и домена библиотеки.

Важным направлением работы в настоящее время является обеспечение защиты локальной сети и компьютеров библиотеки от угроз (несанкционированный доступ, вирусная активность, доступ к сайтам с нежелательной информацией). Поэтому в местах общего доступа организована регулярная проверка компьютеров. Также, помимо прочих средств защиты, установлен и поддерживается контент-фильтр Sky-DNS (происходит фильтрация расистского, порнографического, языческого, экстремистского контента). Данная система с 2015 года установлена на сервер библиотеки. Фильтрация происходит на всех устройствах, работающих в здании библиотеки (в т.ч. рабочие места сотрудников, устройства, подключенные по wi-fi).

В 2016 году отдельное внимание уделялось филиалу библиотеки. В связи с отсутствием финансирования в читальном зале филиала не произведена окончательная настройка рабочих мест для читателей: отсутствует ClubControl. Так же в филиале запущен информационный киоск для читателей. Для полноценной работы необходимо сформировать качественный контент.

Методическая поддержка

При необходимости сотрудники отдела автоматизации проводят консультации для сотрудников библиотеки и специалистов муниципальных библиотек Свердловской области по работе с офисной и компьютерной техникой, офисными и специализированными программами, средствам борьбы с вирусной активностью и нежелательной информацией.

Автоматизация библиотечных процессов (эксплуатация АБИС «Ирбис»)

- Проведено обновление системы Иrbис в целом до последней версии. Важным обновлением в последней версии было изменение в оформлении продления книги. Сейчас термина «продление» не существует, вместо этого происходит перевыдача книги, что позволяет более корректно отражать статистику и исключает дополнительные стат. формы.
- Устранение ошибок и неполадок в работе системы в целом и каждого АРМа в отдельности в обоих зданиях библиотеки, дополнительная настройка и правка в связи с изменением правил заполнения и новыми требованиями сотрудников.
- Обновление каталогов на сайте и в филиале
- Перевод библиотеки на автоматизированное обслуживание: заказ, регистрация, выдача, печать чека, вывод статистики. В связи с этим были исправлены статистические формы необходимые для отчетности: количество зарегистрированных и перерегистрированных читателей, количество посещений и книговыдач.
- Анализ актуальности и изменение инструкций по регистрации читателей, электронной книговыдаче
- Подготовка к подключению рабочих мест филиала к серверу основного здания. Для этого необходимо сформировать единую базу читателей, подключить сотрудников и провести консультации.

Работа с Интернет-ресурсами

Основной работой по данному направлению является публикация материалов на всех веб-представительствах библиотеки.

В 2016 году была проведена частичная модернизация сайта teenbook.ru:

- Изменены разделы «Главная страница» и «Библиотека»
- Добавлен раздел «Партнеры»
- Создан подраздел «Форум молодых» в разделе «Профессионалам» для информационного сопровождения Форума молодых библиотекарей России
- Добавлены и наполнены подразделы «Независимая оценка», «Доступная среда», «Противодействие коррупции», «Обращения граждан».
- Разработана схема модернизации сайта, составлена смета, однако работы приостановлены с связи с отсутствием финансирования.
- Обновлен сайт open-book.info: изменен дизайн и структура «Года Владислава Крапивина».

Блог bookmix-2011.blogspot.ru преобразован под конкурс «Сказки капитана». На данном ресурсе опубликованы все работы участников Конкурса.

В рамках работы онлайн Пресс-центра в период проведения Областной акции тотального чтения «Дня чтения» на ресурсе open-book.info опубликовано 59 новостных материалов с площадок Акции.

Выполнение государственных услуг

В данном направлении ведется следующая работа:

- Предоставление доступа к справочно-поисковому аппарату библиотек, базам данных (ежеквартально отправляется БД в СОУНБ)
- На сайте библиотеки выставлен ЭК книг
- Предоставление доступа к оцифрованным изданиям, хранящимся в библиотеках, в том числе к фонду редких книг, с учетом соблюдения требований законодательства Российской Федерации об авторских и смежных правах:
 - 1) Обработка оцифрованных изданий, согласно ежемесячным нормативам
 - 2) Формирование PDF для публикации в сети
 - 3) Публикация готового издания в сети
 - 4) Создание страховых копий документов
- Ежемесячно формируется отчет для МКСО по мониторингу предоставления услуг.

Реализация программы защиты фонда

Данный участок работы в 2016 году остался без изменений, т.к. финансирование по данной программе отсутствовало. Выполнялась поддержка работоспособности ридеров. Обработка литературы рфид-метками пока ведется только в отделе комплектования (новые книги), т.к. отсутствуют средства на метки.

Для завершения цикла работ по данному проекту необходимо следующее: покупка и монтаж в противокражные ворота плат для учета посетителей, приобретение системы инвентаризации фонда, полный перевод фонда на радиометки. Смета прилагается.

Реализация программы «Доступная среда»

На данный момент в библиотеке есть возможность обеспечения доступа к сети Интернет людей с ограниченными возможностями, в том числе людей с ограничениями по зрению. Для этого установлено отдельное рабочее место, в состав ПО которого входит специализированное ПО MAGIc для экранного увеличения и ПО JAWS (программа экранного доступа с речевым синтезатором).

В IV квартале 2016 года в библиотеке прошла проверка счетной палаты по эффективности использования средств по данной программе з 2014-2015 гг.

Компьютерный парк и оргтехника

В 2016 году оборудование не закупалось.

На конец 2016 года компьютерный парк библиотеки состоял из 127 единиц. Количество оргтехники (принтеры, сканеры, мфу) – 43.

Посещение представительств библиотеки в сети Интернет

1. Статистика посещений сайта <http://teenbook.ru>

	2012	2013	2014	2015	2016 год
январь	29045	21616	16844	11848	18574
февраль	28996	23702	16810	15448	24893
март	31860	20177	16711	15978	23982
апрель	31073	18285	20215	15108	23966
май	27056	10088	17877	9483	17580
июнь	17096	10344	9566	9544	15033
июль	12747	9333	9781	8190	9730
август	16057	11810	12266	8887	11959
сентябрь	26571	16567	7445	16719	17018
октябрь	26738	24855	13682	23305	20311
ноябрь	24987	20331	13703	18192	17431
декабрь	24160	13957	11115	14163	11820
ИТОГО:	296386	201065	166 015	168 880	212 297

2. Статистика посещений блога <http://teenbook-ekt.livejournal.com/>

	2012	2013	2014	2015	2016
январь	7596	4198	1547	1158	364
февраль	7459	4804	2047	1014	475
март	6014	4153	2776	1232	654
апрель	4932	4417	2507	1429	501
май	5505	2546	1819	978	449
июнь	4385	2051	1300	613	340
июль	2766	1713	985	578	224
август	6397	1851	1041	566	238
сентябрь	5576	1887	1693	631	325
октябрь	6061	1936	1297	568	411

ноябрь	4562	1726	1293	608	425
декабрь	4552	1375	912	435	340
ИТОГО:	65805	32657	19 217	11 825	6762

3. Посещение групп в социальных сетях

	Группа ВКонтакте http://vk.com/teenbooks			
	2013	2014	2015	2016
Январь	1528	1643	1812	2494
Февраль	2059	3453	2504	3243
Март	2111	1740	2327	3228
Апрель	3296	5558	2391	3660
Май	2258	1745	2018	2834
Июнь	1397	1362	2073	2081
Июль	1287	1636	1936	1528
Август	1326	1501	2013	1976
Сентябрь	2514	1903	2469	2161
Октябрь	2522	2250	4467	2758
Ноябрь	1459	1880	3985	3264
Декабрь	1402	1989	3175	2508
ИТОГО:	23159	26660	33 185	33 751

	Страница в Фейсбук http://facebook.com		
	2014	2015	2016
Январь	759	1855	3176
Февраль	2799	2854	2810
Март	2647	2619	3407
Апрель	1029	2370	5918
Май	738	3465	3431
Июнь	816	1109	1821
Июль	2123	758	1684
Август	1232	1140	3023
Сентябрь	1289	1447	5128
Октябрь	1856	3456	4120
Ноябрь	1651	3268	3518
Декабрь	1700	3261	2837

ИТОГО:	18 639	29617	42 889

5. Посещение сайта <http://bis-ural.ru>

	Кол-во посещений			
	2013	2014	2015	2016год
Январь	558	3941	3144	1348
Февраль	3818	6422	3468	1462
Март	3785	7011	3319	1889
Апрель	3221	4829	2360	1446
Май	2249	3039	1879	1677
Июнь	1340	1791	749	840
Июль	1938	1609	461	784
Август	2858	1814	598	944
Сентябрь	2262	4528	1468	1730
Октябрь	1664	3997	1464	1190
Ноябрь	1492	3722	1497	832
Декабрь	3250	2706	969	625
ИТОГО:	28 435	45409	21376	14767

6. Посещение электронного каталога библиотеки

	Кол-во посещений		
	2014	2015	2016
Январь	4869	4524	4001
Февраль	5270	4888	5063
Март	4189	4861	4591
Апрель	4393	5582	4149
Май	4527	5362	3286
Июнь	1870	3337	1276
Июль	1686	2362	1682
Август	1133	2797	2470
Сентябрь	3624	3580	2794
Октябрь	3320	4607	2591
Ноябрь	4786	4674	3534
Декабрь	4053	4141	2712
ИТОГО:	43 720	52730	40 165

7. Посещение дополнительных сервисов библиотеки

Название ресурса	2014	2015	2016
Мероприятия и встречи в группе Вконтакте	7462	23820	3708
Мероприятия и встречи в сообществе в Фейсбук	-	6817	658
Канал http://youtube.com	1 424	2065	3106
Ресурс http://www.slideshare.net	12 678	23500	43978
Ресурс http://issuu.com	2 743	987	-
Ресурс http://learningapps.org	26 823	31676	-
Ресурс Диск Google	9 125	15019	21608
ИТОГО:	38 691	103884	73 058

Всего посещений по всем сайтам и блогам

Месяц	Кол-во просмотров				
	2012	2013	2014	2015	2016
Январь	37 760	28888	42938	28003	28834
Февраль	40 480	34104	42902	34595	36549
Март	39 714	30000	41991	35569	36727
Апрель	37 370	29264	43515	35947	42353
Май	33 865	17009	36794	28372	32667
Июнь	22 448	16040	22217	22647	25825
Июль	16 445	16 182	20822	21233	20425
Август	23 309	19 405	22122	22242	28389
Сентябрь	33 089	26 701	23849	31568	34398
Октябрь	34 051	35 292	31884	46085	40872
Ноябрь	30 494	30 537	32029	36574	33211
Декабрь	30 383	34 505	24979	29528	25131
ИТОГО:	379 408	317 927	386 042	372 363	387 397

***Посещения дополнительных сервисов библиотеки (п.7) – 73 058**

Всего по всем ресурсам – **460 455** посещений (2016 год)

ОСНОВНЫЕ ЦИФРОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

Всего читателей из них	18 256
дети	9 978
молодежь	2 481

Число посещений – 143 014

Число книговыдач – 453 070

Обращаемость фонда – 3,4%

КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ

В 2016 году кадровая ситуация в учреждении значительно изменилась. В коллектив пришли специалисты более молодого возраста и высокой квалификации. Количество уволившихся по инициативе самих работников составило **9** человек. Принято на работу 10 человек (в 2015 – 10 человек). Количество основных работников составило 42 человека (2015 – 44 человека).

Произошла реорганизация отдела по связям с общественностью в отдел социально-культурных программ и проектов. Переведены на другие должности – **3** человека.

Возрастной состав и образовательный уровень работников

Средний возраст персонала библиотеки в 2016 году составил 40 лет, в 2015 году – 45 года.

год	всего	до 30 лет	31-50 лет	старше 50 лет	высшее	с/спец.	общее
2015 год	74	13	33	28	53	21	0
2016 год	70	16	24	30	47	11	12

Повысивших уровень профессиональной компетентности работников

обучение в ВУЗах (чел.)	обучение в сред- них профессио- нальных учебных заведениях (чел.)	обучение на курсах повы- шения квали- фикации (чел.)	стажировки, семинары и т.д. (чел.)	подготовка по новым инфор- мационным технологиям (чел.)
0	0	3	11	1

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Новое имя – новые задачи! Вступая в 2017 год, Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина строит планы, с опорой на почти столетний опыт работы и надеждой на воплощение новых идей. Для этого у нее есть главное – команда креативных ответственных специалистов, готовых и в кризисное время выполнять задачи по продвижению книги и чтения в детской и молодежной среде, развитию информационной культуры, созданию безопасного творческого пространства для молодого поколения XXI века.

Список изданий Свердловской областной библиотеки для детей и юношества, вышедших в 2016 году

Путеводители по интернет-ресурсам

1. **Абитуриенту** / Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
2. **Взрослые и дети читаем в интернете** / Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
3. **Взрослые и дети читаем в интернете** / Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
4. **Вич. Спид** / Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
5. **Дети и право** / Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
6. **Дни воинской славы России** / Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
7. **Миры Космоса** / Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.

Рекомендательные библиографические издания

Серия «Знай наших!»

1. **Богуславская Марина** :биобиблиографическое издание / А. Автаев ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
2. **Дижур Белла** :биобиблиографическое издание / Г.П. Гурбич ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
3. **Кердан Александр** :биобиблиографическое издание / А. Автаев; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
4. **Колпакова Ольга** :биобиблиографическое издание / А. Автаев, Г.П. Гурбич ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
5. **Коляда Николай** :биобиблиографическое издание / А. Автаев, Г.П. Гурбич ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
6. **Крапивин Владислав** :биобиблиографическое издание / А. Автаев, Г.П. Гурбич ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
7. **Лаврова Светлана** :биобиблиографическое издание/ А. Автаев, Г.П. Гурбич ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016. – 12 с. – (Знай наших).

8. **Ленковская Елена** :биобиблиографическое издание / Г.П. Гурбич ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
9. **Лисаченко Алексей** :биобиблиографическое издание / А. Автаев ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
10. **Мамин-Сибиряк Д.Н.** :биобиблиографическое издание / А. Автаев, Г.П. Гурбич ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
11. **Матвеева Анна** :биобиблиографическое издание / Г.П. Гурбич ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
12. **Никулина Майя Петровна**:биобиблиографическое издание / А. Автаев ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
13. **Решетников Федор Михайлович** :биобиблиографическое издание / А. Автаев ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
14. **Рыжий Борис** :биобиблиографическое издание / Г.П. Гурбич ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
15. **Рыжков Алексей** :биобиблиографическое издание / Г.П. Гурбич ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
16. **Рябинин Борис** :биобиблиографическое издание / А. Автаев ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
17. **Сахновский Игорь** : биобиблиографическое издание / Г.П. Гурбич ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
18. **Стерлигова Евгения** :биобиблиографическое издание / А. Автаев ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
19. **Татищев Василий Николаевич** :биобиблиографическое издание / А. Автаев ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
20. **Щупов (Олег Раин) Андрей** :биобиблиографическое издание/ А. Автаев, Г.П. Гурбич ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.

Малые формы рекомендательной библиографии, дайджест

1. **Г.К. Жуков – Маршал Победы**: дайджест / Н.Л. Балакина ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
2. **Если тебе одиноко** : рекомендательный список литературы / Т.А. Шмотьева ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
3. **Книга памяти** : воспоминания / Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
4. **Книга твоего формата** : рекомендательный список литературы / Т.А. Шмотьева ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.

5. **Книжные бабушки** : рекомендательный список литературы / Т.А. Шмотьева ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
6. **Книжные дедушки** : рекомендательный список литературы / Т.А. Шмотьева ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
7. **Космонавты номер ноль** : дайджест / сост. Г.П. Гурбич, Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
8. **Литературный странник** : обзор новинок / сост. А. Щербинина ; Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
9. **Люди – звезды** : дайджест / сост. Г.П. Гурбич, Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
10. **Международная детская премия имени В.П. Крапивина** / Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
11. **Памятники Великой Отечественной войны города Екатеринбурга** : дайджест / сост. А. Автаев, Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
12. **Победа и Победители** : дайджест / сост. Г.П. Гурбич, Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.
13. **Уральский добровольческий танковый корпус** : дайджест / сост. Г.П. Гурбич, Свердлов. обл. б-ка для детей и юношества. – Екатеринбург, 2016.

Список публикаций о Свердловской областной библиотеке для детей и юношества, вышедших в 2016 году

1. Автаев-Уральский А. История Свердловской областной библиотеки детства и юношества // Веси. – 2016. – № 3. – С. 46–52 : фот., схем. – Библиогр. в примеч.
2. Библиотекари собрались на форум [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://вечерний-екатеринбург.рф/townpeople/hooked/31061-bibliotekari-sobralis-na-forum/> (21.11.2016)
3. В Свердловской области стартовал Год Владислава Крапивина : [познакомиться с полным планом мероприятий можно на официальном сайте проекта: www.open-book.info.] // Областная газета. – 2016. – 2 апр. (№ 57). – С. 1.
4. Встречи в «Детской чайной читальне» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mkrf.ru/press-center/news/events/vstrechi-v-detskoj-chaynoy-chitalne/vstrechi-v-detskoj-chaynoy-chitalne?sphrase_id=5275078 (18.11.2016).
5. II интернет-фестиваль «BookNet» СОБДиЮ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliovestnic.blogspot.ru/2016/05/ii-booknet.html> (21.11.2016).
6. Грецкая Н. Помним и побеждаем! : [награждение Марины Анатольевны Кокориной, заведующей отделом обслуживания ЦБ им. А.С. Попова, победительницы IV Областной викторины «Маршал Г.К. Жуков», г. Карпинск] // Карпинский рабочий. – 2016. – 15–21 июня (№ 24). – С. 18 : фот.
7. Дуняшин А. Мистер Фрикаделька, который дружит с книгой // Культура Урала. – 2016. – № 5 (41). – С. 84–85.
8. Дуняшин А. По канатам – к солнцу // Культура Урала. – 2016. – № 1. – С. 54–55.
9. Дуняшин А. Поэтический «Щегол» : двадцатого марта Свердловская областная библиотека для детей и юношества стала без преувеличения поэтическим центром Среднего Урала // Культура Урала. – 2016. – № 4 (апр.). – С. 32–33 : фот.
10. Дуняшин А. Читают все! // Культура Урала. – 2015. – № 8 (34). – С. 1–2.
11. Жамалетдинова Н. «Это миф, что читателей нет» / беседовал П. Кабанов // Областная газета. – 2016. – 4 февр. – С. 8.
12. Кабанов П. Премия Крапивина : как хорошо уметь писать // Областная газета. – 2016. – 15 окт. – С. 4 : фот.

13. Книга должна быть продолжением руки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2016/10/12/reg-urfo/kak-privit-rebenku-liubov-k-chteniiu.html> (21.11.2016).
14. «Крылатый, мохнатый да масленый» : музыкальная игровая сказка для детей до 4 лет в Свердловской областной библиотеке для детей и юношества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kidsreview.ru/ekb/events/krylatyy-mohnaty-da-maslenyy-muzykalnaya-igrovaya-skazka-dlya-detey-do-4-let-v-sverdlovskoy>(18.11.2016).
15. Мальгина Л. Привет от Командора : [Свердловская библиотека для детей и юношества получит имя советского и российского детского писателя В.П. Крапивина] // Уральский рабочий. – 2016. – 12 апр. (№ 62). – С. 4 : фот.
16. Махалина Т.А. «Щегол» приглашает // Вечерний Екатеринбург. – 2016. – 15 марта. – С. 1.
17. [Новости] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mbu-imb.ucoz.ru/> (21.11.2016).
18. Новости и события библиотеки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.vdubrovo.ru/index.php?option=com_content&view=category&id=82&Itemid=25 (21.11.2016).
19. Областной мастер-класс для библиотекарей провели в Серове [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kanals.ru/?p=113605> (21.11.2016).
20. Открытый Урок чтения – 2016 «Все бабушки умеют летать» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://read105.blogspot.ru/2016/10/2016.html> (18.11.2016).
21. Пешкова Е. Победителя «Книгуру» определяют дети : [встреча с журналистом и продюсером, генеральным директором Национальной литературной премии «Большая книга», соучредителем Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» Г. Урушадзе в Свердловской областной библиотеке для детей и юношества, 2016 г.] // Уральский рабочий. – 2016. – 10 сент. (№ 167). – С. 4 : фот.
22. Пешкова Е. То, что молодые не читают, – это миф! : [итоги VII форума молодых библиотекарей России в Екатеринбурге, 2016 г.] // Уральский рабочий. – 2016. – 17 сент. (№ 172). – С. 3 : фот.
23. VII Форум молодых библиотекарей России – 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zlatcbs.ru/unikumy/novosti/161291-vii-forum-molodyx-bibliotekarej-rossii-2016> (21.11.2016).
24. VII Форум молодых библиотекарей России «Молодой библиотекарь – профессиональный читатель» : приглашаем к участию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://prof.lib.tomsk.ru/page/5113/> (21.11.2016).

25. Сказки о кораблях и крыльях, или В гости к Владиславу Крапивину [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.open-book.info/2016/03/blog-post_54.html (21.11.2016).
26. Сусоров Е. Премий убавилось, спонсоров прибавилось // Вечерний Екатеринбург. – 2016. – 24 мая. – С. 4 : фот.
27. Титова О.А. Библиотекарь пишуший // Молодые в библиотечном деле. – 2016. – № 2. – С. 11–12 : фот.
28. Фестиваль «Изобретариум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://prosvetcult.ru/r/sverdlovskaya-oblast/events/25887> (21.11.2016).
29. Шиллер А. Премия имени Крапивина собрала рекордное количество участников : [лучших детских писателей наградили в Свердловской областной библиотеке для детей и юношества, Екатеринбург, 14 октября 2016 г.] // Уральский рабочий. – 2016. – 19 окт. (№ 194). – С. 4 : фот.
30. Шорохова Е. «Внуки гордятся мной» // Вечерний Екатеринбург. – 2016. – 31 мая. – С. 1, 2: фот.

Социальные партнеры библиотеки

1. Аппарат Уполномоченного по правам ребенка в Свердловской области
2. Аппарат Уполномоченного по правам человека в Свердловской области
3. Военно-исторический музей ЦВО
4. Городская педагогическая ассоциация школьных библиотекарей
5. Городской центр медицинской профилактики
6. Гражданский университет
7. Гуманитарный университет
8. Детская киношкола «Галилей»
9. Детская школа искусств №2
10. Екатеринбургское военное суворовское училище
11. Екатеринбургский музей изобразительных искусств
12. Екатеринбургский театральный институт
13. Ельцин центр
14. Журнал «Культура Урала»
15. ЗАО «СКБ Контур»
16. ЗАО «Витек»
17. Издательство «Генри Пушель»
18. Издательство «КомпасГид»
19. Издательство «Эксмо»
20. Институт регионального образования Свердловской области
21. Интернет-магазин «Теория игр»
22. Издательская платформа «Ридеро»
23. «Коляда-театр»
24. КЦСОИ «Малахит» Орджоникидзевского района
25. Литературно-публицистический журнал «Урал»
26. Молодежный совет ученых Уральского отделения Российской академии наук
27. Молодежный театр «Игра»
28. Музей Владимира Высоцкого
29. Объединенный музей писателей Урала
30. Общественная организация «ЭКОтеринбург»
31. Оргкомитет Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру»
32. ООО «Боярд»
33. ООО «Евразия»

34. Пресс-центр и парусная флотилия «Каравелла»
35. Проект «Бегущий город»
36. ТЦ «Люмна»
37. Телевизионная компания «ЕТВ»
38. Салон «Художник»
39. Свердловской областной краеведческий музей, Музей Эрнста Неизвестного
40. Сеть магазинов «Дом книги»
41. Содружество детских писателей
42. Студия пластилиновой мультипликации «Мультилин»
43. Уральский государственный военно-исторический музей ВДВ «Крылатая гвардия»
44. Уральский государственный педагогический университет
45. Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина
46. Уральский НИИ охраны материнства и младенчества
47. Уральский филиал Государственного центра современного искусства
48. Хладокомбинат №3
49. Центр развития боевых искусств в Екатеринбурге «Кайтокан»
50. Центр социальной помощи пенсионерам и инвалидам Кировского района