

«Ёлочка, ёлка, лесной аромат! Очень ей нужен красивый наряд!..»  
Друзья, с наступающим Новым годом! Как поживают ваши чудесные ёлочки?

Ух, каких мы дождались наконец-то дней! Сколько яркого и очень красивого хранили заветные коробочки целый год, и вот настало время доставать всё сказочное богатство – себе и близким на радость. Разноцветные шарики из тонкого стекла, бусы, цветы и звёздочки, сверкающие «волосы ангела» (так раньше называли любимый наш ёлочный дождик)... Так и хочется встретить того мужичка на дровнях из новогодней песенки и спросить его: «Не нам ли везёте красавицу-ёлочку?»

Вы уже придумали, куда поставите лесную гостью?

О, где ей только ни приходилось бывать! Ёлку подвешивали к потолку иголками вниз, ставили на праздничных столах в богатых царских дворцах и выставляли перед домами хозяев придорожных трактиров. Летом иголки облетали и оставляли один только остов, так и рождая слова: «Ну, ёлки-палки!». Засмотришься так на ёлочку, заглянешь в заведение – а там ждут тебя «щи из квашеной капусты, гречневая каша с маслом, сладкие калачи и пузатый самовар с горячим чаем». Вкусно-то как, а!

Про ёлку складывали легенды и песни, ждали с ней Чудесный Новый Год и Светлое Рождество, радовали нарядами и хороводами, свечами и фруктами.

В книге Александра Ткаченко «История новогодней ёлки» издательства «Настя и Никита» уместилось столько интересных слов о жизни ёлочки! В канун самых чудесных дней в году будет очень приятно взять такую книжечку в руки, сесть поуютнее рядышком с бабушкой или дедушкой, мамой или папой и читая потихоньку, по строчечке, отправиться в настоящее путешествие по всему миру.

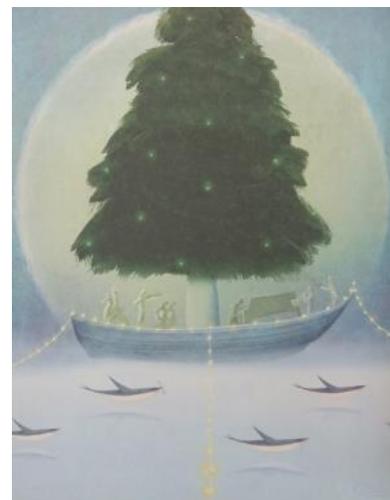
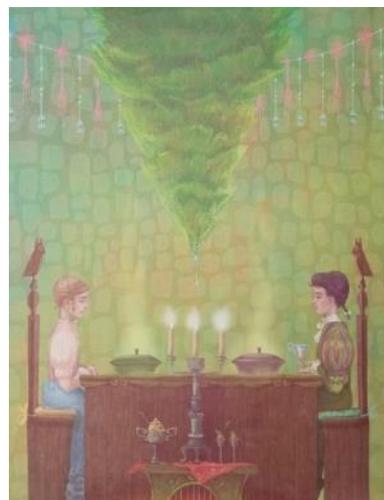
Самого светлого и волшебного Нового года вам, друзья!

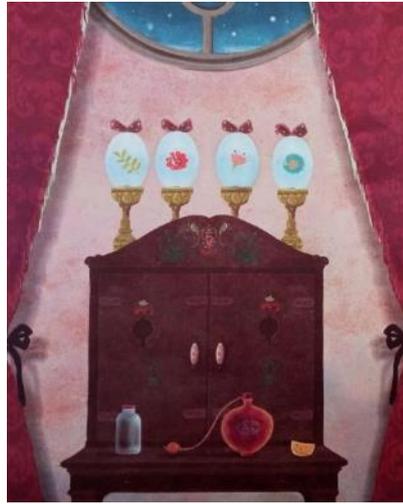
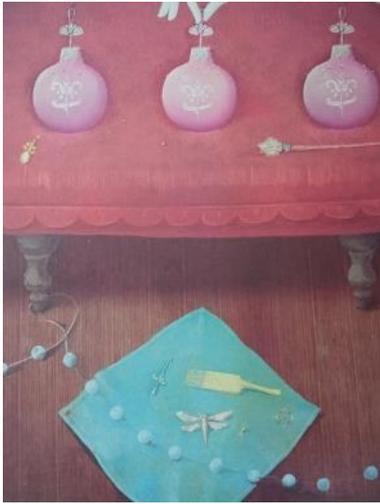
**0+ Ткаченко, Александр Борисович (1967- ). История новогодней елки / Александр Ткаченко ; художник Галина Зинько. - Москва : Настя и Никита, 2015. - 23, [1] с. : цв. ил. ; 27 см. - (Настя и Никита ; вып. 138). - 20000 экз. - ISBN 978-5-906788-11-5 (в пер.) : 84.57 р. - Текст : непосредственный.**



«В лесу рождалась ёлочка...» — кто из нас не пел эту песню на новогодние поздравки! И каждый вечер, благодари вы знаете, что рождалась ёлочка не где-нибудь, а в лесу. И росла там же, где рождалась. В лесенке об этом подробно говорится и про зайку серого, который под ёлочкой скакал, и про сердитого волка, который пробегал мимо. Но вот о том, как она пришла к нам на праздник, в песне сказано маловато.

2

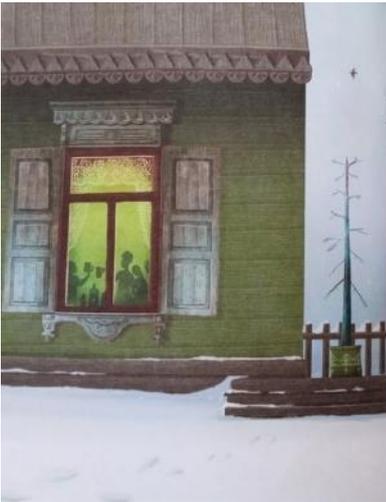




### Плоды засушливого лета

Но сладости сладостями, а откуда же взялись на фоне несчастливого изуродованного? Это уже отголоски истории. Однажды в Германии случилась сильная засуха, дождей не было совсем. Поэтому яблоки и груши в садах не вызрели, а зерно на полях осыпалось из колосьев на землю. На зиму крестьянам еда едва удавалось собрать необходимый запас, чтобы не умереть с голоду. Хуже уж тут привок с конфетками да яблоки с грушами... Но оставить детей без праздника тоже нехотелось. Тогда взрослые стали думать, чем же можно заменить лакомства на фоне в этот неудачный год. И, конечно же, придумали! На фоне появились вырезанные из бумаги снежинки и первые елочные шары из пустых яичных скорлупок, раскрашенных в разные цвета. Так и появились с той поры, если урожай не задался и настоящих яблок с грушами на фоне было не найти, значит, за дело брались мастера-игрушечники. Постепенно эти украшения становились всё более изысканными: мастера золотили еловые шишки, а пустые яичные скорлупки покрывали тончайшими слоями чеканной латуни\*. Тут были и бумажные цветы, и искусные

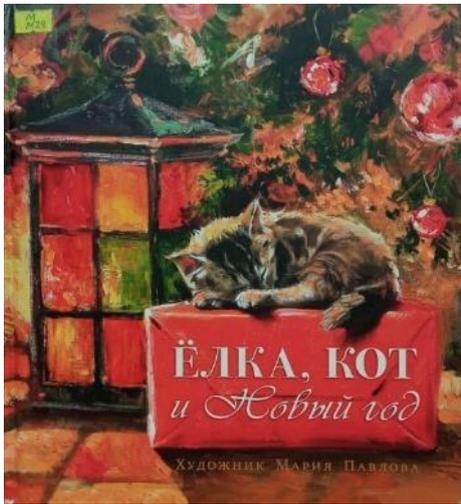
\* Латушь — сплав цинка с медью и оловом.



### Царский указ

А что же у нас в России? Откуда пошла обычная праздновать Рождество и Новый год с наряженной ёлкой? Началась эта история триста лет назад, когда молодой царь Пётр Первый решил обустроить жизнь своего государства на манер западных стран. Например, начало нового года раньше на Руси отмечали... Как вы догадаете — когда? Но за что не удаётся — первого сентября! А по всей Европе новый год начинался в январе. Царь Пётр решил это дело исправить. И издал указ, в котором всем жителям России повелевалось «по примеру всех христианских народов» началом года считать 1 января. В этом же указе царь разъяснил, как правильно следует отмечать новый праздник. Народу было велено строить в воздухе из ружей, пускать ракеты, зажигать огни и украшать столицу явками: «То большими уличам, у домов, пред воротами поставить некоторые украшения от дров и ветвей яловых». А «людям скудным» (то есть беднякам) предлагалось украсить свой дом хотя бы ветками. «Стать тому украшению января в первый день, — было написано в указе.





«Вот и вечер скоро... Гр-р-рустно», - лениво думал рыжий кот, потягиваясь на подоконнике. Кота этого звали по-новогоднему чудесно - Мандарином, и случилось в его жизни самое настоящее Чудо!

Конечно, приближался Новый год (прямо как у нас с вами!).

Конечно, дом был полон ароматом зелёной ёлки и сверкал яркими всполохами праздничных игрушек. Конечно, именно в это чудесное время весь мир ждал от человека чего-то важного и прекрасного: сочувствия, дружбы, теплоты... В канун Нового года возможно всё!

Одинокий маленький котёнок, который уже успел узнать, что такое холод и голод, благодаря стечению обстоятельств попадает в дом к известному вам коту Мандарину, а тот... да-да, принимает малыша как лучшего друга со всей своей кошачьей радостью и любопытством!

Самое же прекрасное, что и человек в этой истории оказался настоящим! Рыжий кот и его Хозяин приютили нового жильца так легко и желанно, как может только самое искреннее, самое любящее сердце.

Потрясающе красивую рыжую книгу так уютно будет взять в руки, накрывшись тёплым пледом и предвкушая интересное знакомство с чем-то очень тёплым и искренним. А за окошком пусть падает новый снег, пусть стучится в окна Новый год – у того, кто открыт Чудесам, они непременно произойдут!

Маленький счастливый котёнок тоже обзавёлся дивным новогодним именем. Догадаетесь, каким?

**0+ Мартынова, К. Елка, кот и Новый год / К. Мартынова, О. Василиади ; художник Мария Павлова. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. - [32] с. : цв. ил. ; 29 см. - (Образ Речи).**





**0+ Каналь, Эулалия (1963- ). Счастье - это когда... : сказка** / Э. Каналь ; перевод с каталанского А. А. Малько ; художник Т. Гальмес. - Москва : РОСМЭН, 2023. - 47, [2] с. : ил.



Что такое счастье?

Каждый понимает счастье по-своему.

Для кого-то счастье — это когда за окном идёт дождь, а ты сидишь в тёплой норе и пьёшь чай с шоколадным печеньем.

Для другого счастье — когда находишь красивый камешек, который можно подарить любимой Медведице.

Для третьего счастье — когда хорошо высыпаешься.

А ещё счастье — это когда встречаешь друга после долгой разлуки.

Вот и у героев трогательной сказки «Счастье — это когда...»

Эулалии Каналь – Мишки, Бельчонка, Барсука и Волка, – своё счастье. И оно непременно где-то рядом. Возможно, ближе, чем кажется.

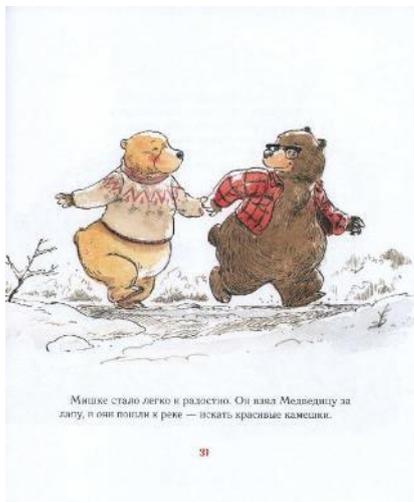
Обязательно прочитайте с ребёнком эту сказку! А потом спросите малыша, что для него счастье. Мы уверены, что вы узнаете много нового и посмотрите на своего ребёнка с другой стороны.



И они могли погреться дальше —  
теперь уже вместе.  
А по ветру всё падали грозные  
туши.



Минка гляд  
метял, как сту  
стыл дуб.  
Из дупла п  
Барсука.  
— Что за шу  
носла? Мне с  
сон, а вы меня  
— Прости, Б  
— Как вы аз  
— Да так, и  
— И что же?  
— Я — свои  
стые.  
— Вот как?  
Свой сон!

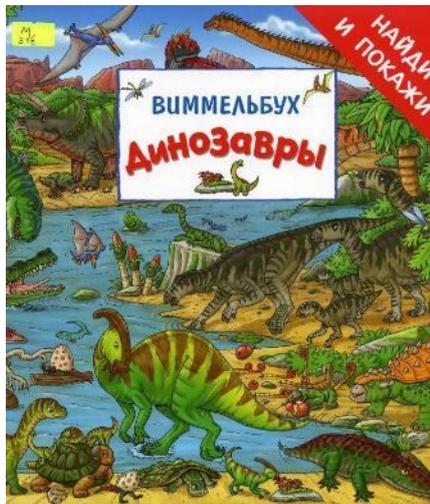


Мишке стало легко и радостно. Он взял Мелведиту за  
лапу, и они поплы к реке — искать красивые камешки.





Волк не ошибся. Вскоре Белочка и правда вернулась. Как же был счастлив Мишка! И пригласил, казалось, разжаловаться вместе с ним. Ветви деревьев после паводка на ветру, а небо было чистое-чистое, как вода в лесном озере.  
Вечером друзья встретились у Бирюска. Тут заварил чай, Мишка привнес бутерброды с рыбой, а Волк выплеснул на старую простыню «Добро пожаловать!» и повесил под потолок.  
Все с исторженным жданием ждали рассказа Белочки о его приключениях.



Для всех любителей виммельбухов хорошая новость – фонд Крапивинки пополнился этими новыми красочными альбомами для рассматривания со множеством предметов, деталей и персонажей! А если вы еще не знакомы с виммельбухами, то мы расскажем об этих удивительных книгах.

Многие называют виммельбух книжкой-картинкой или книжкой-комиксом. Да, в нем много иллюстраций, много деталей и изображений, но текста либо нет совсем, либо очень мало. В виммельбухах главное – это картинки. Их можно не только рассматривать, но и выполнять по ним задания вместе с ребенком.

Чем же полезны виммельбухи? Они позволяют развивать концентрацию внимания ребенка, умение найти деталь и определенного героя, проследить развитие истории вообще и события в жизни конкретных персонажей на протяжении всей книги. А еще придумать, согласно изображениям, свою версию событий, свой сюжет, т.е. сочинять и фантазировать. Крапивинка предлагает читателям виммельбухи на разные темы.

Динозавры – загадочные существа, населявшие планету миллионы лет назад. Дети просто обожают динозавров. Для всех, кому интересны эти древние животные, похожие на сказочных драконов, представляем виммельбух Вальтера Макса «Динозавры».

**0+ Вальтер, Макс. Динозавры** : виммельбух / М. Вальтер. - Москва : РОСМЭН, 2021. - [8] с. : ил. ; 25 см. - (Виммельбух. Найди и покажи).

Если вы с семьей собираетесь отправиться в путешествие на поезде, перед поездкой советуем поиграть с книгой Мелани Брокамп «Добро пожаловать на поезд!». В этой книге есть специальные клапаны, которые позволяют знакомство с книгой сделать более увлекательным.

**0+ Брокамп, Мелани (1973- ). Добро пожаловать на поезд!** : виммельбух с клапанами / М. Брокамп ; иллюстрации автора. - Москва : РОСМЭН, 2021.

Если у вас есть домик в деревне, вам с ребенком будет интересно исследовать виммельбух Юлии Штраус «Однажды в деревне»

**0+ Штраус, Юлия. Однажды в деревне** : виммельбух / Ю. Штраус ; перевод с немецкого М. Мельниченко. - Москва : РОСМЭН, 2024. - [14] с. : ил. ; 31 см. - (Виммельбух).

Перед сном рекомендуем с ребенком окунуться в мир картинок виммельбуха Александры Хельм «Спокойной ночи!»

**0+ Хельм, Александра. Спокойной ночи!** : виммельбух : перевод с немецкого / А. Хельм ; иллюстрации автора. - Москва : РОСМЭН, 2024. - [10] с. : ил. ; [32]. - (Виммельбух).

Книжка-картинка для самых маленьких фанатов А. С. Пушкина! А пока мама читает сказку, можно бесконечно рассматривать героев на страницах виммельбуха «Сказки Пушкина» с иллюстрациями Ольги Громовой.

**0+ Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837). Сказки Пушкина** : виммельбух / А. С. Пушкин ; художник О. Громова. - Москва : РОСМЭН, 2023. - [12] с. : ил. ; 32 см. - (Виммельбух).



**Фадеева, Ольга Алексеевна. Снежный шар** / О. Фадеева ; иллюстрации автора. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2023. - [40] с. : ил. ; 27 см. - 4000 экз.

Всё ближе подбирается холодный ветер, всё дальше улетают рыжие осенние листья, всё выше поднимается солнышко... Вот и зимушка-зима пришла!



Замерли взволнованные лужи, застыл ковёр из листьев, а в шерстку маленького лисёнка Феньки пробрался неуютный холодок – так и прыгай с лапы на лапу, так и грейся на ледяной корочке! Вот бы сейчас шапку, шарф, валеночки... Вот бы покрепче держать большие лисьи уши, что норвят улететь на ветру!

Заботливая мама-лисичка тут как тут! Как самая настоящая мама, она сделала всё, чтобы и в морозную зиму согреть своего малыша: отыскала шерсть в шкафу, принялась за вязание, а когда ниток перестало хватать, просто-напросто распустила свой тёплый шарф и из своих нитей сотворила детские варежки. Теперь снег-обманщик точно не заморозит маленького Феньку!

Всё бы хорошо, да только вот беда: самой маме стало так холодно на зимнем воздухе, что даже пушистый рыжий хвост, в который она укутывалась, не мог её согреть. Что же делать? Как помочь? Лисёнок Фенька нашёл ответ! Он оббежал полсвета и нашёл-таки шерстяные ниточки для мамы! Зайчиха, барсук, овца, яблоня и само солнышко помогли ему на этом пути, да так, что драгоценный разноцветный клубочек стал пушистым и тёплым, с запахом зелёного луга, лета и самых ароматных яблок!

Книга Ольги Фадеевой «Снежный шар» покоряет всем! И авторскими иллюстрациями, такими нежными, воздушными, как самое настоящее Чудо, и трогательной историей, и прекрасным

напутствием для всех нас: берегите друг друга, согревайте, радуйте, и тогда даже самая холодная зима станет чудесной – будто живой солнечный лучик осветит каждую ниточку и каждый ваш день.



Друзья, знаете ли вы, о чём мечтает маленький ёжик? Чего так желают кот, медведь и заяц? Какой волшебный предмет есть у розового Слона, что прямо сейчас гуляет под дождём неспешно? Да это же зелёный зонтик!



Когда Слон был маленьким слонёнком, он представлял, будто у него и не зонт вовсе, а острая шпага для игры в пиратов, парашют отважного канатоходца в цирке, бита для лапты... Ух, настоящее сокровище!

Со временем Слон стал большим и взрослым, а зонт, хоть и остался прежним, увы, теперь был просто зелёным зонтом, таким необходимым для мокрой погоды и совсем не похожим на фантазии из детства. Так гулял бы Слон и гулял, ничего не смысля в зелёных зонтах, если бы не друзья!

Ёж, кот, медведь, заяц – все, кто встречался Слону на пути, так заразительно мечтали о чудесных приключениях, что в конце концов даже он сам начал верить, что несёт в хоботе и кораблик, и палатку, и самолётик, и тросточку... – всё, что угодно, а не просто зонтик!

Как же интересно жить на белом свете, когда у тебя есть мечта! О плавании по морям и океанам и дружбе с дельфинами, о походе в лес или даже по всему миру, о полёте над землёй под самыми облаками,

как птица!.. Всего этого так хотели звери, обо всём этом так здорово было рассказать друг другу, чтобы помечтать вместе!

А как мечтаете вы, ребята? В одиночку или вместе с целой Вселенной? Мечтайте и помните всегда – самые светлые желания обязательно сбудутся!

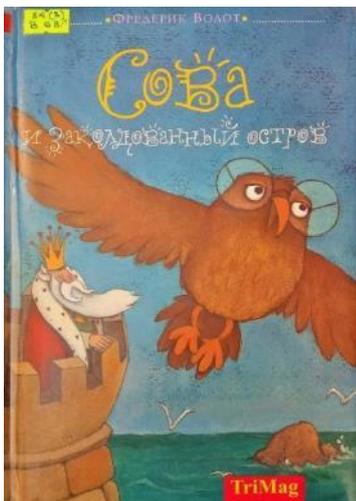
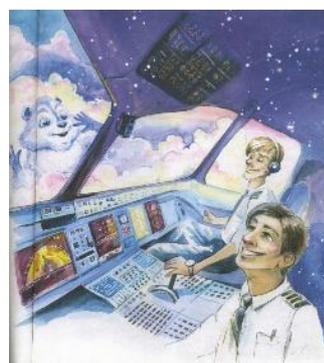
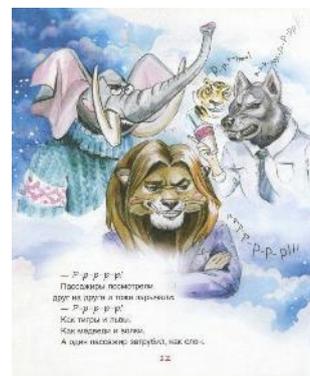
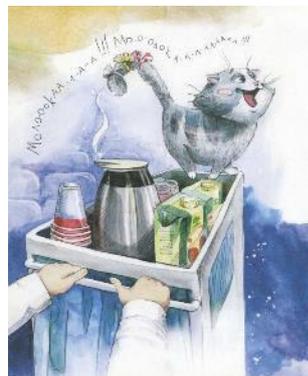
«И пусть капает дождик или светит жаркое солнце. Зелёного зонтика хватит на всех!»

**Кремер, Джеки Азуа. Подари мне мечту!** / Джеки Азуа Кремер ; перевод с английского Галины Эрли ; художник Мэрал Сассуни. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2018. - [26] с. : цв. ил. ; 28 см. - (Книжка-улыбка). - 3000 экз.









**0+ Волот, Фредерик. Сова и заколдованный остров : сказка : для чтения взрослыми детям / Ф. Волот ; худож. С. Марчелло ; пер. с итал. М. Потапова. - Москва : ТриМаг, 2007. - 27 с. : ил.**

Жил да был старый-престарый Король прямо посередине огромного озера, и не имело то озеро ни конца, ни края. Такой же бесконечно одинокой была и жизнь Короля.

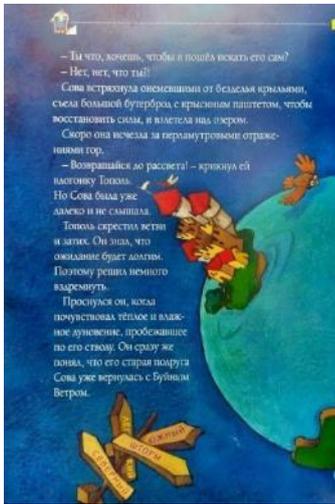
«Какая грустная сказка!» – скажете вы... и не угадаете!

Колдовские чары и заклинания, любовь, обман и настоящая дружба – всё это невероятно интересно представлено в нашей истории. Пусть вода неумолимо затопляет замок, а Королева и дети вместе со всеми подданными бежит прочь из родных мест на другой край земли, пусть так велика королевская печаль, – верные друзья помогут преодолеть и её!

Мудрый Тополь-великан, такой же старый, как и Король, находит гениальное решение всех бед сразу! Сова, любительница полакомиться лягушачьим и крысиным паштетом, немного ленивая и от безделья сонная, но так желающая помочь Королю, по совету Тополя отправляется то за буйным ветром, то к тёмному облаку, чтобы вернуть на остров прежнюю пышную жизнь и любимых людей Короля.

В том королевстве ветры отсчитывают время по ударам сердца, а расстояния – подсчётом лун. Одна, две, три, семь... – сколько ещё лун будет лететь Сова, прежде чем вернётся в расколдованное королевство? Давайте считать вместе! Она обязательно прилетит назад, ведь там её так ждут!

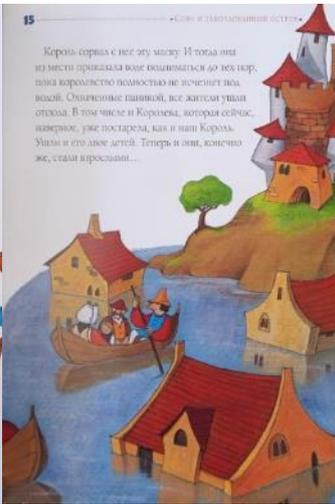
Автор этой очень уютной книги «Сова и заколдованный остров» – Фредерик Волот – живёт в сельской местности в окружении дикой природы. Рыжая лиса и пушистая белка, лёгкая косуля и смелая синица с синим хохолком приветствуют его на прогулках, а подружка-сова усаживается на его плече и рассказывает дивные истории. Одна из них – эта.



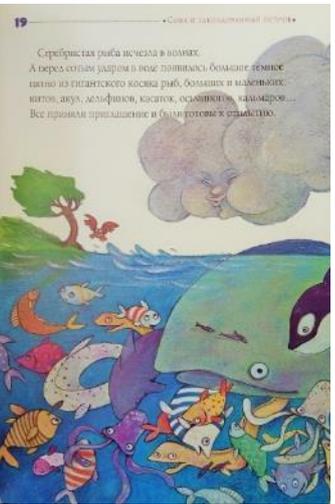
— Ты что, хочешь, чтобы я пошла искать его сам?  
— Нет, нет, что ты!  
Сова остроумно ошеломившим от безделья выражением съела большой бутерброд с красным паплетом, чтобы восстановить силы, и влетела над озером.  
Скоро она вылезла за перламутровыми отраженными гор.  
— Возвращайся до рассвета! — крикнул ей колонок Тополь.  
Но Сова была уже далеко и не слышала.  
Тополь скрепил ветки и агилос. Он знал, что ожидание будет долгим.  
Поэтому решил немного вздремнуть.  
Прогрелся он, когда почувствовал тёплое и влажное дуновение, пробежавшее по его спине. Он сразу же понял, что его старая подруга Сова уже вернулась с Буянком Ветром.



Но он начинал дуть всё сильнее и сильнее, срывая черепицу с крыши звока и сметая всё на своем пути.  
Тополь изо всех сил вытаскивал корни и ствол.  
Сова успела вылезти, только глотая свои любимые печенки из ажурки.  
— Держись крепче! Держись крепче! — кричала она сому с любимым колоном.  
— А кто тебе говорить, Сова! — отвечал Тополь. — Но это я понимаю, это я жеск нас поставил этому Ветру.  
А теперь чувствую, что корни мои уже оторваны.  
А листья улетают, как безумные. На свое горе я, кажется, скоро обанкою.



Король сорвал с нее эту маску. И тогда они на месте прижали воде подымаются до тех пор, пока королевство полностью не исчезнет под водой.  
Означившее панику, все жители ушли отсюда.  
В том числе и Королева, которая сейчас, наверное, уже постарела, как и наш Король.  
Ушло и это злое дитя. Теперь и они, конечно же, стали взрослыми...



Серебристая рыба нырнула в волны.  
А перед солнцем ударом в воде появилась боманит земнее галки из гигантского косяка рыб, больших и маленьких: котик, акула, амазонка, касаток, осьминог, кальмаров...  
Все приняло приглашение и было готово к путешествию.



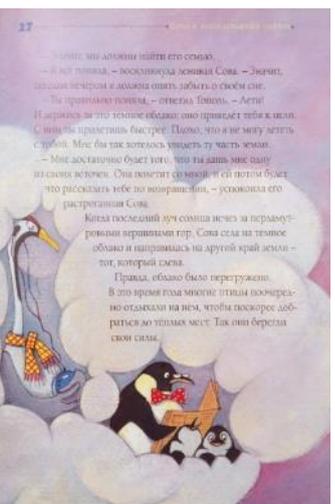
— Затрудняюсь ответить...  
Но думаю, что хороший угадай тебе тоже не помешает, — ответила она, работая клювом. Потом добавила:  
— Да ладно, Тополь, ты же бережливый, твои мысли быстро отступят.



Скоро же начался. Через несколько дней ручьи, пруды и болота, расположенные раньше водой, снова появились на острове.  
После суровых зимних холодов и первой травы.  
А под лучами мёрзкокапельного солнца распустили цветы на кукурузе.  
Природа мало-помалу вступала в свои права. Очень скоро там, где раньше еще была вода, появились большие желтый луг, на котором резвились разные животные.



Наш Тополь вскоре расцвел пыльным цветом. Был охрипшим и болезненным, лежачим на траве, который приносился для него Сова, его миссия отросла, а равны на стволе и ветках загнулись.  
Много произошло событий на острове, а старый Король все никак не хотел вставать.  
— Я не жаю ничего хорошего. Духи бы мне увидеть палеца! — постоянно бормотал он.



— Почему ты должна пойти его искать?  
— Я вот планила, — возмущалась земляная Сова. — Значит, ладно и хорошо в амазонке забыть о своих снах.  
— Ты правильно говоришь, — отвечал Тополь. — А кто? Наверняка это теплое обаяние оно привлекает тебя к себе.  
Сидишь и притворяешься быстрой. Палеца, что я не могу жить с тобой. Мне бы так хотелось увидеть ту часть земли.  
— Мне абсолютно будет равно, что ты там видишь там из своих колонок. Она может сформировать и с тобой будет, что рассказать тебе по возвращении, — усмехнулась его расстроившая Сова.  
Когда последний луч солнца исчез за перламутровыми вершинами гор, Сова села на теплое обаяние и направилась на другой край земли — тот, который слева.  
Правда, обаяние было перегружено.  
В это время года многие птицы поочередно отделились на нем, чтобы поскорее добраться до теплых мест. Так они берегли свои силы.

**Форостян, Надежда Александровна. Бусинка в театре / Надежда Форостян ; художник Мария Коротаева. - Москва : Нигма, 2019. - 27, [4] с. : цв. ил. ; 27 см. - 5000 экз.**

Друзья, вы, конечно, верите в чудеса? О, настоящие чудеса могут случаться где угодно и с кем угодно, особенно, если в них веришь. Самое же волшебное место, где возможно любое, даже самое невероятное Чудо, — это театр!



По ночам, когда приглушается яркий свет и расходятся по домам последние зрители, когда маленькие театральные мышки покидают свои любимые места в зрительном зале и уютно устраиваются в норках, чтобы начать смотреть самые красивые сны, а рыжие коты по-хозяйски оглядывают притихшие подмостки, жизнь в кукольных коробках тоже начинает погружаться в сон.

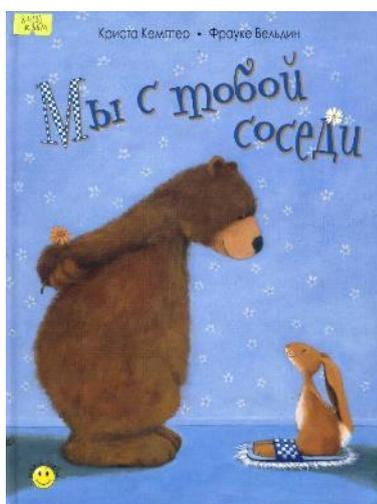
Дремлет в тонкой кружевной рубашке Царевна Несмеяна, похрапывает озорной Петрушка, забывший переодеть яркую красную одежду на скромную ночную пижаму, а рядышком лежит рыжегривая лошадь да посапывают носами усатые солдаты... Всё замирает, чтобы на утро вновь встречать ребят дивным спектаклем с песенками и танцами. Да-да, куклы — тоже актёры!

Чудесный мир! Но как же попасть в него, если ты — не девочка и не мальчик, не старик-кукольник и не мягкая театральная кукла, а живая, любопытная, мечтательная мышь?

Героине книги Надежды Форостян «Бусинка в театре» — мышке Бусинке — ох, как повезло! Мастер не успел сшить нужную куклу, и

главная роль в спектакле пустовала без нужной артистки. Кто же ещё может сыграть кукольную мышку, как не мышка настоящая? Прекрасный золотой сон Бусинки, где она в сверкающем платье и красных туфельках стоит на сцене, стал явью.

Ребята! Мышка Бусинка желает каждому из вас быть смелыми в своих фантазиях и всегда верить в чудеса! Она даёт честное театральное слово, что все светлые мечты обязательно сбудутся. А потому – мечтайте, друзья!



**Кемптер, Криста. Мы с тобой соседи / Криста Кемптер ; перевод с немецкого Галины Эрли ; художник Фрауке Вельдин. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2021. - 26 с. : цв. ил. ; 28 см. - (Книжка-улыбка).**

«Жил-был один заяц. Звали его Мячик. Он был очень воспитанный и аккуратный. Как-то раз Мячик гулял по лесу и в густой чаще набрел на дом. Вокруг не было ни души. Заяц постучал в дверь, но ему никто не ответил. Дом был пустой, там никто не жил.

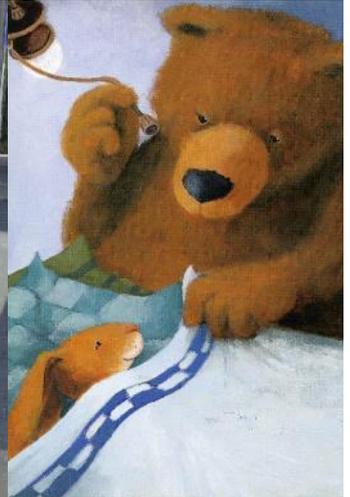
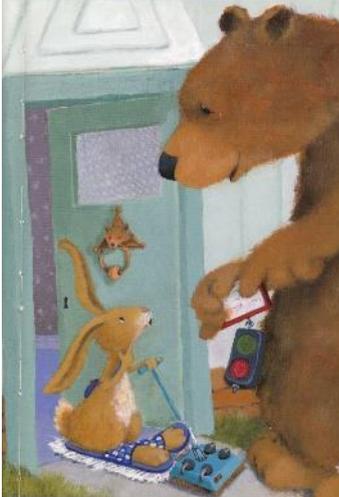
Мячик обрадовался.

– Ну что ж! Это очень хороший дом. Пожалуй, я сюда перееду.

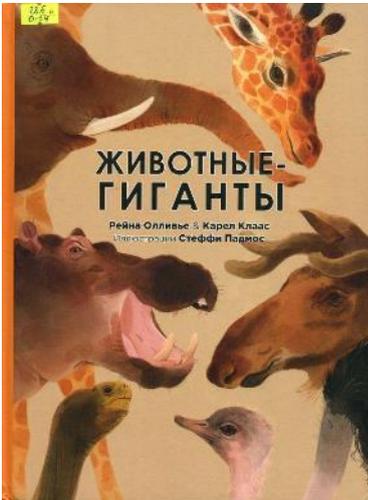
Он перевез свои вещи, расставил их по местам, все чисто убрал. И загрустил, потому что жить одному – это скучно. Он подумал и написал такое объявление:

«ИЩУ СОСЕДА!»

Вам интересно узнать, что произошло потом? Тогда устраивайтесь удобнее и слушайте – сказка начинается!



Сегодня в «Карусели историй» необычная книга: большая, красочная, познавательная. Она вышла в серии «Это очень интересно» издательства «ЭНАС-КНИГА», и книга, действительно, очень интересная! Большой плюс – книга подойдет для чтения детям разного возраста. Малыши с удовольствием будут рассматривать картинки со зверями и птицами, школьники прочитают сами и узнают много нового, да и взрослые по достоинству оценят эту книгу.



Оформление всех книг серии одинаково. Каждый герой, о ком идет речь, представлен на трех развернутых страницах. Первый разворот – портрет героя. Крупный детальный рисунок, на котором зверек или птица предстают перед нами, как живые.

Следующий разворот – информационный. Здесь собраны все интересные сведения о герое рассказа: что любит и чего не любит, кого боится, как меняется его поведение в течение года, где обитает и т.д. Интересный штрих – каждое животное нарисовано рядом с человеком для понимания разницы в размере.

А вот третий разворот – это признание в любви детенышей к своим родителям. Замечательный прием – сделать рассказчиками маленьких зверят. Ведь кто, как не они, лучше всех знают сильные и слабые стороны своих родителей.

В этой серии выходят тематические книги из самых разных областей знания, написанные живым и интересным языком, чтобы увлечь ребенка и мотивировать на дальнейшее изучение темы. По формату книги серии напоминают энциклопедии, но энциклопедии необычные: авторы увлеченно рассказывают обо всем на свете и находят ответ на любой вопрос. В серии вышли книги о машинах-гигантах, об изобретении батисферы, о так называемом «эффекте домино», а еще о животных, которые строят дома лучше людей. В Крапивинке есть 3 книги этой серии:

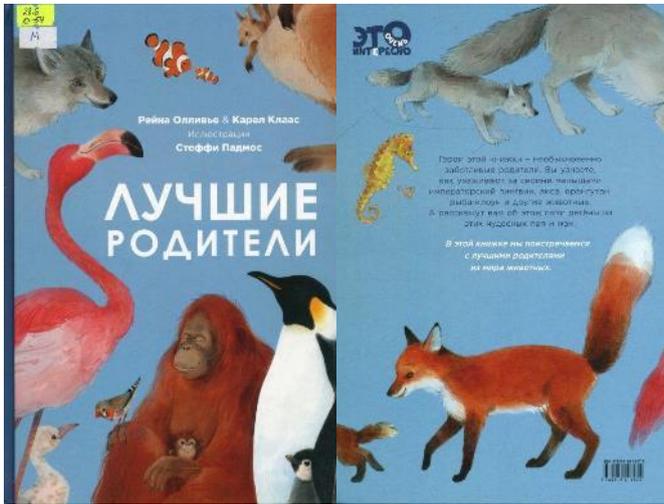


**Олливье, Рейна. Лучше родители** / Рейна Олливье, Карел Клаас ; перевод с нидерландского Г. Эрли ; художник С. Падмос. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2020. - 57 с. : цв. ил. ; 28 см. - (Это очень интересно).

**Олливье, Рейна. Животные-гиганты** / Рейна Олливье, Карел Клаас ; перевод с нидерландского Г. Эрли ; художник С. Падмос. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2021. - 57, [1] с. : цв. ил. ; 28 см. - (Это очень интересно).

**Олливье, Рейна. Мастера-строители** / Рейна Олливье, Карел Клаас ; перевод с нидерландского Г. Эрли ; художник С. Падмос. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2020. - 57, [1] с. : цв. ил. ; 28 см. - (Это очень интересно).

Приходите в библиотеку и познакомьтесь с замечательными книгами серии «Это очень интересно»!



**0+ Стрид, Яков Мартин. Как спасали Крошку Мадсена : для чтения взрослыми детям / Я. М. Стрид ; пер. с дат. М. Людковская. - Москва : Клевер Медиа Групп, 2011. - 40 с. : ил.**

Далеко-далеко, там, где страшный ураган обрушился на Городок-у-Обрыва, родилась эта история. Через крыши домов, сквозь бурю над пропастью протянулась она по листве и снегу, под звук генеральской пушки, перестук бабушкиных спиц, еле слышный шелест бумаги на столе у городского поэта Оге Лиденскальда.

Эта история – о такой дружбе, когда весь мир объединяется в помощи, и сердце каждого откликается на беду одного человека. Эта история – о такой дружбе, которая рождает изобилие и щедрость. Эта история – настоящее путешествие в мир доброты и взаимовыручки.

Случилось так, что один маленький дом не выдержал натиска бури и сорвался с места, а сорвавшись – повис на высокой Скале-Костей-не-Соберешь, куда очень сложно добраться. Как же быть его хозяину Крошке Мадсену? Как ему не погибнуть от голода? Как вернуться назад? На счастье нашего героя, соседи у него были замечательными! Такие сильные и смелые друзья непременно помогут и вытянут из любой беды!

Доставить на скалу хлеб, масло, яйца и картофель с подливкой? Легко! Кухонные прихватки от Майи, подковы

от кузнеца, сабля и туфли, плюшевые медвежата... Каждый отправил частичку своего тепла и заботы Крошке Мадсену, а меж тем домик с подарками становился всё тяжелее и тяжелее, и в конце-концов взял да и скатился вниз, аккурат на прежнее место.

Ух, и праздник устроили в эту честь! Даже пёсику Луффе дали медаль за то, что он такой симпатичный!

Пройдёт год, и мир увидит новый полёт домика у обрыва, а люди снова загрустят, вспоминая улетевшего друга...

Не тут-то было! Настоящие друзья всегда возвращаются! Вернётся и Крошка Мадсен.

Когда же буря улеглась и люди вышли на улицу, они увидели, что дом Крошки Мадсена исчез. — Боже правый! — сказали люди. — Его унесло! Мы больше никогда не увидим Крошку Мадсена...



Решение принял Генерал Капут. — Главное, чтобы Крошка Мадсен не умер с голоду. — сказал Генерал Капут. Прикатили городскую пушку. В пушку зарядили гарпун, к гарпуну привязали длинную верёвку и окорок.



А необходимо ему было многое, ведь он сидел там один-одинёшенек.



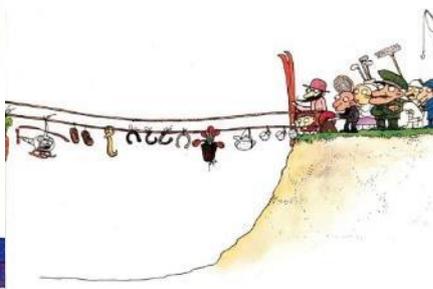
Моя навязала ему прихваток. — Прихваток много не бывает, — сказала она.

А кузнец выковал Крошке Мадсену подковы. — Хорошие подковы в хозяйстве всегда пригодятся, — рассудил он.

Крошка Мадсен просто покрутил лебёдку, и прихватки с подковами сами посыпались к нему в окошко.



Сапожник послал ему туфли, мясник — сосиски, пекарь — хлеб, цветочница — цветы, маленький Маттиас — плюшевого медвежонка, а Бёрге по фамилии Брюхо послал свою тубу.



НО: тут произошло такое, чего не мог предвидеть ни



то ли потому, что домик, набитый подарками землячков, стал слишком тяжёл...



**0+ Зартайская, Ирина Вадимовна (1985- ). Осень медвежонка : [сказка] / Ирина Зартайская ; иллюстрации Г. А. Белоголовской. - Москва : Нигма, 2018. - [31] с. : ил. ; 28 см. - 6000 экз.**

Удивительная и очень добрая книга снова пришла к нам в гости. У Ирины Зартайской иначе и не бывает!

Однажды зимой появился на свет маленький-маленький медвежонок, бурый, как ореховая скорлупа. Прошла зима, за ней весна и лето... Медвежонок рос и познавал мир вокруг себя: белый пушистый снег, первые ароматные почки, чудесные летние цветы. Так, день за днём, ночь за ночью бежало время, и добежало, наконец, до осени.

Что это за слово такое загадочное – «осень»? У каждого она своя: у бабушки очень ароматная, с запахом медовых яблок и сладкой сахарной пенки, у мамы – заботливая и уютная как лоскутное одеяло, осень у брата-медвежонка, конечно, учебная, а у папы-Медведя – собирательная. Ещё бы! Столько листьев, столько грибов, которые нужно успеть собрать до зимы!

Какая же осень у него, у медвежьего малыша? Совершенно особенная будет осень! Она ещё очень маленькая, как лесной орешек, зажатый в лапе. О ней так приятно думать утром, пока тает до последней капельки масла в пшеничных зёрнах каши. Его осень только-только родилась, она наполнена тайнами и светом. Слышите? Да-да, эта осень уже совсем рядышком и готова поделиться с вами своим чудом.

Историю о медвежонке прекрасно дополняют нежные, воздушные иллюстрации Геты Белоголовской, погружая в трепетный мир детства, мир ярких событий и незабываемых переживаний. Так и должно быть настоящей осенью, которую мы все очень ждём. Правда, ребята?



### Серия книжек про Лисёнка Лютера

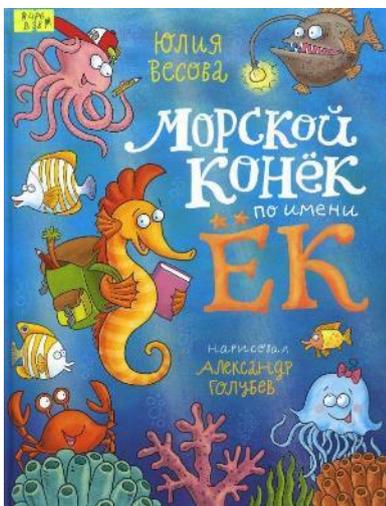
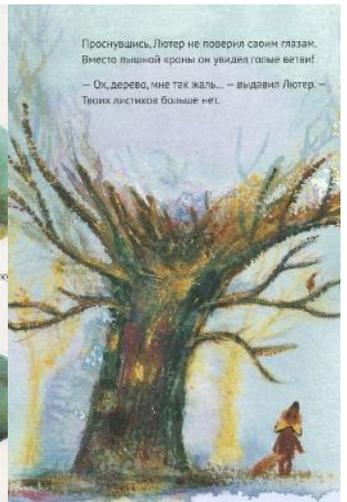
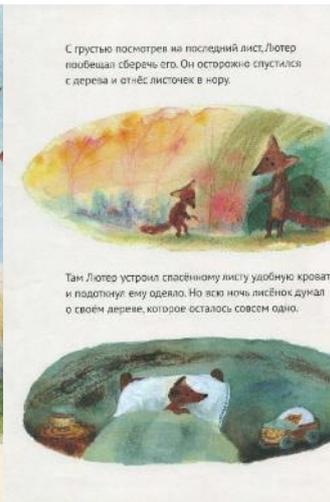
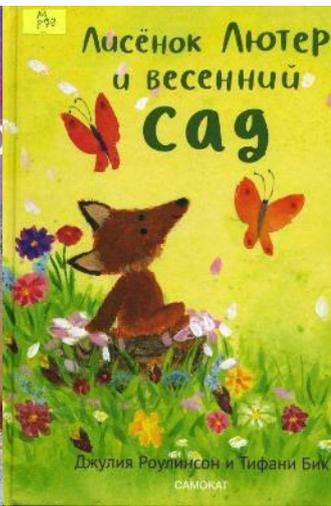
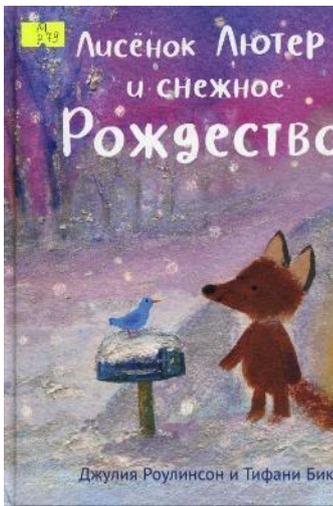


В нашей группе мы уже знакомили вас с добрым, заботливым любителем придумывать разные разности Лисёнком Лютером. Он живёт вместе со своими друзьями – Ёжиком, Бельчонком и зайчиками в лесу. И с ним постоянно что-то происходит. Сегодня мы расскажем о других книгах из серии о Лисёнке Лютере.

Автор этих познавательных книг Джулия Роулинсон. В серию входит четыре книги о временах года. Вместе с героями ваш ребенок узнает, почему на деревьях листья становятся коричневыми и падают на землю. С зайчишками он научится квакать, как лягушки, и стрекотать, как кузнечики. Ну, а красивые художественные иллюстрации Тифани Бик помогут детям воспринимать книгу, как произведение искусства.

В фонде Крапивинки есть 4 книги этой серии – «Лисёнок Лютер и снежное Рождество», «Лисёнок Лютер и весенний сад», «Лисёнок Лютер и летнее представление», «Лисенек Лютер и листопад».

Приходите, берите и читайте!



Пришёл сентябрь, а вместе с ним – новый учебный год.

Первоклашки впервые пошли в школу. Им всё интересно: и учительница, и одноклассники, и классы с партами и доской... Оказывается, в школу идут не только дети. Знакомьтесь – морской конёк по имени Ёк! Он тоже пошёл первый раз в первый класс, но только в Подводную школу.

Морской конёк по имени Ёк очень умный. А его учительница, мадам Черепаха, которой уже целый век, и давным-давно всё знает.

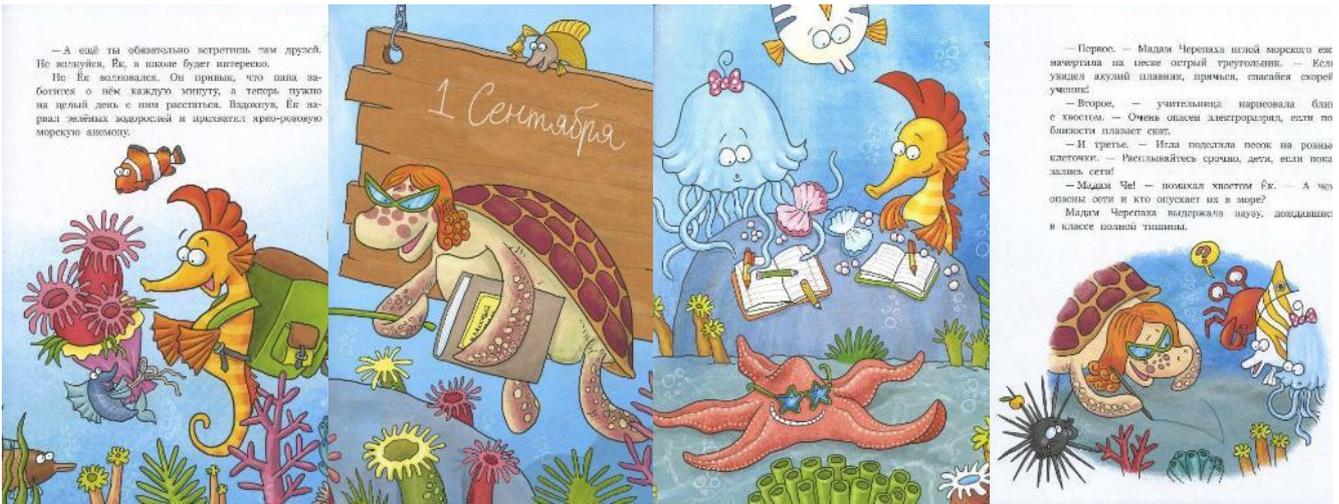
В Подводной школе свои правила – когда хочешь что-нибудь спросить, нужно поднять руку... ой, нет! Не руку, а клешню или щупальце.

Эта книга в забавной форме рассказывает о том, что ждёт детей в школе. А ещё она поднимает настроение и будит фантазию: на форзаце можно найти морских обитателей, которые существуют на самом деле, и вымышленную рыбу-мухомор, рыбу-пенёк, рыбу-круассан. Спасибо за это художнику Александру Голубеву!

И, конечно, без приключений в книге не обойдётся, ведь любопытства «первоклашкам» не занимать. О том, как морской конёк по имени Ёк и маленький осьминог Осми удирали от акулы, чуть не попались в рыбацкие сети и нашли затонувший пиратский корабль, читайте в озорной сказке Юлии Весовой с иллюстрациями самого весёлого художника Александра Голубева.

Добро пожаловать в Подводную школу!

**6+ Весова, Юлия (1985- ). Морской конёк по имени Ёк / Ю. Весова ; художник А. Голубев. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2024. - [56] с. : ил.**



**0+ Как лягушки пили чай : [сказки] / Геннадий Цыферов ; художник О. Батурина. - Москва : Махаон, 2012. - 36 с. : цв.ил. ; 21 см. - (Веселые строчки). - 5000 экз.**



Жил-поживал в одной детской книжечке разноцветный жираф, и была у него тучка на ленточке.

– Какой странный дождик – он идёт сквозь мой зонтик, – говорил жираф, продолжая гулять с пушистой тучкой. Вот чудак!

А вокруг мели метели и смеялись листья, спорили о разном звери и стояли на одной ножке жёлтые цыплята, будто маленькие цветы. Осень, осень, друзья! Такое волшебство творится!

Присмотритесь к листьям: сейчас ещё всю зеленеют деревья, весело играет на ветру травка, но пройдёт день, два, неделя, и зелёный цвет сменится алым, жёлтым, оранжевым!.. То не листья кружат, а гуси с красными лапками бегут врассыпную по улицам, да шустрые рыжие лисята спешат им вслед! Маленькие

слонята под зонтиками так похожи на уютные чайнички, а большие добрые слоны по-осеннему заботливы и нежны. Лисьи дудочки играют только счастливую музыку, а где-то у синей-синей реки лягушки пьют чай с белыми сахарными кувшинками... Когда народится первый красный лист, вы услышите: «Пожар! Пожар!». Это дуют на листья бельчата, желая разгадать Осень. Слушайте! Скоро, уже совсем скоро.

В историях Геннадия Цыферова живёт настоящее волшебство. Им пропитаны все наши дни, только разгляди!





**0+ Джефферс, Оливер (1977- ). Потерять и найти /**  
 Оливер Джефферс ; иллюстрации автора ; перевел с  
 английского Владимир Правосудов. - Санкт-Петербург :  
 Поляндрия, 2013. - [29] с. : цв. ил. ; 27 см. - Пер. изд.: Lost  
 and found / Oliver Jeffers. - 3000 экз.

Слышали ли вы что-нибудь о мальчике, который дружил с  
 Пингвином? С тем Пингвином, что приплыл с далёкого  
 Южного полюса и постучал к мальчику в дверь. Нет? Тогда  
 слушайте!

Стоял погожий солнечный денёк. И это совершенная правда,  
 иначе откуда взяться таким чудесным акварельным  
 иллюстрациям – ярким, нежным, прозрачным? Посмотрите-  
 ка сами!

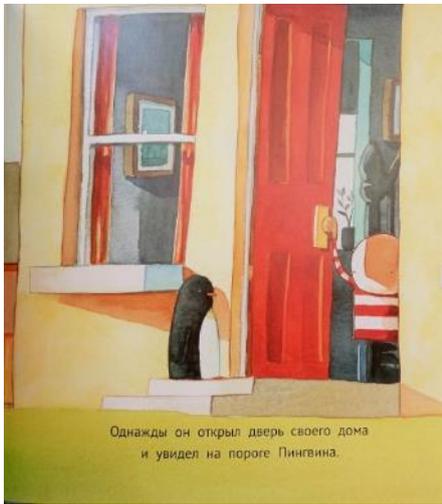


На пороге дома, где жил мальчик, грелся Пингвин и кого-то  
 ждал. Пингвин был такой грустный, такой грустный!  
 Мальчик подумал, что он, должно быть, потерялся, и решил  
 помочь Пингвину найти дорогу домой...

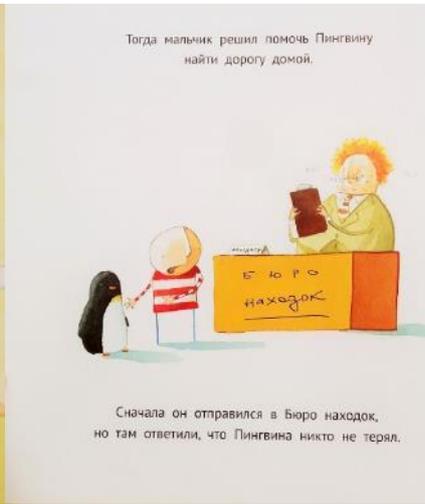
Вот только где он, наш Дом? Может, к месту этому не так  
 легко добраться? Что если оно вовсе не лежит на  
 географической карте? Листаешь книгу, водишь ладошкой  
 по страничкам – так и хочется погладить Пингвина по  
 голове, так и чувствуешь его грусть и одиночество! Как же  
 прекрасно, что мальчик тоже это понял!

На маленькой лодчонке да по буйным волнам – какой  
 длинный и трудный путь! Они вместе добрались до Южного  
 полюса, чтобы расстаться, и вскоре встретились вновь,  
 чтобы никогда больше не покидать друг друга.

В этой детской истории спрятаны очень важные смыслы, и  
 она, конечно, придётся по душе и взрослому читателю.  
 Может, её стоит взять в руки, чтобы снова научиться  
 доверять шёпоту окружающего мира и своего сердца, и ещё  
 раз понять, как важно беречь друзей. Корабли и птицы,  
 природа и встречные люди – всё подсказывает нам верное  
 направление пути, стоит только прислушаться, а наше  
 сердце – это и есть самый главный Маяк и Дом, где живут  
 любимые.



Однажды он открыл дверь своего дома и увидел на пороге Пингвина.



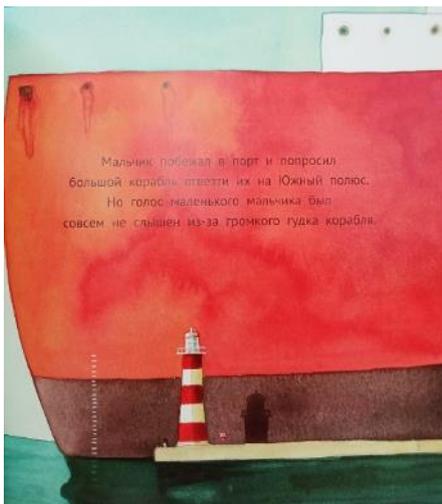
Тогда мальчик решил помочь Пингвину найти дорогу домой.

Сначала он отправился в Бюро находок, но там ответили, что Пингвина никто не терял.



Тогда он начал расспрашивать птиц: откуда мог повиться Пингвин?

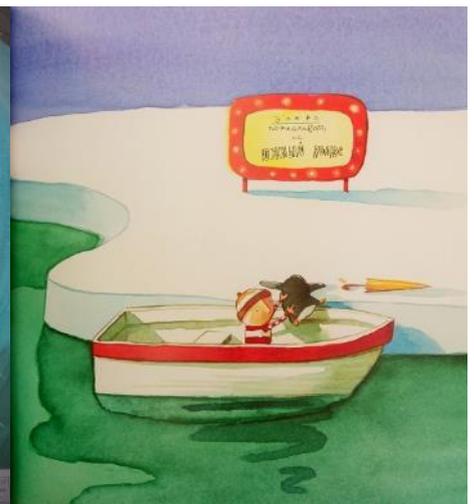
Но они даже не обратили на него внимания. Некоторые птицы такие недружелюбные.



Мальчик побежал в порт и попросил большой корабль отвезти их на Южный полюс. Но голос маленького мальчика был совсем не слышен из-за громкого гудка корабля.



И тогда волны становились высокими, как горы.



И поплыл домой. Но, обернувшись, он увидел Пингвина, который был печален, как никогда.



Мальчик развернул лодку и поплыл обратно к Южному полюсу так быстро, как только мог.



**Костикова, Наталья. Творчество с малышами : рисование, лепка, игры с детьми до 3 лет / Н. Костикова. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 172, [1] с. : ил.**

*Дело было вечером,  
Делать было нечего.*



Строки из стихотворения «А что у вас?» С. Михалкова как нельзя лучше подходят к книге Натальи Костиковой «Творчество с малышами». И даже дожидаться вечера не обязательно! В любую свободную минуту можно начать творить. А помощником в этом станет книга.

Чего только в ней нет, какие только интересные способы творчества ни описаны! Это и сенсорное рисование, и легкие меловые, зеркальные картины и картины воздушным шаром, и художественные брызги, и даже художественный пуантилизм! Слышали о таком? Это будет неожиданно, но очень интересно!

Читая книгу, вы со своим малышом создадите картину с помощью трубочки, в пакете и в технике граттаж. А еще найдете домашний рецепт массы для лепки.

Скорее бегите в библиотеку, берите эту книгу и творите! Мы уверены, что довольным останется не только малыш, но и вы!

**Организовать творческие занятия**

Нужно ли организовывать творческие занятия? Конечно, потому что творчество — это не только процесс, но и результат. Нужно организовать пространство, материалы, время. Важно помнить, что творчество должно быть интересным и полезным для ребенка. Нужно создать атмосферу, в которой ребенок будет чувствовать себя комфортно и свободно.

Самый простой вариант — это рисование. Оно доступно всем и требует минимум материалов. Можно использовать краски, фломастеры, мел. Рисование помогает развивать воображение и мелкую моторику. Можно рисовать на бумаге, ткани, картоне. Важно помнить, что рисование должно быть интересным и полезным для ребенка.

**Сказочная лепка**

Когда в голову не приходит ни одной идеи новой, самое время взять пару любимых детских книг и сесть за стол с коровой пластилином.

Лепка — это не только искусство, но и способ развития воображения и мелкой моторики. Можно лепить из пластилина, глины, теста. Важно помнить, что лепка должна быть интересным и полезным для ребенка.

**Разноцветная капуста**

Продумайте вместе с ребенком все этапы приготовления: от выбора капусты до подачи на стол. Это не только полезное, но и интересное занятие. Можно использовать разные сорта капусты, чтобы получить разные цвета. Важно помнить, что капуста должна быть свежей и качественной.

**Сладости своими руками**

Если ваш малыш уже научился готовить, самое время попробовать приготовить сладости своими руками. Это не только вкусно, но и полезно. Можно приготовить печенье, конфеты, десерты. Важно помнить, что сладости должны быть полезными и безопасными для ребенка.

**Цветные салатчики**

Используйте возможности взаимодействия с тонкой клямой и получите интересные салатчики. Это не только вкусно, но и полезно. Можно использовать разные ингредиенты, чтобы получить разные цвета. Важно помнить, что салаты должны быть свежими и качественными.

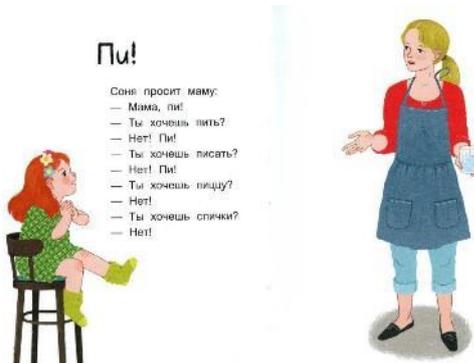
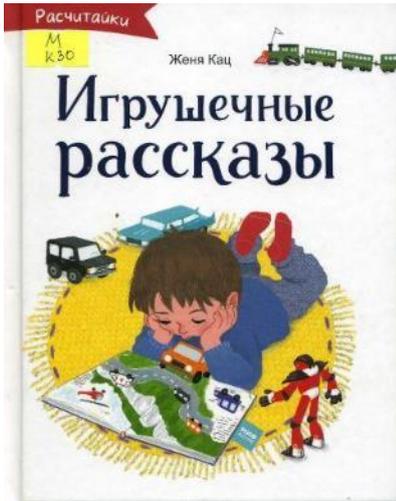
**0+ Кац, Женя (1974- ). Игрушечные рассказы / Ж. Кац ; художник В. Китавина. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. - [60] с. : ил. – (Расчитайки).**

У ребёнка свой волшебный мир, состоящий из игрушек. С ними он проводит целые дни: играет, укачивает, изучает, а ночью в обнимку с ними спит в кроватке. Но есть и такие игрушки, как в маленькой книжечке Жени Кац «Игрушечные рассказы».

В ней небольшие истории, как для девочек, так и для мальчиков. Главные герои – маленькая Соня и трёхлетний Миша. О каждом из них – своя история. Про Соню, которая хочет стать большой – как она собирается гулять, как ищет пластилин. Про Мишу, который играет – как он ходил в зоопарк, как его папа починил крышку от сковородки.

Малышу, наверняка, будет интересно послушать такие рассказы, ведь в главных героях он может узнать себя. В книге чудесные иллюстрации Виктории Китавиной, что делает чтение ещё более увлекательным и полезным.

Заметим, что «Игрушечные рассказы» – одна из тех удачных книг для детей, где крупные буквы, короткие, понятные для ребёнка рассказы, сюжет которых он может разыграть. Книжка однозначно подходит для первого самостоятельного чтения, ведь не зря она входит в серию под названием «Расчитайки».





## Выползай!

Мама и Соня собираются гулять. Мама надела пальто и сапожки. Соня надела шапку. Соня надела сапожки.



— Погоди. Давай наденем ещё свитер. Потом носки. Потом натянем штаны. А затем — курточку. Вот теперь можно надевать шапку и сапожки!

А ещё Соня любит наряжаться. Наклеит на себя палочек и в зеркало смотрит. Потом кубочку из шкафа вытащит и попытается надеть — то на руку, то на голову. А ещё спрашивает у всех:

— Красиво?

Соня любит говорить по телефону:

— Алло! Алло!

— Папа, приходи обедать!

Если мама включит музыку, Соня будет танцевать! Она подпрыгивает на месте, топает ножкой и приседает. Так она танцует!



Вечером папа пришёл с работы. Миша принёс ему грузовик и колесо. Папа разогнул ось, надел колесо на место, заменил шайбу. Теперь колесо не соскочит!

Ура! Миша рад, что папа починил машину.



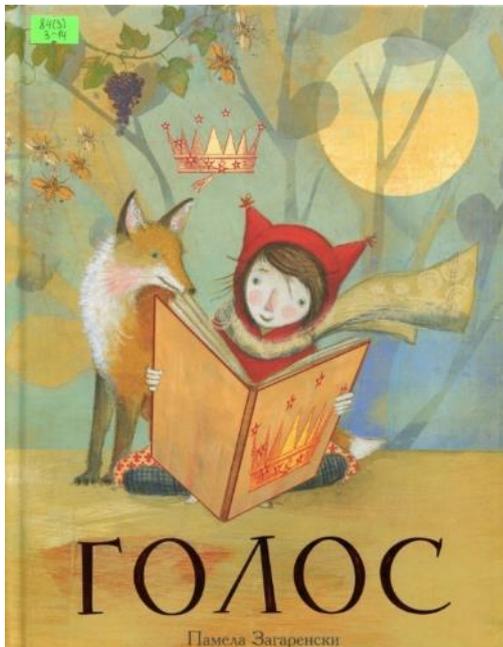
— А в зоопарке что ты видел?  
— А в зоопарке я видел синий трактор!



Под столом — мойка машин.  
А под другим столом — гараж.  
— Миша, ты где? — спрашивает мама.



— Я в гараже, машину чищу.  
— А почему карандаши на полу?  
— Мама, ты что, не видишь, это мои инструменты!



**0+ Загаренски, Памела. Голос / Памела Загаренски ; иллюстрации автора ; перевел с английского С. А. Степанов. - Санкт-Петербург : Поляндрия, 2016. - [38] с. : цв. ил. ; 29 см. - Пер. изд.: Whisper / Pamela Zagarenski. - 3000 экз.**

Однажды, в первый день весны, в гости к людям пришёл настоящий Голубой медведь и... Да это и не медведь вовсе, а настоящий Лев и маленький кролик с ним рядом! А, может, история та секретная-пресекретная, и рассказывать её нужно только на ушко?

Друзья, перед вами невероятно красивая и самая волшебная книга, какую только можно придумать. Завораживающие иллюстрации даже пахнут Чудом, манят, зовут фантазию в полёт, а строки под ними каждый может продолжить сам и сочинить какой угодно сюжет, в любую сторону направить сказочную нить. Пусть первые слова и предложения будут простыми, выдумывайте, пробуйте, мечтайте! Эту книгу творите вы сами, а Воображение не знает правил!

Именно это и услышала девочка, когда решила было расстроиться из-за «пустой» книжки: буквы выскочили оттуда, и прочитать ничего не удавалось. Девочка

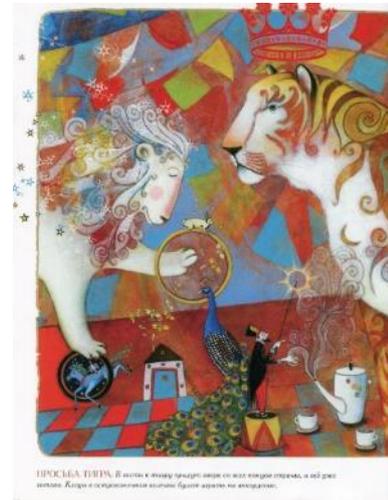
доверилась совету волшебного голоса и начала придумывать истории сама, да столь искусно, будто внутри неё проснулся самый лучший рассказчик.

Медведи и бык дивной красоты, лошадь и клоуны, тигр, который хочет сообщить нам что-то важное, и некто неизвестный в волшебном плаще, выдувающий замысловатые мыльные пузыри, сова и такие красивые белые киты... Все они ждут вашего внимания, чтобы пробудить самые невероятные фантазии.

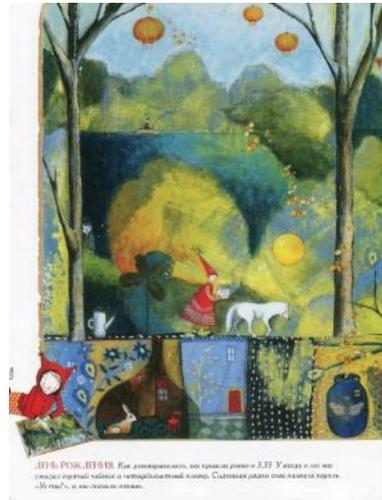
*«В тот дивный час, когда воображенья  
Проснётся в полночь, словно ветерок  
И листики души вдруг затрепещут,  
Так радостно взлететь на крыльях этих,  
Неведомым внимая голосам,  
Зовущим нас куда-то».* (Генри Лонгфело)



Помогли дочке бык и тигр — прогнать клоуна — набрав из тернов, и как слеза для красоты надувал белую мыльную пену.  
«Может, это для медведя — дружок? — подумала она. — Может, Пустырь желает пойти в театрчик дружок мой? Ведь медведю любить надо»

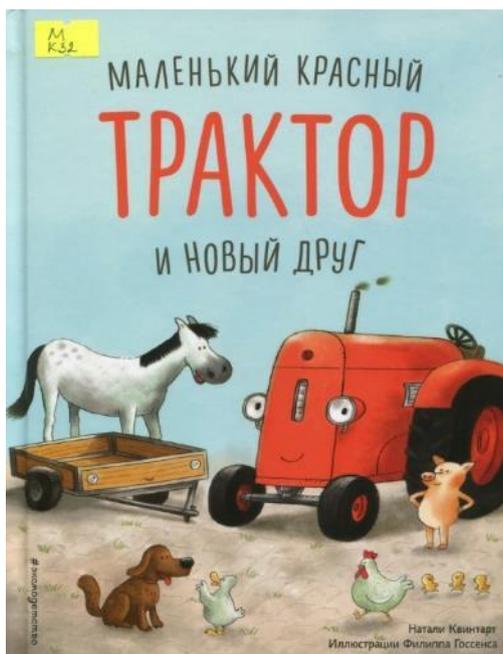
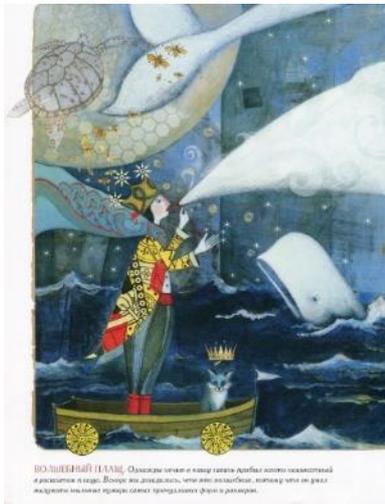


ПРОСЬБА ПУТИН. В лесу с ветру придет ветер со жёлтыми струями, и всё дрогнет. Когда в осеннем лесу больше будет деревьев на иглохвосте.



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. Как удивительно, но только разок в году Уходит из лес жёлтый струей, и в чашечках сосны — сосны. Счастлива дочка моя — как на свете.





**0+ Квинтарт, Натали (1961- ). Маленький красный трактор и новый друг / Н. Квинтарт ; перевод с голландского Н. Край ; иллюстрации Ф. Госсенса. - Москва : Эксмо, 2024. - 19, [6] с. : ил. Добро пожаловать на ферму «Под старым дубом» в гости к маленькому красному Трактору Труму и его друзьям!**

«Жил-был на ферме «Под старым дубом» маленький красный Трактор по имени Трум. Лучшим его другом был прицеп Лулу, но были у Трактора и другие приятели: утка Лаура, поросенок Лео, пес Паскаль, курица Колетт и конь Антон».

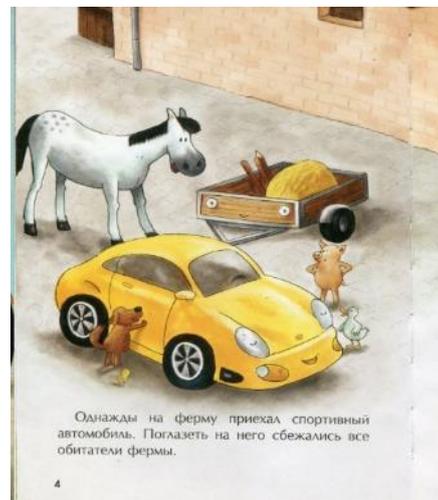
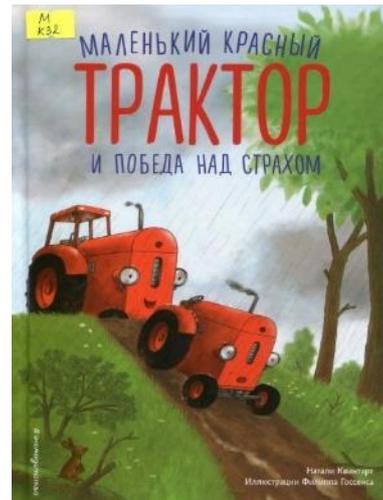
«Маленький Красный Трактор» – это замечательная серия книг, которая обязательно понравится вашему малышу. Каждая книга – маленькая история, которая происходит на ферме. И главным героем, конечно же, является маленький красный Трактор. С ним и его друзьями происходит столько интересного!

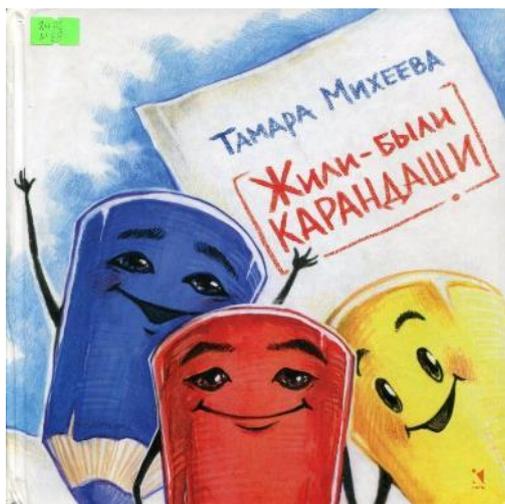
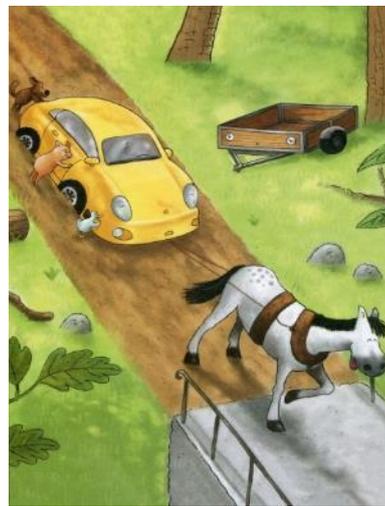
Например, история о том, как на ферме появился новый житель – красивый гоночный автомобиль, который вызвал всеобщее восхищение. Или история, в которой появляются нахальные соседи, с которыми Трактор не может ужиться. Эти замечательные, светлые и добрые истории Натали Квинтарт с яркими иллюстрациями Филиппа Госсенса и запоминающимися персонажами сразу захватят всё внимание юного слушателя, а увлекательный сюжет с головой погрузит в мир маленького красного Трактора.

Сказки учат малыша терпимости, доброте, пониманию. Вместе с Трумом и его друзьями дети научатся отстаивать личные границы, не бояться высказывать свое мнение и ценить настоящую искреннюю дружбу. Ведь именно верные и преданные друзья ярче всего освещают нашу с вами жизнь и дарят самые положительные эмоции!

В фонде Крапивинки есть 5 книг этой серии: «Маленький красный Трактор и новый друг», «Маленький красный Трактор и секрет настоящего счастья», «Маленький красный Трактор и беспокойные соседи», «Маленький красный Трактор и победа над страхом», «Маленький

красный Трактор и олененок». Возьмите их и почитайте с ребенком. Они ему обязательно понравятся!





**0+ Михеева, Тамара Витальевна. Жили-были Карандаши** / Т. В. Михеева ; художник О. Брезинская ; [редактор О. Юрченко]. - Санкт-Петербург ; Москва : РЕЧЬ, 2015. - 48 с. : цв. ил.

«Жили-были, поживали Красный, Синий и Жёлтый. Жили они в узкой жестяной коробке из-под конфет. Коробка стояла на столе у одного Волшебника. Волшебнику было семь лет, он дружил с Красным, Синим и Жёлтым и очень любил с ними играть».

Так начинается необычная книжка Тамары Михеевой «Жили-были карандаши». Сказка? Познавательная история? Приключение? Наверное, все вместе. Читая с детьми эту книгу, можно поэкспериментировать и создать с ребенком свои иллюстрации.

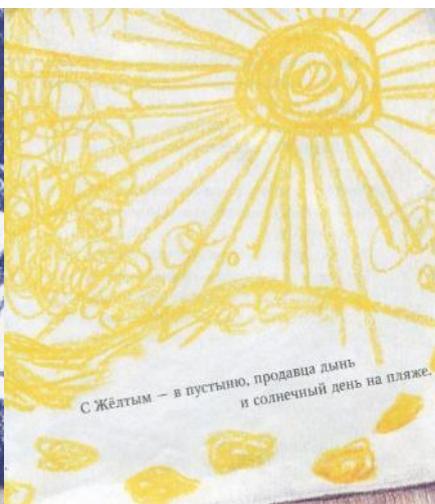
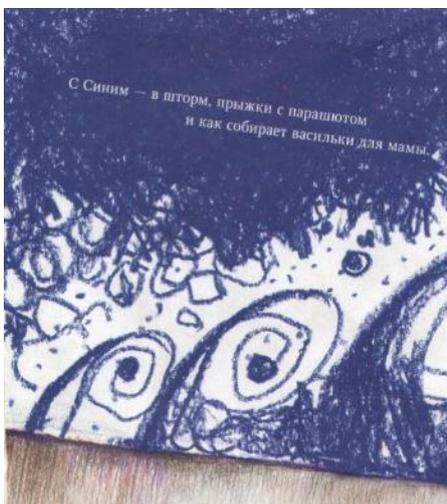
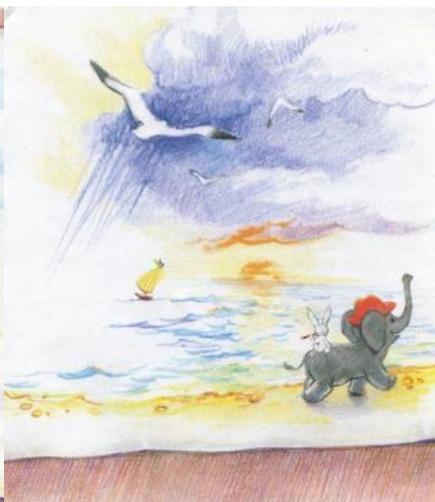
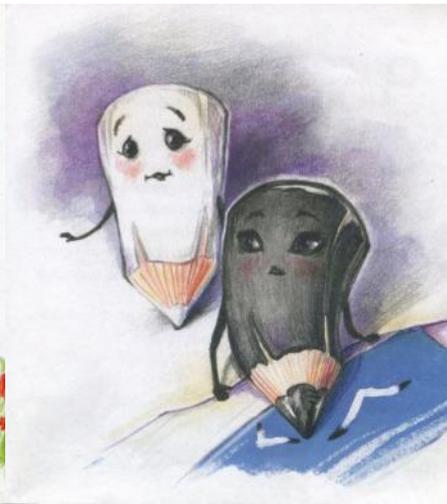
"Красный сидел на холме, любовался закатом. Подошёл к нему Зелёный и говорит:  
- А можно я рядом с тобой посижу?"

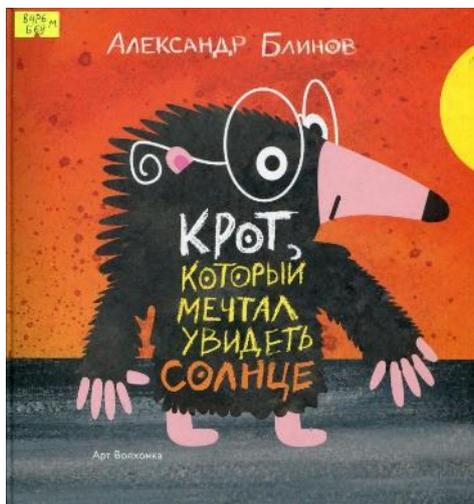
Красный посмотрел на него холодно и сказал:  
- Вообще-то ты мне не очень подходишь. Ты совсем другой, даже не моих оттенков."

И всё же они смогли договориться и дополнить друг друга!

«Жили-были карандаши» – это не просто книга про цветные карандаши. Это настоящий Путь художника. И состоит из нескольких рассказов, построенных по принципу от простого к сложному. Очень ненавязчиво, сказочно и наглядно рассказывается про основные цвета, про смешение цветов, про оттенки, про контраст, про всякие творческие штучки – полет фантазии автора тут превосходный. И вот то, что тематика совершенно различная, книга подходит для всех возрастов, потому что любому ребенку, хоть раз взявшему в руки карандаши или краски и попробовавшему нарисовать хоть что-то, любую каляку-маляку, будет понятно, о чем она.

И, конечно, удивительный текст Тамары Михеевой ожил в иллюстрациях Ольги Брезинской, настолько художник почувствовал автора. Простые и понятные иллюстрации не только делают текст живым, но еще и активно призывают: «Рисуйте с нами!».





**Крот, который мечтал увидеть солнце : [рассказ] / А. Б. Блинов ; художник О. В. Золотухина. - Москва : Арт Волхонка, 2016. - 45 с. : ил. ; 23 см.**

Мечтал-мечтал, да и увидел!

Да-да, маленький чёрный Крот увидел большое-большое, яркое-яркое, ласковое и доброе солнце. Розовое утро дышало тепло и нежно, как в детстве мама, а потом всё вокруг стало таким невозможно прекрасным, как Счастье!

Коричневые ветви и зелёные листья, оранжевые и изумрудные капельки росы... Удивительная, такая изящная Лошадь! Ночью она казалась чёрной, как и всё остальное, а сейчас на белом её фоне играли красные яблоки, сама лошадь фыркала и смотрела на крота голубыми глазами – невероятно красивыми.

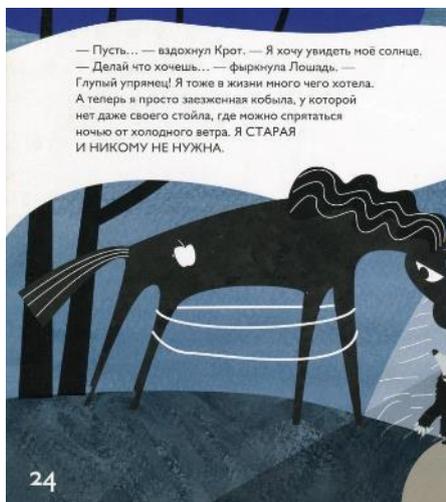
Над мечтой маленького Крота смеялись и друзья, и родные. Старая бабка Кротиха Линялая Шуба кряхтела и просила выкинуть глупости из головы, Сова ухала и, хоть и была умной, мало что могла рассказать о солнце! Даже Лошадь вспоминала неудачи других кротов и с опаской слушала о солнечной мечте...

То ли фантазия у Крота набрала высоту и полете-е-ела, то ли желание его было столь велико, но солнце он увидел и остался цел.

- Это как СЧАСТЬЕ... - подумал Крот.

- А У ТЕБЯ ГЛАЗА ЧЁРНЫЕ, маленькие и очень добрые, - фыркнула Лошадь. – КАК СОЛНЦЕ.

Чудо случилось!

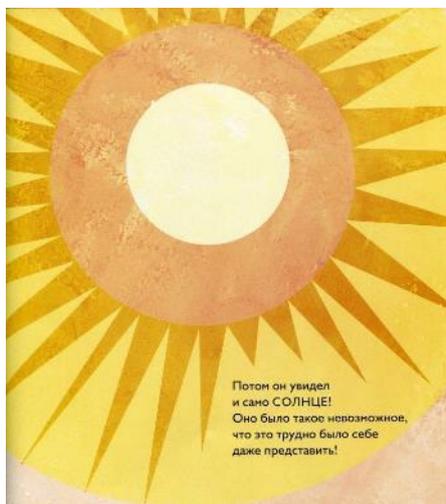


— Пусть... — вздохнул Крот. — Я хочу увидеть своё солнце.  
— Делай что хочешь... — фыркнула Лошадь. —  
Глупый упрямец! Я тоже в жизни много чего хотела.  
А теперь я просто заезженная кобыла, у которой  
нет даже своего стойла, где можно спрятаться  
ночью от холодного ветра. Я СТАРАЯ  
И НИКОМУ НЕ НУЖНА.

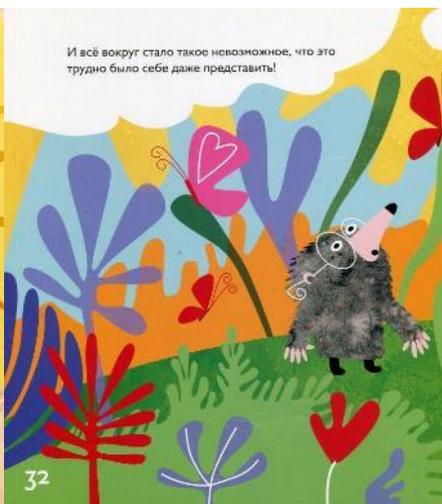


А Крот всё стоял и таращился на светящееся небо своими подслеповатыми глазами. По щекам Крота текли слёзы, наверное, от боли... Он плакал, дрожал от страха, но продолжал торчать из своей норы, как не нужная летом глупая наряженная ёлка, которую забыли с Нового года.





Потом он увидел  
и само СОЛНЦЕ!  
Оно было такое невозможное,  
что это трудно было себе  
даже представить!

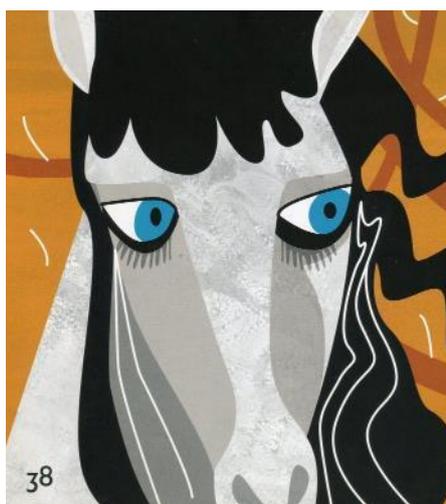


И всё вокруг стало такое невозможное, что это  
трудно было себе даже представить!

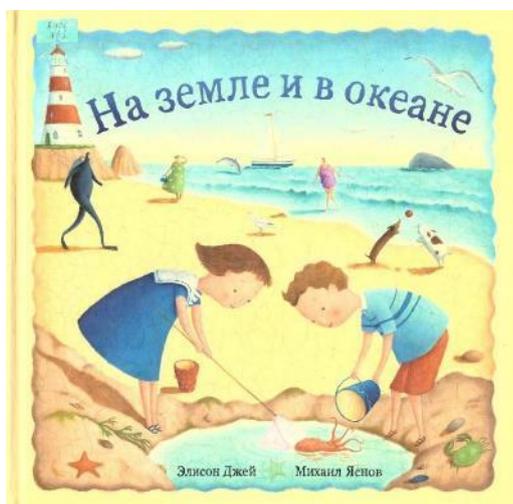
32



И капелька росы  
на стебле осоки переливалась  
оранжевым и изумрудно-алым...



38



**0+.** На земле и в океане / стихи Михаила Яснова ;  
иллюстрации Элисон Джей. - Санкт-Петербург :  
Поляндрия Принт, 2015. - [48] с. : ил. ; 26 см. - 3000 экз.

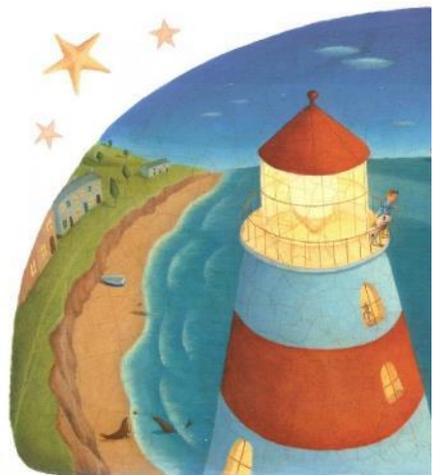
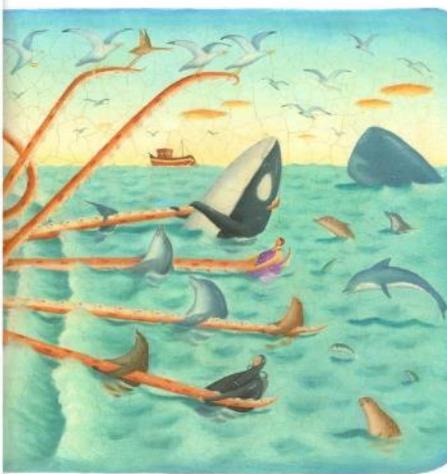
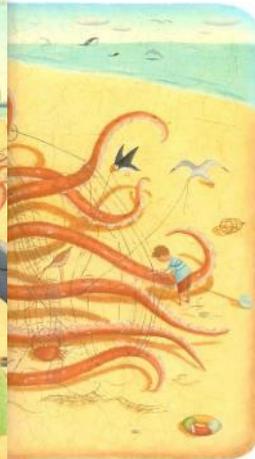
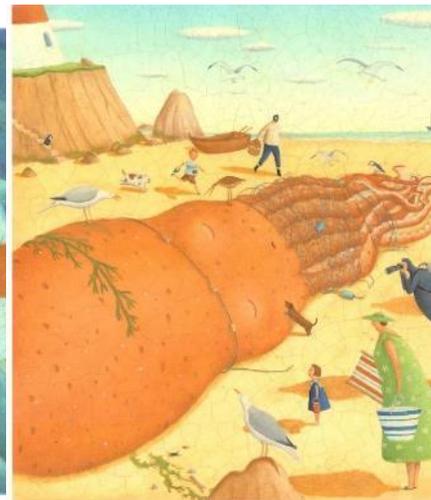
Летят над нежно-голубой водой белые чайки, золотится  
песок, чуть поодаль красуется спасительный маяк.  
Мальчик и собака смотрят из его окна и пахнут океанской  
волной.

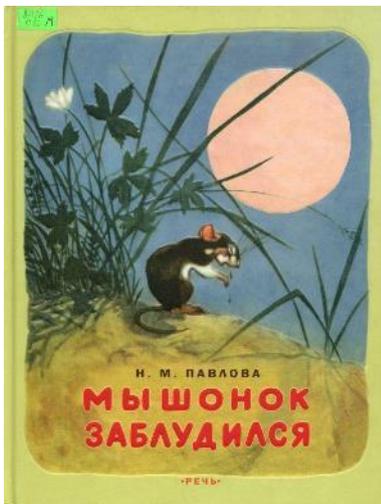
Друзья, перед вами необычная книга. Её можно назвать  
книгой-альбомом или историей в картинках, по которым и  
взрослый, и ребёнок могут увидеть развитие сюжета даже  
без слов. Иллюстратор книги «На земле и в океане» -  
известная великобританская художница Элисон Джей, в  
прошлом мультипликатор. Её почерк узнаваем легко:  
страницы подёрнуты благородными трещинами, будто  
перед нами старинные гравюры, но на них мы видим очень  
яркую, светлую, добрую, настоящую жизнь. Герои кочуют с  
одной страницы на другую, и наблюдать за ними – одно  
удовольствие!

В Санкт-Петербургском издательстве «Поляндрия» книга  
«На земле и в океане» вышла дополненной. Поэт Михаил  
Яснов рассказал ту же историю уже в стихах, и какой же  
тёплой получилась книга! И рыбацкая лодчонка, и  
соседская девчонка, по ступенькам – к морю, к морю  
(«первым – нос, последним – хвост!»). Найденный на песке  
куриный бог и прочие сокровища, плотные тучи,

разогнавшие всех по домам, «малютка»-осьминог, застрявший в сети и, конечно, его спасение поутру... Вот это лето!

«Смотритель маяка видит мир издалека» – и правда, эта книга учит видеть, беречь и замечать красоту нашего большого Мира. Берите скорее её в руки и – вперёд, к морским приключениям!





**Павлова, Нина Михайловна (1897-1973). Мышонок заблудился : сказки / Нина Павлова ; рисунки Дмитрия Горлова. - Москва ; Санкт-Петербург : Речь, 2014. - 22, [1] с. ; 26 см. - (Любимая мамина книжка).**

Сегодня мы расскажем вам о книге Нины Павловой «Мышонок заблудился». Она вышла в серии «Любимая мамина книжка». Действительно, в своем детстве мамы и бабушки читали сказки Нины Павловой. И они помнят эти замечательные книги, посвященные родной природе, миру растений, насекомых и зверей. Они поэтичны и сказочны, полны красоты и прелести, учат бережно относиться к природе и к каждому живому существу.

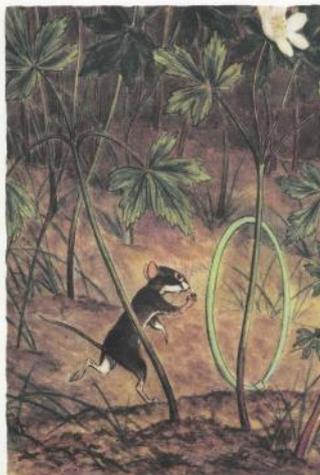
«Мы открываем книжку — и вдруг цветы заговорили с ветерком, с насекомым. И самое удивительное в этих рассказах, что мы с вами несколько этому не удивились, будто давно понимаем язык растений, крохотных животных и сами умеем, говорим, на их языке. Почему так? Потому что в рассказах Нины Михайловны Павловой все — самая настоящая правда». Так отзывался о рассказах и сказках Н.М. Павловой Виталий Бианки.

В основу каждого, даже самого маленького, рассказа или сказки для детей Н.М. Павлова кладет свои личные научные наблюдения. В природе много чудес, больших и маленьких, и автор раскрывает перед нами эти удивительные секреты.

Книга «Мышонок заблудился» будет интересна и малышам, и их родителям. В этой книге две сказки — «Мышонок заблудился» и «Нежеланный гость».

Представьте себе, что однажды лесной мышонок так заигрался с подаренным колесом из одуванчика, что нечаянно заблудился. Как же быть? Кто поможет мышонку добраться до дома? И что делать муравьишке, который очень проголодался и решил утолить голод сладким цветочным нектаром. Оказалось, что ему не рады, он оказался нежеланным гостем.

Истории очень легко читаются и учат ребенка добру, развивают фантазию. Нельзя не сказать о художнике — Дмитрии Горлове, который создал чудесные иллюстрации к этим сказкам.



— Спасибо! — сказал землекоп.

Поднял свое колесо и повалил его между стеблями белой и желтой истринцы. Не колесо скоро заупрекилось: то об один стебель спущется, то о другой, но застряло: по ушибленным веточкам не уступило, толкал его, ткнул и наконец закатил во фруктовку.

Тут он вспомнил: ведь трепет ему так и не истринцы! А всё потому, что он уже успел уползти в пруд, пока землекоп возился со своим колесом. Так мышенок и не узнал, где ему нужно было свернуть назад.

Пришлось ему и дальше катить свое колесо изувяд. Наконец докатил его мышенок до высокой травы. И опять горло колесо застряло в ней — и ни взад, ни вперед!



как солгашки, пачки, в ридок — на длинных ножках туши-стее белое варо. Это цдеток мать и мичка. От него скерки нинраво в тут прогчи свою маму, она услышит.

— Спасибо! — сказал землекоп.

Поднял своё колесо, и оно само побижало под гору. Да так быстро, что мышенок едва за ним поспевал. В один миг он очутился в пшенице. А там и впрямь будто стоконки выжаристе





Ты миллион и не ушла, где ему нужно было спрятаться. Куда же ты пошла бежать? Между тем стало темнеть, а вокруг ни души не видать! Мышиный сел под листья и заплакал. И так громко заплакал, что мама его услышала и прибежала. Как же он обрадовался! А мама обрадовалась еще больше: она уж и не надеялась, что сыночка зовут. И они, повисая за руки, весело побежали домой.



### НЕЖЕЛАННЫЙ ГОСТЬ

Муравьи и пчелы вили жужу на одной музичке, да так и подпевали. И сразу подружился — ведь они были очень похожи: оба жужу, оба трудились и оба очень любили сладкое.

Но всё же пчелы повадились гораздо больше: она умела летать и без труда находила цветы, в которых был сладкий душистый сок. А муравьи бегали по земле, и все зелье оставалось высоко над его головою, так что он их и не знал.



— Прости меня, муравьи, — сказала пчела, — я ведь знала, что у глазной крапивы на стебле такие колючки — пчела, а не давалась, что у нас ничего не получится. Но не горюй! Я полечу сейчас потихоньку на крапиве цветы сморок, а ты беги за мною, что есть силы. Я тебя подожду и окликну. У сморок стебель гладкий. Живо полезла и двинулась до отъезда!

Ирочно на стебле болело устроили и на земке изрылись! Цветам для меня капельки сладкого сока и то жужу!  
— А ведь это так правильно догадался! — сказала пчела.  
— Только почему эти жадные для тебя ничего не делают? — спросил муравей.  
— И-то для них работаю — отнесла пчела.  
— Вадина, а все в цветочной пылке. Я её



**Шоу, Элизабет (1920-1992). Кабаненок Кузя / Элизабет Шоу ; перевод с немецкого Марины Виноградовой. - Москва : Мелик-Пашаев, 2019. - 90, [5] с. : цв. ил.**

Перед вами книга Элизабет Шоу. Имя немецкой художницы, иллюстратора и автора книг для детей, знакомо многим, кто родился в ГДР. Ее книги любимы несколькими поколениями детей Восточной Германии. Для детей Э. Шоу начала писать в 1962 году и за 20 лет вышло более 20-ти книг, которые стали классикой немецкой литературы для самых маленьких. В Крапивинке есть только одна ее книга – «Кабаненок Кузя». Давайте знакомиться!

В сборник вошли три сказки: «Подарок для Черепахи», «Улитка Каролина» и «Кабаненок Кузя». Все сказки очень забавные и обязательно заставят вас улыбнуться. Улыбнуться, читая про Черепаху, которая мечтала получить в подарок на день рождения кочан сочного зеленого салата. Но гости, почему-то, приносили всё не то! Или про медлительную Улитку Каролину, с которой из-за этого никто не хотел дружить. Или про Кабаненка Кузю, чье имя стало названием книги. Кузя загадал два желания, которые могли обернуться большой бедой для всего леса, если бы не третье желание, вернувшее всё на свои места.

На первый взгляд все сказки очень простые, но автор с такой тонкостью раскрывает характер каждого персонажа, его привычки, манеру речи, что они запоминаются надолго.

Иллюстрации, нарисованные талантливой художницей, позволяют точно понять характер каждого персонажа. Книга будет очень интересна малышам — с ними можно разглядывать картинки и показывать каждого героя: это лев, это улитка, это птичка. Задавать вопросы: что ест лев, что делает птичка? С детьми постарше можно обсуждать тонкости, например, почему черепаха не злится на своих друзей, не получая заветного подарка?

Почитайте своему ребенку эти сказки, и вы получите настоящее наслаждение от встречи с хорошей книгой.

А сейчас устраивайтесь поудобнее – предлагаем послушать маленькую сказку «Подарок для Черепахи»!

Я сегодня, в день рождения,  
Принимаю поздравленья.  
Безкрылый Пеликан,  
Скок — добрейший везикан,  
Смелый Лев и Носорог  
Принесли мне кто что смог.  
Но лишь Мышка догадалась  
Подарить, о чём мечталось,  
И салата целый пук.  
Раздобыл мой верный друг!



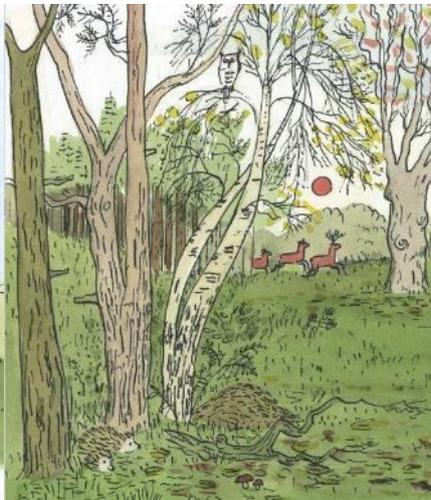
Голос у черепахи был довольно скрипучий, но Мышке песня очень понравилась. Она хлопала в ладоши и кричала «браво!».



— Какое нелепое существо, и так медленно ползает, что жалко на неё смотреть! — трещали кузнечики.  
— Нюня! Нюня! — дрались её божки коровки.  
Каролина ничего им не отвечала, только тихонько всхлипывала.



Первым в гости примчался Лев.  
— С днём рождения, Черепаха! — снёс издала прорычал он. — Вот тебе самый вкусный подарок на свете — кусок свежего мяса! Я боялся, что не удержусь и съем его по дороге, поэтому так торопился.  
Конечно, Черепаха очень обрадовалась, что Лев не забыл про её день рождения.



**0+ Большой и маленький / Е. Н. Ярышевская ; художник Е. Плаксына. - Москва : ЭНАС-КНИГА, 2021. - 32, [1] с. : ил. ; 26 см. - (Добрая книжка). - 2000 экз.**

Как чудесно жить на свете, когда дома тебя ждёт четвероногий друг!

Сане пять и Вене пять, у Сани на голове рыжий хохолок и у Вени тоже, а ещё золотистые веснушки на носу одни на двоих. Вот только ходит Веня на четырёх лапах, ведь он – щенок породы спаниель!

Щенок – это тот же малыш: для него всё ново, и так хочется познавать мир! Вытянуть на прогулку бабушку, получить в подарок от зубной феи косточку за выпавший зуб, подружиться с Бобиком и бежать, бежать с ним наперегонки по парку, вместе с мальчиком Саней пережить грозу... Первые обиды и переживания, тревожные сны, первые съеденные карандаши (обязательно цветные!), первый день рождения!..

Как насыщена и огромна жизнь маленького щенка Вени, каким большим рядом с ним выглядит пятилетний Саня. Они, как настоящие друзья, делают всё пополам, вместе растут и удивляются, грустят и боятся, а ещё учатся понимать друг друга.

Совсем скоро Веня станет взрослым псом и сможет защищать своего хозяина, если это потребуется, а пока мальчик заботится о своём лохматом питомце и готовится пойти в школу – вот-вот станет первоклассником! Оба они – и большой, и маленький – будут расти и храбреть, одержат самые важные победы и совершат новые открытия.

Добрая книжка Елены Ярышевской приглашает вас к Вене и Сане в гости!





**Летние приключения : веселые истории, стихи, песенки, загадки, скороговорки, игры / худож. М. Колкер. - Москва : Детская и юношеская книга, 2022. - 60, [3] с. : ил. ; 26 см. - (Читаем в школе и дома). - 4000 экз.**

- Что ты мне подарешь, лето?  
 - Много солнечного света!  
 В небе раду-ду-гу!  
 И ромашки на лугу!



Чем пахнет лето? Летний денёк даже с закрытыми глазами ни с чем не спутать! Цветочная нежность манит, разлита в воздухе свежесть ночной грозы, травы свежескошенной!.. Поют лягушки, трещат цикады... Солнце пахнет апельсином!.. А сколько летом игр – играй да играй!

В книге «Летние приключения» из серии «Читаем в школе и дома» собраны уличные игры и настольные бродилки, стихотворения и рассказы, чистоговорки и загадки, считалки и пугалки. Русские классики, а также наши с вами авторы-современники наперебой делятся со страниц своим летним настроением и теплом. Его вы непременно ощутите, как только возьмёте книгу в руки.

Почему лето короткое? Как оседлать воздушного змея? Почему, когда кузнечики стрекочут, мы плачем? Что за книжечку из двух страниц читает солнце? Есть ли что-то вкуснее утренней росы? Плащ голубых мотыльков – разве не чудо?  
 Ух, как много всего таится в лето!

«Лето, словно шоколад, очень быстро тает...» Наслаждайтесь им, друзья! С книгой «Летние приключения» яркие, незабываемые акценты у вас наверняка случатся.



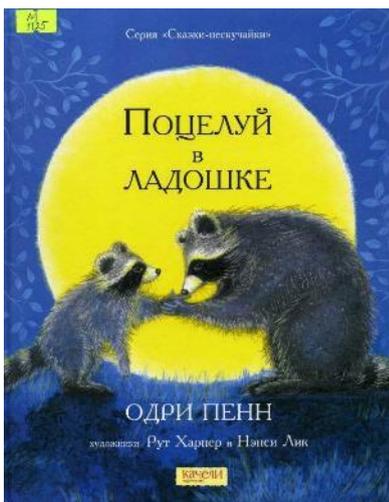
А у вас в семье есть свой ритуал, который поможет ребенку справиться с разными неприятностями? Если нет, то воспользуемся советом, который мама-еюта дала своему маленькому сыночку в сказке «Поцелуй в ладошке» Одри Пенн: «Мама взяла левую лапку Честера и расправила его крошечные пальчики. Наклонившись, она поцеловала сына прямо в середину ладошки. Честер почувствовал, как мамин поцелуй теплой волной побежал от ладошки вверх по лапке, в самое сердце. Он даже зажмурился от удовольствия».

Как просто, правда ведь! После этого малыш имеет настоящую защиту! Ему не страшны никакие неприятности и одиночество! Стоит только приложить лапку к щеке и повторить про себя: «Мама меня любит. Мама меня любит», и сердце наполнится нежным теплом.

Эти нежные и теплые сказки-нескучайки растопят любое сердце! Берите книги, читайте, любите друг друга, дарите себя друг другу, согревайте и поддерживайте своим теплом своих близких!

**0+ Пенн, Одри. Поцелуй в ладошке /** Одри Пенн ; художники Рут Харпер, Нэнси Лик ; перевод Е. Сорокиной. - Санкт-Петербург : Качели, 2019. - [31] с. : цв. ил. ; 26 см. - (Сказки-нескучайки).

**0+ Пенн, Одри. Кармашек, полный поцелуев /** Одри Пенн ; художник Барбара Л. Гибсон ; перевод Е. Сорокиной. - Санкт-Петербург : Качели, 2019. - [31] с. : цв. ил. ; 26 см. - (Сказки-нескучайки).

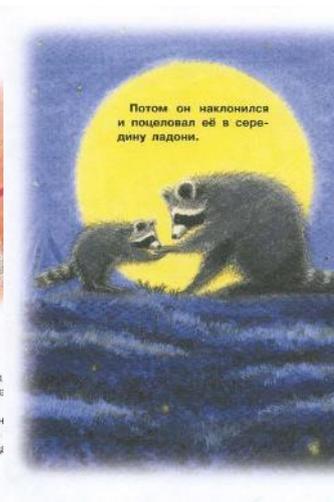




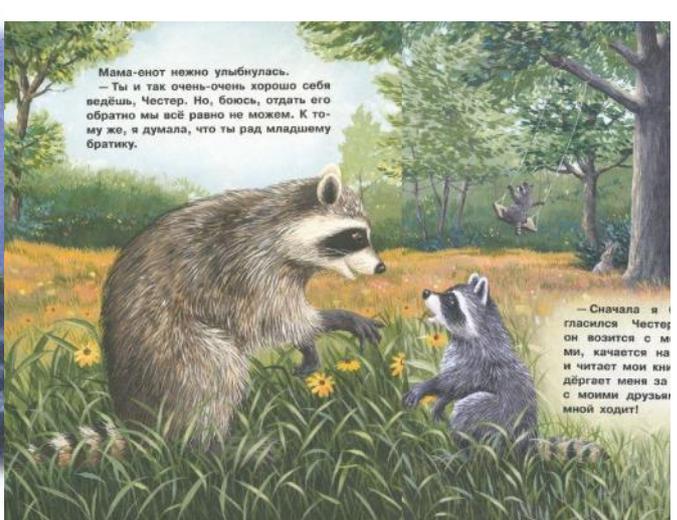
Будешь читать новые книги. И качаться на них как качелях. К тому же, — добавила она, — я знала один секрет, который сделает твои ночи в школе такими же тёплыми и уютными, как дни дома.



— Смотри не потеряй его, — улыбнулась она. Но не волнуйся: когда ты будешь полоскать её поцелуем не смывается, я обещаю. Честер пришёл в восторг: теперь, с мамин поцелуем в ладошку, он знал, что её любовь дот с ним везде, куда бы он ни пошёл. И даже в школе.



Потом он наклонился и поцеловал её в середину ладони.



Мама-онот нежно улыбнулась. — Ты и так очень-очень хорошо себя ведёшь, Честер. Но, боюсь, отдать его обратно мы всё равно не можем. К тому же, я думала, что ты рад младшему братику.

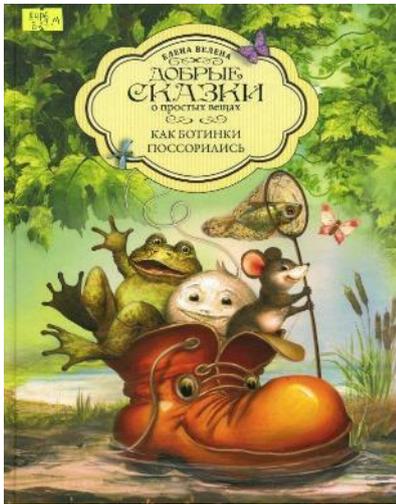
— Сначала я и гласился Честер, он возится с мамой, качается на ней и читает мои книжки. Держит меня за руку с моими друзьями. Мной ходит!



— Этот поцелуем положи в карманчик и храни про запас, — сказала она. Смотри не потеряй. Ведь никогда не знаешь, когда старшему брату понадобится особая мамина ласка.



Мама притянула Честера к себе и крепко-крепко обняла. — Я бы никогда не отдала Ронни твой поцелуем, — нежно заверила она. — Это был ЕГО поцелуем в ладошку. Теперь у каждого из вас есть свой собственный.



В эти книги можно влюбиться с первого взгляда! На глянцевых обложках добрые иллюстрации. А под обложкой - забавные, немного печальные и поучительные истории о простых вещах, о приключениях. Остается только восхищаться умением автора Елены Велен видеть необычное в обыденном. Каждая история - маленькое сокровище по содержанию, по оформлению, по глубокому смыслу. Итак, давайте откроем одну из книг серии «Добрые сказки о простых вещах».

**6+ Велена, Елена. Добрые сказки о простых вещах. Как ботинки поссорились** / Е. Велена ; художник С. В. Борисова. - Москва : Т8 Издательские технологии, 2020. - 82, [3] с. : ил. ; 27 см. - (Добрые сказки о простых вещах).

В сборник «Как ботинки поссорились» вошло 5 сказок. Вот пара ботинок, которым выпала нелегкая судьба только из-за того, что однажды выяснилось, что они разные: один правый, а другой левый!

Вот замечательный Фонарь из парка на железной отполированной ноге. Он очень радовался, что освещает дорожку парка и скамейку, на которой любили сидеть прохожие, но однажды в его голову незаметно прокрались темные мысли...

А вот и Клубок-путешественник, который лежал в корзинке вместе с другими клубками, но ему захотелось подняться над всеми, и произошло непоправимое.

И две речные сказки об Удочке и Сачке, которые всегда приходили на помощь друг другу, пока завистливая Сеть не заманила одного из них в ловушку.

Смысл каждой сказки открывается постепенно, становясь прекрасным поводом для взрослого задуматься и спокойно обсудить с маленьким человечком.

Добрые сказки Елены Велен хороши в любом возрасте: даже малыш, который еще ничего не понимает, будет слушать сказки о простых вещах с удовольствием и, конечно, любоваться потрясающими иллюстрациями.

Если вам понравилась книга «Как ботинки поссорились» из серии «Добрые сказки о простых вещах», то почитайте и другие книги серии:

«Как Веник играл в хоккей»

«Бабушка и большое счастье»

«Что спрятано в Сундуке»

«Как любовь спасла розу»

«Тайна почтового ящика»

«Как поймать солнечного зайчика»

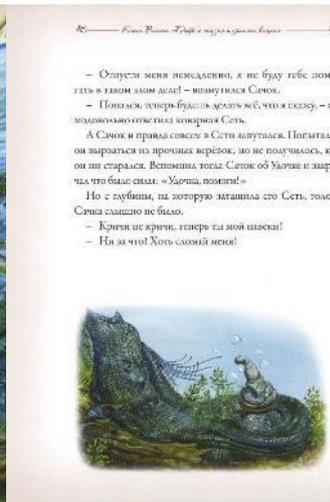
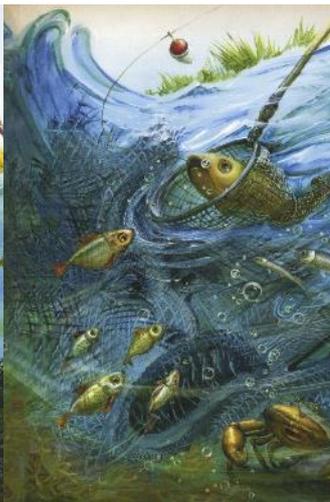
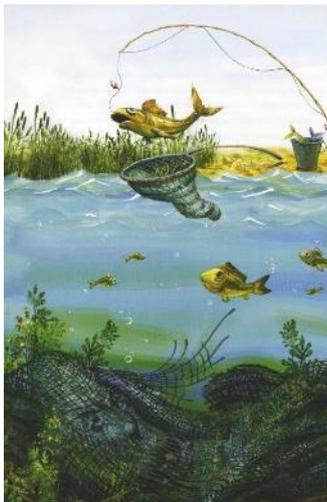
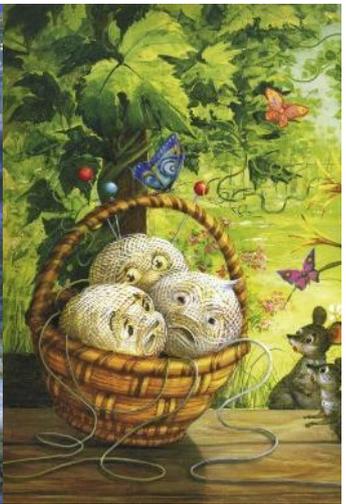
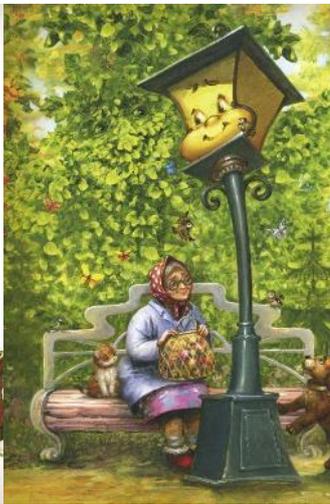


тинка стал заметно задышаться вверх. И с каждым днём все больше. Но Правый хвастался даже этим: «Смотри, – обрывается он к брату, – какой у меня высокий носок! Я даже немного вынес тебе, зять и родственник!».

Левый же Ботинок только возмел в ответ и с каждым днём становился всё туже и как будто суживался. На нём появились трещинки, а возле дырочек для шнурков – коростинки. И даже самый лучший туташи и самая лучшая, самая мягкая сапожная щетка били не в силах изменить Левый Ботинок до прежнего блеска.

А Правый всё не унывал:  
 – Промори на себя! Не кого ты стал похож? Состарился, сморщился – даже шнурковой гальши и стёрся. Ты мне, убаюка и красавца, только похорони!

Мало того, со временем стал Правый Ботинок на Левый ещё и потопывать. Тоньше и заварилит не так, мол, давай, почему отстаешь?



Книжка «Левый Ботинок» и «Правый Ботинок»

– Отпусти меня немедленно, я не буду тебе помогать в твоём злом деле! – выкрикнул Сенок.

– Понялся, теперь будешь мять всё, что я скажу, – и злодовольно отпустил коварную Сеть.

А Сенок и правда свесил в Сети удочки. Погитал: он зарыться из арочных верёвок, но не получилось, как он ни старался. Вспомнил тогда Сенок об Уточке и двинул что было сил: «Уточка, помоги!»

Но с глубины, на которую зашла Сеть, только Сечка слышно не было.

– Книжка не кричи, теперь ты мой шаска!

– Ни за что! Хоть слышишь меня!

Книжка «Левый Ботинок» и «Правый Ботинок»

На этот раз Уточка помогла Сенку – ныряла к крушкам по отгазкам. Не оставила она друга погибать на дне.

Сенок синело чистой водой, на поверхности что-то выладала рыбки, поблескивая своей серебряной чешуей словно благодатный папирус черной. Не отпустил трюнка оковы присаживались синие стрелки и зонированно поворачивали: сплывали прозрачные крылышки, как будто аномалия победителям. Везде обыва, отражаясь в прозрачной воде, проливали над садом озеро. Везде самой кровью воды тихо стояла Целка, шлохкая издали на белом облаке. Она смотрела на своё отражение в воде и думала: «Всё хорошо, что хорошо кончается! Да, настоящее дружба и асне не горит и в воде не тонет!»

## Наталья Шаловили. «Леопарда» 0+

«Леопарда спала на дереве...» Так легко и заманчиво начинается книга Натальи Шаловили о доброй и предприимчивой Леопарде, чьё чуткое сердце помогло сотворить чудо планетарного масштаба.

«А когда не спала, она водила автобус», – читаем мы дальше. Каждый день Леопарда возила по звериным делам зверей. И вчера, и сегодня тоже. Все звери катались по дорожкам в одном автобусе, были дружны и счастливы! Счастливы, но ровно до тех пор, пока кто-то из них не пересел на собственный автомобиль или ворчащую дымную «кочерыжку», что гораздо ближе к реальности.

Чужой пример оказался настолько заразителен, что вскоре в автобусе не осталось никого, кроме самой Леопарды... Отныне звери ютились в своих машинах, ругались, гневались на дорожные пробки и придумывали глупые законы, ведь очень трудно говорить добрые слова и по-доброму думать, если ты раздражён. Звери продолжали ругаться, но не бросали свои «кочерыжки» с удушающим выхлопным газом... Им было так тесно, всё так им мешало, что даже дереву, на котором спала Леопарда, не нашлось места для жизни – его



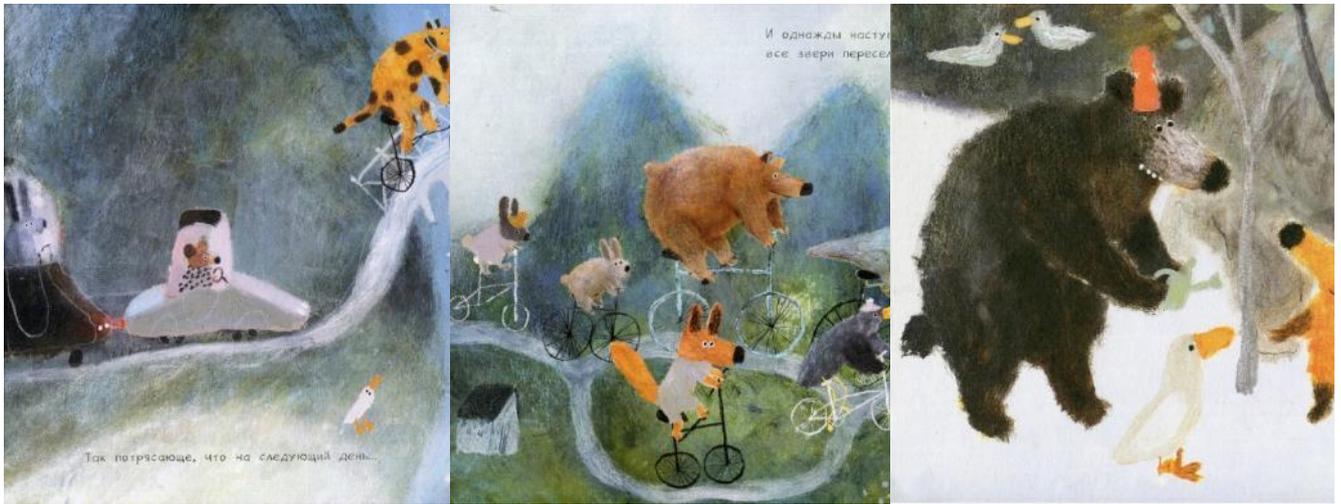
срубили и увезли далеко-далеко на грузовом автомобиле.

Вы ведь, конечно, помните, что Леопарда была очень отважная и никогда не унывала? Она взяла себе веточку срубленного дерева и вырастила из неё новое! Когда Леопарда увидела первый зелёный листочек, её осенила гениальная мысль. Она села на чудесный велосипед и, бодро и радостно крутя педали, поехала мимо чахнувших в своих машинах зверей. И это сработало! День ото дня на дорогах становилось всё больше и больше счастливцев на велосипедах, а сердитых – меньше. Быть здоровым и подвижным, а ещё и беречь свою планету от шума, грязи и ссор оказалось так прекрасно!

...Иногда звери вспоминали про свой автобус, и Леопарда с удовольствием катала их всех вместе. И это было потрясающе!

Леопарда / Наталья Шалошвили ; иллюстрации автора. - Санкт-Петербург : Поляндрия, 2021. - [47] с.





Знакомиться с новым писателем и его книгами всегда интересно. Но писатель, о котором сейчас пойдет речь, уже хорошо известен, его книги читают и любят. Итак, разрешите представить – Эдуард Шим. Правда, это его литературный псевдоним. Вне литературы – Эдуард Юрьевич Шмидт. В 2022 году в издательстве «Детская и юношеская книга» вышло новое издание его сборника с добрыми и очаровательными иллюстрациями Дианы Лапшиной, и книга обрела новую жизнь. Эдуард Шим – писатель-натуралист, очень любил гулять по лесным тропинкам, слушать звуки леса и сочинять сказки о природе. Так появилась книга «Кто на кого похож».



**Шим, Эдуард Юрьевич (1930-2006). Кто на кого похож : сказки / Э. Ю. Шим ; художник Д. Лапшиной. – Москва : Детская и юношеская книга, 2022. – 45, [2] с. : ил. ; 26 см. – (Я люблю читать).**

Под обложкой этой книги собрались сказки о лесных обитателях. Писатель стал переводчиком с языка зверей на человеческий. Здесь говорят все – и енотик, и мышонок, и барсук, и белка... И всё о своих лесных делах. Лесные мамы берегут и опекают своих малышей. Самым удивительным семейством в лесу является заячье. Каждая зайчиха придет на помощь любому маленькому зайчонку – чужих детей не бывает, все родные.

А как вы считаете, что лучше – пятнышки или полосочки? Вот у косуленка, лесного олененка, на спинке пятнышки. А у кабанчика, лесного поросенка – полосочки. Для чего они нужны? Оказывается для одного и того же – играть в прятки!

Лучший рыболов в лесу – медведь! Да-да! Ни зимородок, ни выдра не смогли поймать щуку, а медведь смог! Интересно как? Берите в Крапивинке книгу Э. Шима «Кто на кого похож», и вы узнаете еще много интересного из жизни лесных обитателей!



Зимородок не жмет за Щукой нырять.  
Выдра и не собирается Щуку настичать.  
Эта рыбина, чего доброго, сама рыбаков с  
Но Медведь лапу свою не опустил. Налоот  
не замкнулся.  
Подплыла Щука поближе. Мельнула над  
хвосты — и глазом никто моргнуть не успел,  
страшилице на горюхи камне...  
А Медведь рылит, похаживает:  
— Кто тут наместничал, кто мене дразнил  
сами рыбу ловить... Вот добыча, так добыча  
всех вас покоряю, да еще сорюкам с ворона



**Мальцев, Станислав Владимирович. Про зайку Петю : лесные сказки / С. В. Мальцев ; худ. Н. Мооса. - [Свердловск] : Средне-Уральское книжное изд-во, 1988. - 95 с. : ил.**

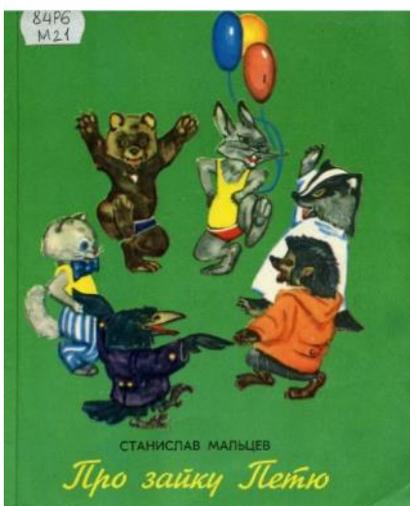
А знаете ли вы, что существует замечательный старинный славянский праздник – именины зайца? Отмечается он 26 апреля, т.е. как раз сегодня. Наши предки считали: если в этот день угостить зайца, то год будет удачным, а в доме будет царить мир, согласие и благополучие. Вот мы и подумали: «Как бы нам умаслить зайца»? И решили рассказать вам об одном замечательном зайце – зайке Пете. А сказки про него сочинил наш уральский писатель Станислав Мальцев.

**ВИКТОРИНА ПРО ЗАЙЦЕВ**

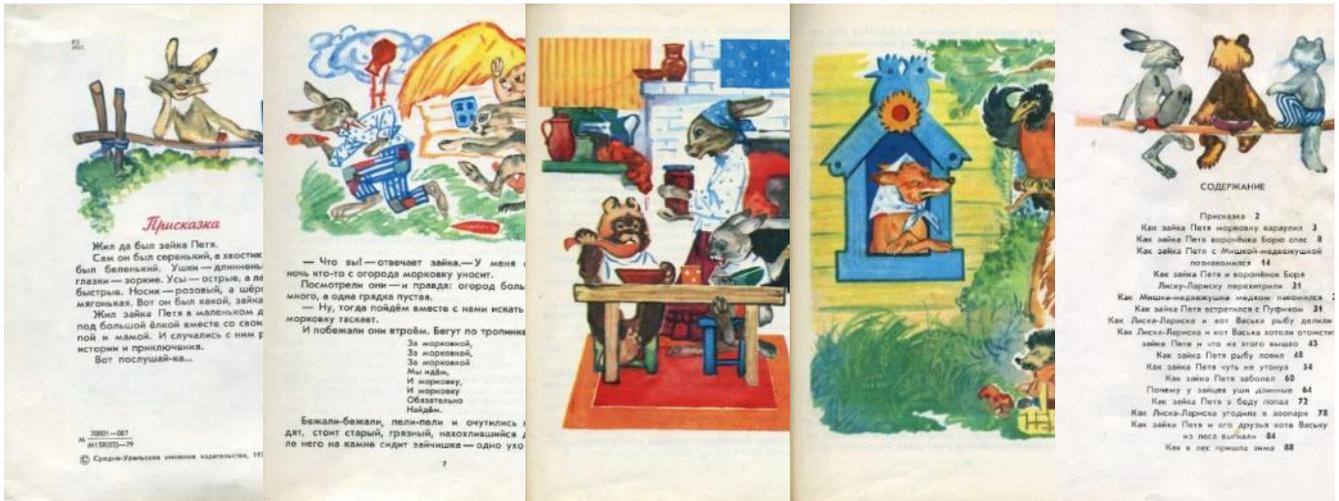
«Жил да был зайка Петя. Сам он был серенький, а хвостик у него был беленький. Ушки – длинненькие, а глазки – зоркие. Усы – острые, а лапки – быстрые. Носик – розовый, а шерстка – мягонькая. Вот он был какой, зайка Петя!

Жил зайка Петя в маленьком домике под большой елкой вместе с папой и мамой. И случались с ним разные истории и приключения. Вот послушай-ка...»

В книге много сказок про Петю. Для вас прозвучит только одна. И если сказка вам понравится, то бегите в Крапивинку, берите книгу домой и читайте о других приключениях зайки Пети и его друзей!



А сейчас устраивайтесь поудобнее, сказка начинается!



### Евгения Русинова. Письмо из прошлого

Письмо из прошлого / Е. А. Русинова ; художник Е. Буслаева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2021. - 58, [5] с. : ил. ; 28 см. - 5000 экз.

Друзья, любите ли вы разыскивать сокровища? А может, вы и сами не прочь делать тайнички или секретики под цветными стёклышками? Или же кто-то из вас даже пишет зашифрованные послания друзьям? Тогда книга Евгении Русиновой «Письмо из прошлого» вам точно понравится! В ней есть и детская тайна, и то самое настоящее волшебство, от которого расправляются крылья за спиной, а если и хочется плакать, то только от счастья!

Представляете, какое чудо – ты написал письмо не кому-то, а самому себе, запечатал конверт, вложил в книгу... Прошло много лет, и письмо снова в твоих руках. Ты, уже большой и седовласый, узнаёшь свои детские буквы, а за ними – свои мечты... Иногда мы можем забыть что-то, не исполнить вовремя, а как было бы здорово вспомнить и всё-таки воплотить самое важное!

Дедушке Алексею Иванову помог в этом тёзка Лёлик – мальчик с таким же именем и такой же фамилией, который, будто по случайности, нашёл чужой листочек из далёкого прошлого и смело кинулся на поиски автора.

Столько лет прошло! Тоненькие деревца стали большими, Лилька научилась вязать и укладывать волосы в седой пучок, старые качели из шины сменились новенькими заводскими, но всё, абсолютно всё продолжало жить, озарялось детскими голосами, окутывалось запахами летних трав, всё несло в себе возможность чуда – и оно случилось!

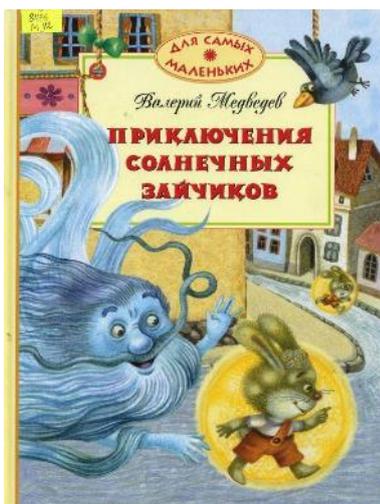
В жизни, как и в этой детской книге, тоже происходят чудеса. Каждый из вас может стать самым важным человеком для другого, а вместе воплощать свои замыслы вдвойне прекрасно. Мечтайте и будьте чуткими, и жизнь обязательно подарит вам небывалые приключения!





**Медведев, Валерий Владимирович (1923-1997).**

**Приключения солнечных зайчиков : сказки / Валерий Медведев ; художник М. Литвинова. - Москва : Махаон, 2011. - 93, [18] с. : ил. ; 27 см. - (Для самых маленьких).**



Наступила весна! Солнышко все чаще выглядывает из-за туч, радостно светит, заставляя всех прищуриваться от яркого сияния. Прискакали зайчики. Да не простые, а солнечные.

«Прыг-скок!  
Скок-скок!

С пола на потолок, с потолка на пол, в самый темный угол, под кровать, на стену соседнего дома — скачет зайчик пушистым солнечным пятнышком...»

И не один он такой веселый. Одного из зайчат зовут Зай, а другого Чиска. (Поиграйте с ребенком — соедините эти два имени. Что получится?) Еще у них есть друзья — зайцы из веселого племени Снеготаев, из отряда Почкогреев и Ручьегонов, зайцы Ледоломы, Цветолубы и Первоцветы. И это еще не все! Музыкальная команда Каплезвонов с известным композитором и капельмейстером зайцем Кап придает особое настроение сказке.

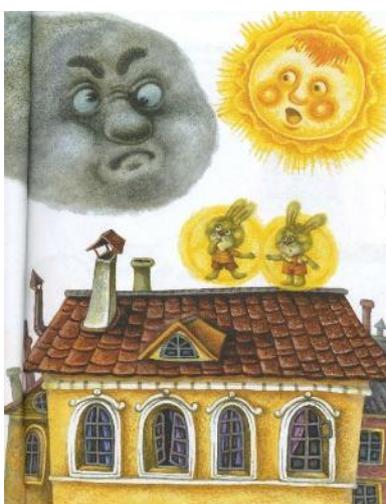
Итак, мартовским утром два солнечных зайчика ЗАЙ и ЧИШКА со своими друзьями всюду трудились — кололи ледок на лужах, растапливали сосульки... И вдруг обнаружили, что солнцу угрожает

огромная мрачная туча. Что делать? Как прогнать тучу? И тогда зайчики обратились к ... Но не будем раскрывать всех тайн. Читайте! Вас ждут захватывающие приключения и знакомство с новыми героями.

Вторая, совсем маленькая сказочка «Голоса», которая вошла в этот сборник, рассказывает поучительную историю о том, как зверушки поменялись голосами – Воробьёнок с Собачонком, Комарёнок с Медвежонком и Мышонок с Котёнком, – и что из этого обмена вышло. Сразу предупрежу – смешно будет не только ребенку, но и взрослому!

И, конечно же, нужно особо сказать об иллюстрациях Марины Литвиновой. Они придадут книге особое очарование. Их хочется рассматривать, обращая внимание на мелкие детали и цветовые решения.

Истории про веселых солнечных зайчиков будут интересны детям от 4,5 до 6 лет. Интересны не только с литературной стороны, но и с познавательной. В книге очень хорошо описаны весенние изменения природы, а также польза прогулок и закаливания.





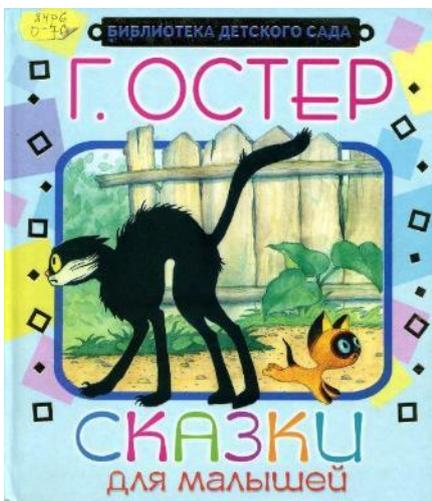
летал и прилетел домой, а у отца с матерью гостей полным-полно — воробьям, конечно.  
Хотел он сказать «Добрый вечер» по-воробьиному, а вместо этого получилось: «Гав-гав-гав!» А воробьи на кошек, но тоже очень собак боятся, тем более летящих. Разлетелись с испуга в разные стороны. Так что Воробьинок долго перелетал с дерева на дерево и всё спрашивал: «Вы моего папу и мою маму не видели?»  
А у Комарёнка ещё хуже получилось: у того от медвежьего голоса дом развалился, а мать и отец в обморок попадали. До сих пор, говорят, в себя не пришли.



летал и прилетел домой, а у отца с матерью гостей полным-полно — воробьям, конечно.  
Хотел он сказать «Добрый вечер» по-воробьиному, а вместо этого получилось: «Гав-гав-гав!» А воробьи не кошки, но тоже очень собак боятся, тем более летящих. Разлетелись с испуга в разные стороны. Так что Воробьинок долго перелетал с дерева на дерево и всё спрашивал: «Вы моего папу и мою маму не видели?»  
А у Комарёнка ещё хуже получилось: у того от медвежьего голоса дом развалился, а мать и отец в обморок попадали. До сих пор, говорят, в себя не пришли.



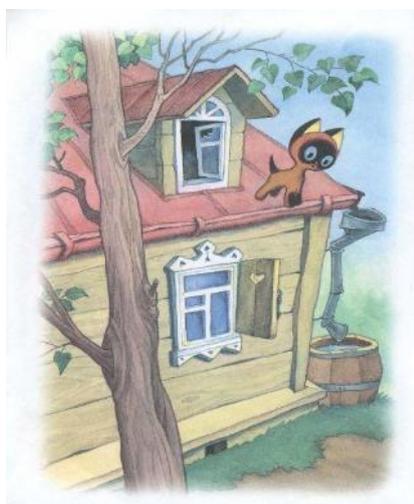
Месяц март богат праздниками – обычными и необычными. Из обычных – Мамин день 8 марта. Из всех необычных мартовских праздников можно выделить три, которые относятся к одному животному – кошке. Да-да, скоро в кошачьем царстве будет больше праздников, чем у людей! Судите сами, 1 марта мы отмечаем День кошек в России, 4 марта – День апельсиновых котов и, наконец, 28 марта – День уважения кошек. Поэтому мы и решили рассказать вам о книге замечательного детского писателя, на чьих книгах выросло уже несколько поколений россиян, а мультфильмы, снятые по его сценариям, стали классикой отечественной мультипликации. Его знаменитый котенок по имени Гав полюбился всем – и взрослым, и детям. А мы предлагаем почитать сказочные истории про котёнка Гав и компанию. Итак, Григорий Остер «Сказки для малышей».



0+  
**Остер, Григорий Бенционович (1947- ). Сказки для малышей / Г. Остер ; рисунки Л. Шварцмана [и др.]. - Москва : АСТ, 2015. - 46, [2] с. : цв. ил. ; 22 см. - (Библиотека детского сада).**

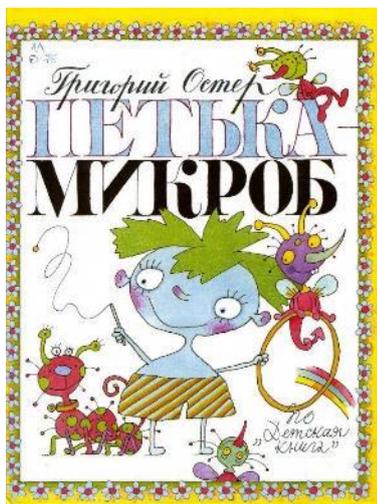
Этот сборник состоит из маленьких сказочных историй, героями которых стали котенок по имени Гав, щенок Шарик, кот, собака и много других лесных жителей. С котенком, у которого такое странное имя, постоянно происходят какие-то истории и неприятности. Конечно же, их можно было бы избежать, но неприятности его ждали во дворе, поэтому он не мог не пойти туда. Встреча с большой собакой могла закончиться плачевно, но черный кот помог ее избежать. И, пока взрослые кошки и собаки ссорятся и воруют еду друг у друга, щенок и котенок вместе играют и обедают одной сосиской пополам. Именно это и называется настоящей дружбой.

Сказка «Он попался» еще раз доказала, что настоящая дружба может совершить самые настоящие чудеса. Благодаря ей белка с друзьями попыталась спасти зайца, который попал в руки медведя. Вместе с барсуком, бобром и мышкой они отправились выручать зайца из рук медведя, но оказалось... Прочитайте сказку, и вы узнаете, чем закончилась эта история. Помните, что у Григория Остера есть еще много замечательных книг, которые можно почитать с ребенком. Например, сказка «Зарядка для хвоста» о друзьях, которые однажды все встретились и познакомились. Они каждый день придумывали разные игры, и им было очень весело друг с другом. Или «Петька-микроб» – про микроба с трогательным именем Петька. Это цикл веселых историй, в которых существуют рядом два мира: наш, человеческий, и микробный, в котором всё почти как у людей. Или веселые истории «Приключения Пифа» про очаровательного Пифа и его друзей — дядю Цезаря, тетю Агату, малыша Дуду, а еще про неприятеля кота Геркулеса. Выбирайте и читайте! Мы уверены, вашему ребенку понравится!



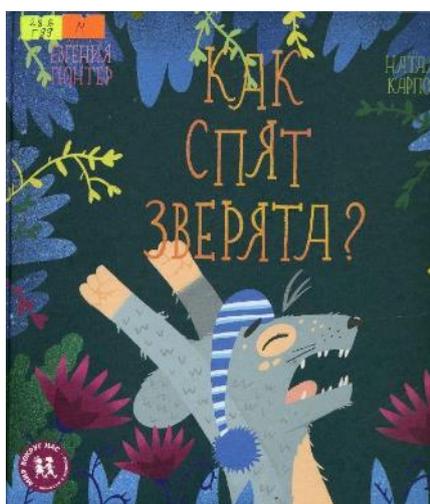
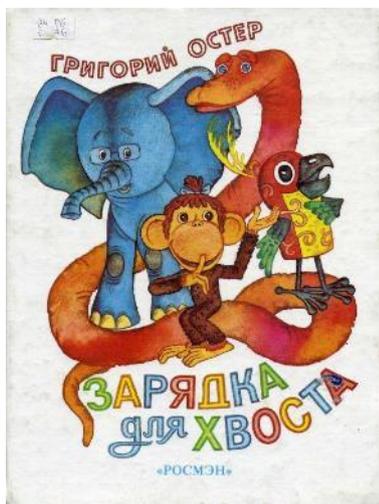
**ХОРОШО СПРЯТАННАЯ КОТЛЕТА**

Щенок пришёл к котёнку на чердак и принёс котлету.  
— Посмотри, чтоб никто не утащил мою котлету, — попросил щенок. — Я немножко поиграю во дворе, а потом приду и съем её.



Когда белка, бобр и барсук пришли к медвежьей берлоге, уже настал вечер. Стемнело. Подул ветер. Вокруг берлоги стояли огромные сосны и шевелили своими ветвями, словно тяжёлыми лапами.  
Друзья подкралась к светящемуся окошку и увидели за занавеской медведя, который крепко держал что-то ушастое.

— Это он зайца держит, — в ужасе прошептал бобр. — Сейчас есть начнётся!  
И друзья кинулись в окошко.  
— Отпусти, отпусти зайца! — кричали они.  
Медведь и заяц очень удивились. Они как раз собирались вместе поужинать.  
— О, ребята! — обрадовался медведь. — Как хорошо, что вы пришли, а мы тут чай заеяли.



*Сон приходит на порог.  
Крепко-крепко спи ты.  
Сто путей,  
Сто дорог,  
Для тебя открыты.*

*.....  
Спит зайчонок и мартышка,  
Спит в берлоге мишка.  
Дяди спят,  
Тёти спят,  
Спи и ты, малышка!*

Это слова песни «Сон приходит на порог» из фильма «Цирк» (1936 г.). Они пришли в голову, когда в руках оказалась книга Евгении Гюнтер и Натальи Карповой «Как спят зверята?»

**Гюнтер, Евгения Евгеньевна. Как спят зверята? / Евгения. Гюнтер ;** нарисовала Наталья Карпова. - Москва : Пешком в историю, 2018. - 39, [1] с. : цв. ил. ; 25 см. - (Мир вокруг нас).

Да, друзья, спать надо всем! Кто-то спит около минуты, как труженики-муравьи, кто-то около 20 часов в сутки, как львы. Кто-то спит в воде, кто-то в воздухе, а кто-то на земле. Но сон приходит ко всем. И пока дети не уснули, почитайте им эту книгу!

Чем же она так впечатляет? Во-первых, необычная тема – сон. Во-вторых, в книге представлены самые разные виды животных – от муравьев до слонов. И именно это разнообразие позволяет говорить о книге, как об удивительной.

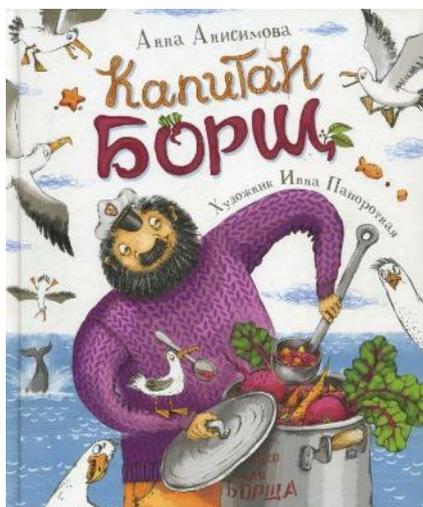
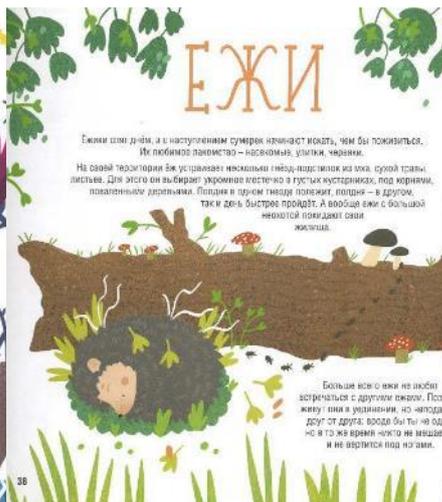
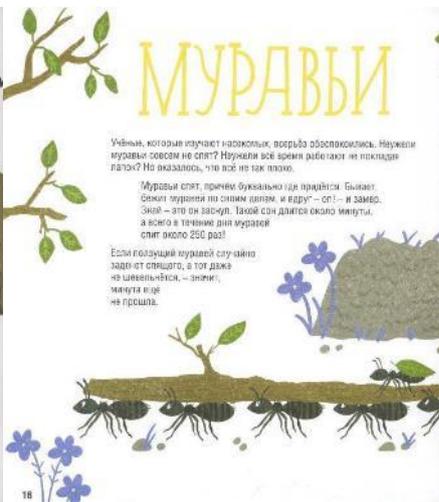
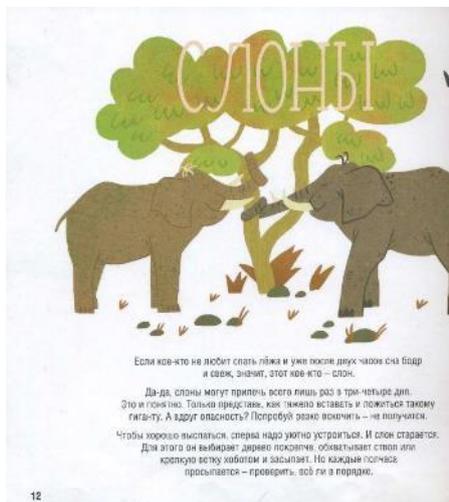
Итак, кто как, кто где и сколько времени спит? Цифры самые разные. Например, рыбы, скорее всего, вообще не спят. Когда кто-то спит, он закрывает глаза. А у рыб даже век нет, закрывать нечем! Поэтому глаза у них всегда открыты, а это и сном назвать нельзя. А вот кошки, кажется, способны спать всю жизнь. Дремать они могут по 19-20 часов в сутки.

Прочитав про сонные предпочтения собак, улыбаешься тому, как точно все подмечено! Собаки спят и после прогулки, и после еды, и когда в тоске ждут хозяина, и когда все в доме спят. А ритуал подготовки ко сну один – делают 5-6 кругов вокруг своей оси, укладываются, тяжело вздыхают, чмокают губами и

засыпают.

Сколько живых существ, столько и способов сна.

Познакомившись с сонными привычками животных, можно найти своего сонного родственника. Если вам стало интересно, есть ли среди животных похожие на вас, берите эту книгу, изучайте и выбирайте, кто вам ближе. Ведь стандартное деление на сов и жаворонков уже не для вас!



**Анисимова, Анна Павловна (1983- ). Капитан Борщ / А. Анисимова ; художник И. Папоротная. - Москва : РОСМЭН, 2018. - 29, [2] с. : ил.**

Ах, какая прекрасная книга перед нами! И название такое вкусное – «Капитан Борщ»! Автор этой веселой книги Анна Анисимова, писательница, которая окончила университет, работала журналистом, потом воспитателем в детском саду, но главное – написала много книг для маленьких читателей.

Книга «Капитан Борщ» имеет несколько наград! В 2017 году, будучи рукописью, она выиграла конкурс «Новая детская книга». В 2018 году книга вышла в издательстве «РОСМЭН», и её иллюстратор Инна Папоротная получила диплом Международного конкурса книжной иллюстрации и дизайна «Образ книги». И,

наконец, в 2021 году цикл «Капитан Борщ» был опубликован в сборнике «Хочу новую сказку!» («РОСМЭН»).

Чем же интересна эта книга? «Капитан Борщ» — это цикл небольших историй про неунывающего капитана, который каждый день варит целую кастрюлю борща, потому что его яхта плавает ... на борще.

«Капитан зачерпывает борщ поварёшкой: хлѐп!

И заливает его в борщобак: плюх!

Мотор яхты сразу начинает тарыхтеть: тр-р-р!

И капитан катается по морю:

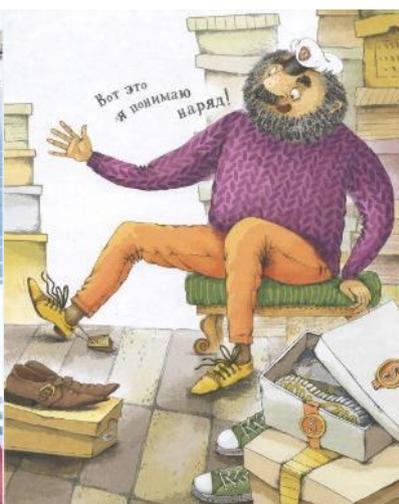
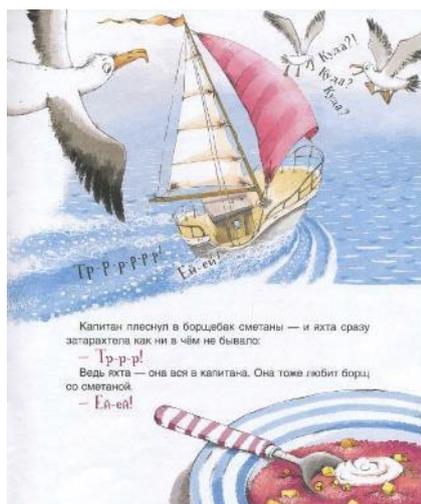
— Ей-ей!»

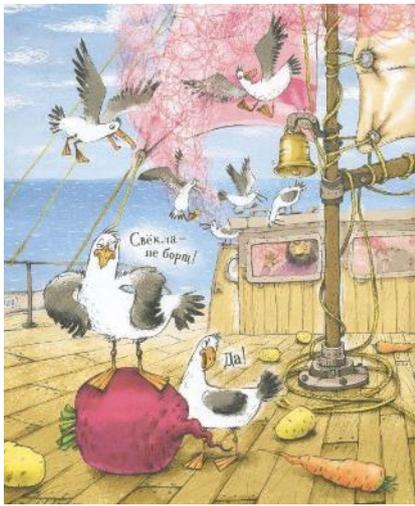
Вот как Анна Анисимова рассказывает о появлении на свет веселой истории про капитана Борща: «Этого героя мы придумали с мужем Алёшей, когда плыли на пароме по Балтийскому морю. Паром большущий, многоэтажный, смелый — плывёт и ничего не боится. Мы забрались на самую верхнюю палубу, а там из вытяжки так вкусно пахло борщом, что Алёша сказал: «Кажется, наш паром плывёт на борще». А я ответила: «Ага, а за штурвалом стоит капитан Борщ». И ветер тут же надул эти истории! И чайки одобрительно заорали. А потом родилась эта книжка».

Приглашаем вас вместе с капитаном Борщом отправиться в путешествие. Главное условие — правильно сварить борщ, добавить сметаны и можно лететь по волнам навстречу приключениям! Итак, поднимайте якорь и в путь!

Кстати, пока вы рассматриваете чудесные иллюстрации Инны Папоротной, можете послушать и сами истории — о том, как догнать подводную лодку, чем лучше заправлять яхту (борщом или окрошкой), как отбиваться от чаек котлетами и многие другие. А потом, вместе с мамой или бабушкой, папой или дедушкой, можете сварить борщ по рецепту самого капитана Борща.

Рецепт найдете в конце книги.



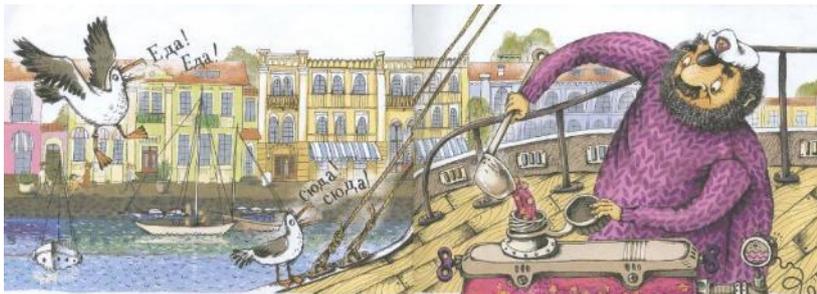


### Рецепт борща от капитана Борща

(Хватит для капитана и трёх пассажиров)

Из чего?

Полтора литра горячей воды или бульона,  
3 свеклы картошки, 1 свёкла морковки, 1 варёная  
свёкла, немного свежей капусты, щепотка соли,  
лавровый лист и сметана.



#### Знакомьтесь!

В одном городе на берегу моря живёт капитан Борщ.  
Каждый день он варит целую кастрюлю борща. Потому  
что его яхта плавает на борще.

Капитан зачерпывает борщ поварёшкой:

И заливает его в борщобак:

Мотор яхты сразу начинает та-  
рактеть: рр-рр!  
И капитан кивает по морю:  
— Еа-еа!



Грр-рр  
рр-рр!  
Д!

Пин-  
пин!! Пин!

О-о!

Так спешил капитан Борщ,  
что забыл нарезать морковку.  
Прямо целой в кастрюлю закинул.  
— Ничего, — захохот он рукой. —  
Морковка — не картошка. Главное —  
чтоб яхта плыла.  
Поплыла яхта по морю. Ещё лучше поплыла.  
Ещё быстрее!  
Вот и подводную лодку догнала.  
Вот и поравнялась с ней.  
Вот и мимо проплыла!

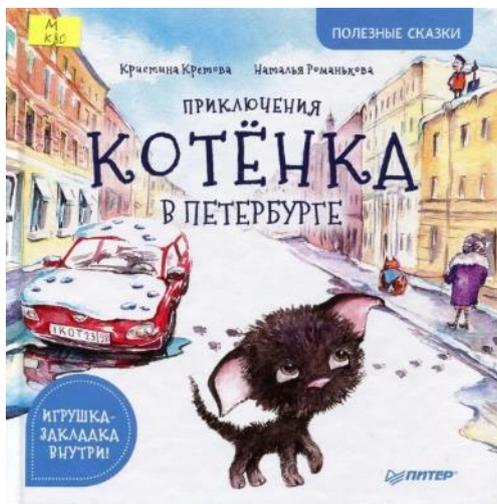
— Море солёное! Стоп! —  
закричал капитан Борщ.

Но яхта так разогналась, что не могла остановиться.  
Открыл капитан борщобак: что случилось?  
А это морковочка о стенки борщобачка колотилась!  
Опять пришлось капитану варить борщ.

Сокровищ  
нет!  
Заго  
есть...  
БОРЩ!

— Сокровищ нет! — смело ответил капитан Борщ. По-  
том прислушался и добавил: — Но могу угостить борщом.  
Пират поглядел себя по урчащему животу и сказал.  
— Только положи побольше сметаны. Пожалуйста.  
С тех пор все капитаны перестали пугаться Борщевича.  
Они знали, что если он рычит — значит, просто очень  
голодный. Значит, его нужно как следует, от всей души  
накормить.

Борщ!



**Кристина Кретьова \* Наталья Романькова.  
Приключения КОТЁНКА в Петербурге 0+**

А не отправиться ли нам, друзья, в Санкт-Петербург? Да не одним, а вместе с маленьким бездомным котёночком, который сидит тихонько на улице Жуковского и ищет себе хозяина.

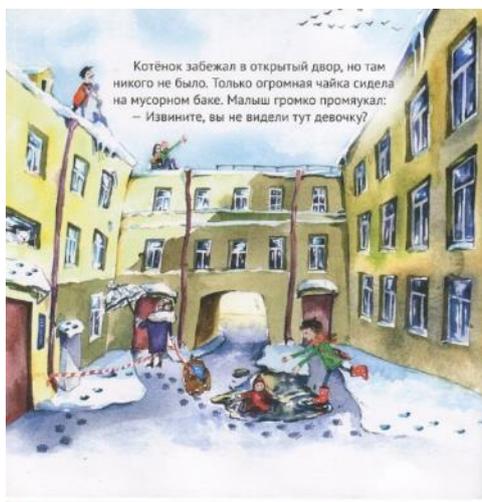
«Может, этот важный мужчина – мой хозяин? Или девушка? Или шаркающая старушка?..» Да-да! И пусть люди думают, что выбирают питомца сами – наоборот, и котят, и щенки тоже присматриваются к нам и ищут своего человека. Только так и никак иначе! Сердце, даже кошачье, всегда подскажет верный путь и приведёт в родные руки.

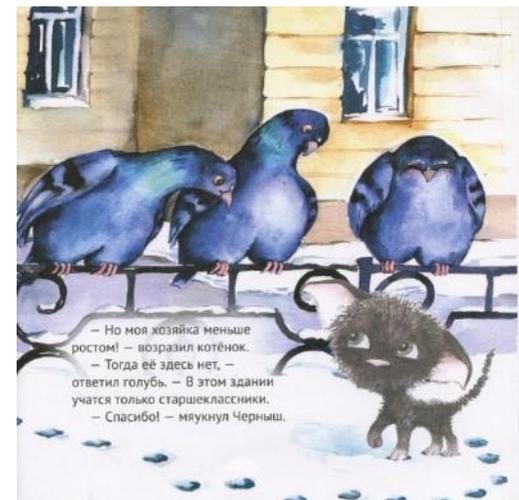
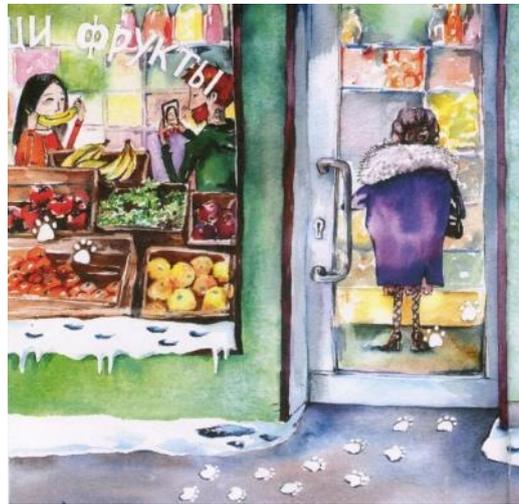
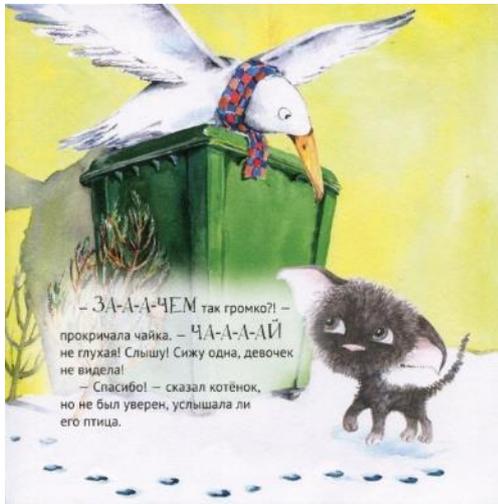
В небольшой книжечке вместились огромная, полная переживаний и горячей веры в чудо, жизнь бесприютного котёнка, который обежал полгорода в поисках девочки Лики, и, конечно, нашёл её!

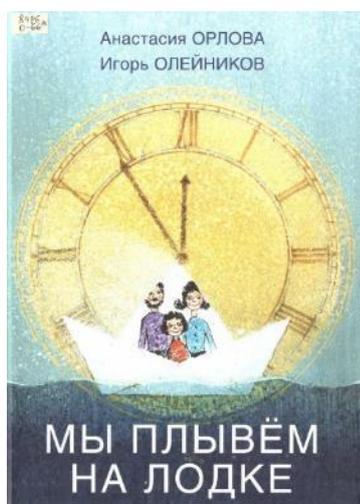
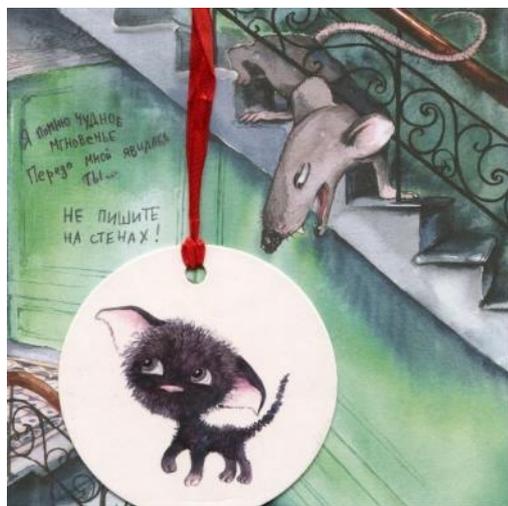
А пока искал, узнал столько всего интересного о городе! Тут и собаки живут, и громкие чайки, и красавцы-голуби сизокрылые, и колоритные питерские коты, и говорящие крысы, и внимательные вороны – со всеми успел помянуть котёнок. Сколько тут юмора, куда ни взгляни: от уличных вывесок до стен парадных, сколько теплоты в глазах и руках школьных дворников, какая богатая история в каждом миллиметре зданий и мостовых!..

Если вы никогда не были там – эта книжка для вас. Если были – тоже. Она чудесна!

Бери скорее игрушку-закладку, листай и оживляй страницы, и удивляйся этому прекрасному городу, исполняющему мечты – Санкт-Петербургу!







### **Анастасия Орлова\*Игорь Олейников. Мы плывём на лодке**

Книга как удивительный союз автора и художника.

Каждая книжка звучит по-своему, но есть такие истории, от которых поёт и радостно смеётся сердце – «Мы плывём на лодке» именно такая!

Волна за волной, буква за буквой – и вот уже захватывает дух, будто знакомый кит играючи подкинул тебя прямо в небеса на своих брызгах. И неважно, маленький ты или большой, – читать Анастасию Орлову можно только с удовольствием, с ликованием, с предвкушением самого настоящего наслаждения – от игры слов, от тонкости смыслов, от красоты бегущих лесенкой строчек.

«Мы плывём на лодке  
Плывём на белой лодке –  
Справа мама,  
Слева папа,  
А я посередке...»

Изумительные иллюстрации Игоря Олейникова не просто дополняют – они очаровывают и, как бы невзначай, легко и воздушно разворачивают перед глазами всю историю человечества и человека.

Кто ты? Ной на ветхозаветном судне, в окружении львов и жирафов, или же мальчик из солнечной Венеции, покоряющий свои волны на бумажном кораблике? А может, ты часть большого-большого мира, целой Вселенной с мириадами звёзд и планет на своём пути?

Самое главное и самое прекрасное, что везде, куда бы ты ни плыл, рядом твои папа и мама, твои очень близкие и любимые люди. На этой лодке можно плыть далеко-далеко!..



**Васягина, Веста Анатольевна. Чудик-нехочуха / В. А. Васягина ; художник Н. Агапитова. - 2-е издание. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2022. - 52, [3] с. : ил. ; 25 см. - (Сказочное детство).**

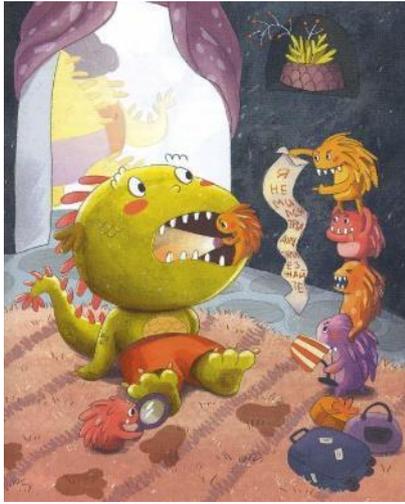
«Жил-был маленький Чудик. Хорошо жил: не в тёмной узкой норе, а в большой светлой пещере с холодильником, кондиционером и ванной комнатой. И с родителями. Они у Чудика были совсем не страшные, хоть и давно уже стали взрослыми чудовищами. Почему они не страшнели? Не знаю. Может, потому, что у них была любимая работа. А может, потому, что у них был Чудик».

И окружает их всё чудоковатое – деревья-скороходы, камни-самокаты, наглые микробища, швабра для зубов, мазутные тянучки и конструктор из бульжников. Перелистывая страницы, можно услышать бульканье болотной воды, таинственное шуршание под кроватью или эхо в прибрежных ущельях.

А если захочется поиграть, то книга подскажет, что для этого нужно. Например, как играть в извержение вулкана или как ПРИРУЧИТЬ дракона! Или как вернуть потерянный аппетит, не бояться темноты и научиться делиться с другими.

Вы уже, наверное, поняли, что книга не простая, а терапевтическая. Она будет интересна не только детям, но и полезна родителям, которые найдут много подсказок, как договариваться с маленькими НЕХОЧУХАМИ.

А если вы вместе с ребенком и книгой спрячетесь под одеялом, то узнаете ещё кто такой Чудик (а может, ЧУДО или маленькое ЧУДОВИЩЕ), узнаете, как все-таки, живут ЧУДИКИ и научитесь вместе с ними ЧУДИТЬ!



Чудик только открыл рот, чтобы сказать, что он тоже хочет в Африку, но папа его опередил:  
— Нет-нет, мы не можем поехать к ним. У нас с мамой слишком много работы. Важной работы.

Чудик зарычал:

— Значит, давайте заведем братика! Или сестрѣнку! Таких, которые никуда не уедут!

— Об этом не может быть и речи, — отрезала мама, и они с папой снова взяли в лапы тятки. — Неужели ты думаешь, что...

— Тогда хотя бы дракона! — выпалил Чудик и умильно посмотрел на родителей. И даже рычать почти перестал.

На самом деле он уже давно мечтал о нём. О маленьком дракончике — в половину или хотя бы в четверть пещеры.



37



— Это тебе вместо солнца. Шшш — чтобы не мёрз! — объяснил папа, то же надевая желтую шапку, как у Чудика, только побольше. — Ну что, идем гулять?

— Идём! — Чудик аж затанцевал от нетерпения. Что-то ему подсказывало, что белый лес он полюбит не меньше, чем зелёный.

Так и получилось. Чудик с удовольствием лепил снежных людей и лепил их в снежные пещеры. Катался на торжующих лыжах (Дедушки смастерили их из деревьев-потеряшек) и на камнях-самокатах (звимои они превращались в камни-снежокаты). Но больше всего ему понравилось возвращаться домой. Потому что дома его ждал мамин поцелуй и тарелка горячего зимнего супа.

Чудик нехотя высунулся из пещеры. И обомлел. Где голые деревья? Где пожелтая трава? Где унылый лес? Всё белым-бело. На землю спустился сахарный облак? Чудик наклонился и лизнул белую массу. Нет, не сахар. Больше похоже на мороженое! Ура-а-а!  
Тут и папа вышел. Засмеялся.  
— Это первый снег!  
И тоже не удержался — лизнул снежное мороженое.  
А потом вручил Чудика подарок от бабушек — шарф и шапочку. Жёлтые, вязаные, с помпонами.  
— Это зачем?

24



Хотите подружиться с Чудиком?  
Он любит мазутные тянучки и торт из рыбьих хвостиков. И у него есть собственный дракон!  
А ещё Чудик знает, как стать храбрым, даже если боишься темноты.



Его несли мама и папа. Ах, что у них были за крылья! Пристегивающиеся, перепончатые, почти драконые! (но без когтей). А ещё... разноцветные!

Щекотная мазь-невидимка смешлила. Чудик только закижал, как р-р-раз! — они с родителями и Дракошкой уже со свистом взмыли в небо. У Чудика аж сердце к горлу подпрыгнуло. Неможно от страха, но больше от любопытства. Облака были похожи на сугробы. Чудик потянулся к ним долгой и высунул язык — вдвуд они на вкус как мороженое? Но лизнуть не успел: ремни натянулись, ветер снова засвистел в ушах. Разноцветный мир завертелся и понёсся куда-то, точно шкиши-бегуны. А потом всё на миг остановилось, и Чудик щёлкнул зубами, поймав обрывок облака. Дракоша не отставал и повторил за ним. Вкусно! Не мороженое — вата из сладких туманов! И тут костяные гребни на спине Чудика заволновались, а сердце ушло вниз, в живот.

30



Клыкколог и вправду жил в узкой темной норе. Чудик бы никогда не нашёл вход в неё, если бы папа вдруг не наклонился к самой траве и не отодвинул в сторону хитрый камень-хамелеон.

— Погай! — сказал папа. И поскольку Чудик медлил, подтолкнул его вперёд, к чёрной дырке в земле, а следом подкинул Дракошку. Затем папа тяжело вздохнул, ведь он сам до сих пор побаивался клыкколога, и тоже скользнул вниз.

Внутри было темно, как под кроватью. Но доброго неизвестного чудика тут не было. Впрочем, в темноте кто-то дышал так же хрипло, как оно. А ещё пахло мокрой землёй и чем-то странным. Ох... Где же папа и Дракоша?

— Ах... — повоал Чудик несмело, и тут кто-то сказал:





**Улдис Даугавинш \* Сергей Тимофеев.  
«Кулинарные приключения Белого Мишки. Сказочная поваренная книга для детей»**

Ах, что за чудную книгу посчастливилось держать в руках! Приключенческий сюжет, вкрапление неординарных кулинарных рецептов, рисунки, юмор!.. И малыши, и их родители найдут в ней уйму полезностей и приятностей, ведь художественная история здесь переплетается с кухонными советами, а оригинальные иллюстрации Мары Вишки пробуждают собственную фантазию.

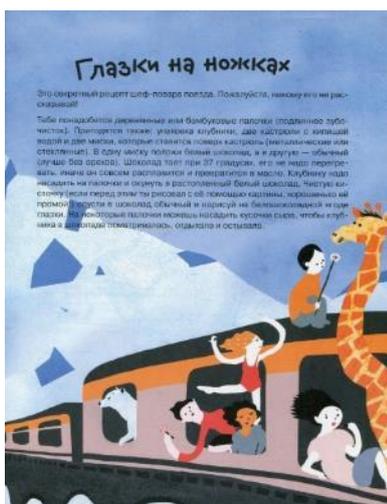
Подмешать к думательной каше немного ума, научиться кушать оладьи смакуя («а то не успеешь почувствовать ни их вкуса, ни маминой любви!»), познакомиться с маленькими оранжатами и большой Оранжевой мамой (и отведать лучшее морковное варенье этой зимой, когда «моркови так холодно, что она даже не высовывается из земли»)..

Вместе с Мишкой мы научимся строить самую большую Морковную гору, оседлаем медвелодку и познаем тайны Кружащегося острова (а уж если упадём – то обязательно дважды, как велит четвёртый закон белых медведей!), приготовим ужин мальчуганов и самый усатый напиток, летаем на Попугаевом экспрессе и сотворим многое-многое другое.

Мудрая философия тонко проглядывает сквозь кулинарные строчки, рождая улыбку и что-то очень доброе внутри.

Книжка очень ждёт самых творческих рук, вашего пытливого ума и нежного сердца! Такого же нежного, как небесно вкусный облачный мусс розового цвета (который, как сказал бы Белый Мишка, не следует ставить горячим в холодильник).





**Тони Миттон. «Снежный призрак»**

Друзья, знаете ли вы, что у снега тоже есть душа?

В это весёлое зимнее время совсем не до уныния и грусти, но даже сейчас кому-то в мире одиноко и кому-то очень нужно наше тепло и внимание – людям и птицам, деревьям и снегу. В морозном сиянии носится он по свету, то поёт, то плачет, и словно человек ищет себе приют.

Скоро-скоро новый год! Уже слышится цоканье волшебных лошадок, часы стремительно бегут к заветному рубежу, светят огнями красивые ёлочки, а за окошком готов народиться новый снежок. Дома наполняются теплом и уютом, а улицы – красками, смехом, забавами!..

Скоро мы непременно загадаем самые заветные желания и будем ждать Чуда, и верить, что оно случится. А ещё мы можем творить чудеса сами!

Выбегайте во двор, зовите друзей. Смейтесь, ликуйте! Собирайте варежками снежки и устаивайте снегопады! А потом ласково проведите рукой по заснеженным перильцам, по шапке сугроба, сыграйте свою музыку на заиндевелых листьях! Танцуйте под снегом, зовите его в гости – за шиворот, за оконце, на уютную крышу! Праздновать так вместе!

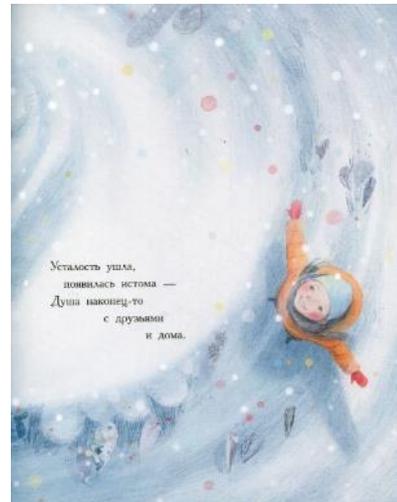
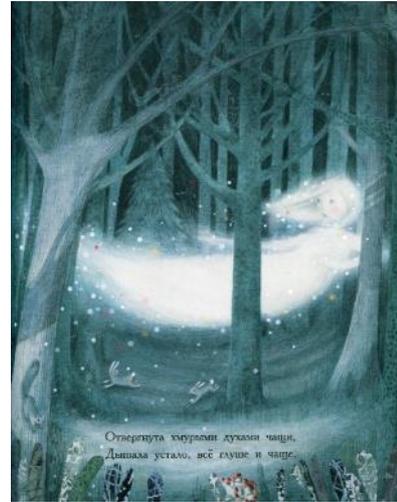
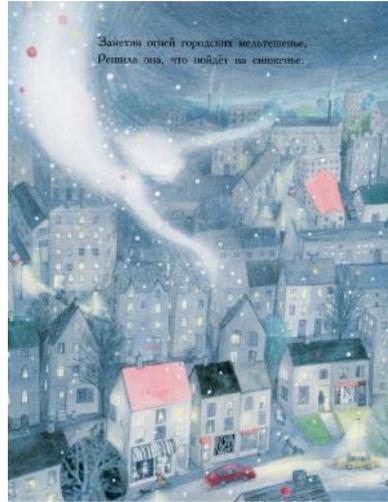
Пусть в этот Новый год будут согреты все те, кто печалился, пусть все надежды сбудутся. Пусть каждый дом соберёт радостных людей



и в каждом сердце будет много любви. С наступающими праздниками!

...И пусть каждая душа улыбается!

Книга о надежде, о поисках дома, о добре и о Чуде – для вас.



## Кястутис Каспаравичюс «Рождественское путешествие медведей вокруг света»

Одним чудным морозным утром в избушке бурых медведей творилось настоящее волшебство: хорошенько топилась печка, раздувая горячим паром привязанный к крыше воздушный шар, и всё семейство заканчивало последние приготовления в полёту...

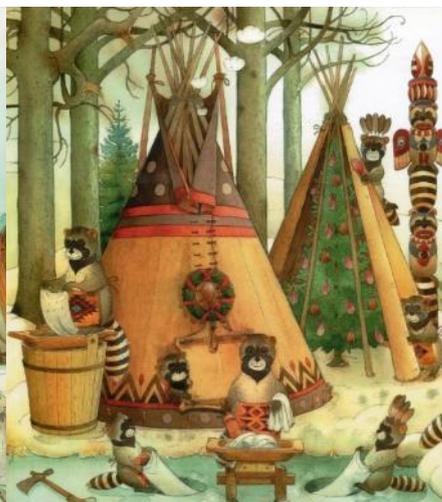
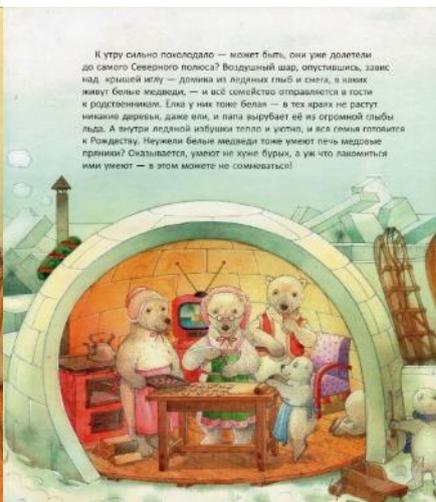


Как удивительно начинается эта книга! Таким же удивительным оказалось и путешествие мишек к своим далёким родственникам, что разбросаны по всему свету.

«Летят себе медведи в небесной вышине...» – и вот уже перед глазами крылатые медвежата-ангелочки с милыми рождественскими песенками, северный олень и бурый Дед Мороз на саночках. Северный полюс и Северная Америка, джунгли, Австралия и Шри-Ланка, китайские бамбуковые роци и заснеженные гималайские вершины... Везде, во всех уголках земного шара нашлась мохнатая медвежья родня! Одни наряжали страуса эму как ёлочку, другие везли на слоне Деда Мороза чайной страны, третьи хлопотали в ледяной избушке над медовыми пряниками – и все, абсолютно все ждали Праздник и были очень рады большим бурым гостям.

...В рождественскую ночь ярко светили звёздочки на синем небе, а на планете Звёздных Медведей в созвездии Большой Медведицы синие мишки доставали в подарок таинственный синий мёд. Было ли это на самом деле или только приснилось усталым путешественникам? Одно известно наверняка: в Рождество возможно любое чудо!

Узнаваемые иллюстрации самого Кястутиса Каспаравичюса и дивная медвежья история помогут вам в это поверить.





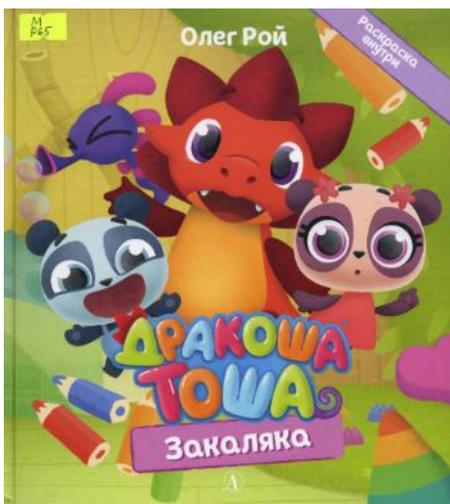
### «Дракоша Тоша» Детский проект Олега Роя

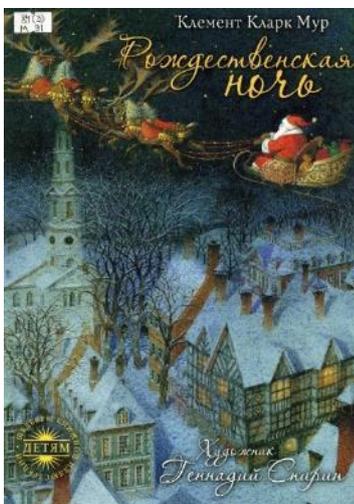
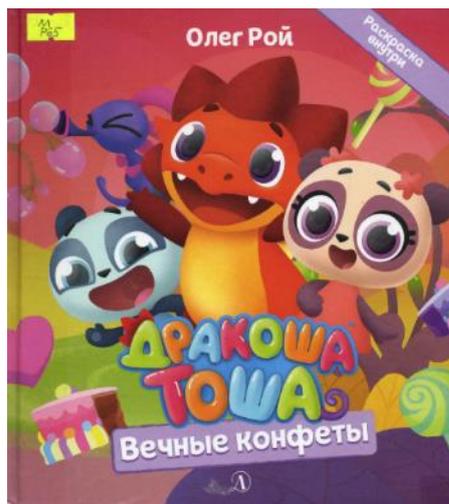
Сегодня «Карусель историй» расскажет вам об одном из любимых детских проектов известного писателя Олега Роя – «Дракоша Тоша».

Вот как о рождении проекта рассказывает сам писатель.

«Однажды я был в гостях у друзей, у которых двое маленьких детей-погодок. Малыши принесли показать мне свои любимые игрушки. У мальчика это был маленький дракон, а у девочки — панда. Я тут же подумал, что было бы здорово сочинить сказку, а лучше серию сказок, о дракончике и пандочке... Или даже двух пандочках, которые будут, как дети моих друзей, братом и сестрой. За то время, пока я возвращался домой, в воображении уже сложился образ главного героя — доброго, весёлого и шутливого дракончика, который при посторонних всегда притворяется обычной мягкой игрушкой. И только его хозяева — пандочки Няша и Яша знают, что он, на самом деле, живой, умеет говорить, петь, танцевать, играть... И даже может с помощью своего друга Тойройчика — баночки с волшебными мыльными пузырями — устроить увлекательное путешествие в сказочный мир».

Предлагаем вам в новогодние праздники почитать детям книги серии «Дракоша Тоша».





**Мур, Клемент Кларк. Рождественская ночь : стихотворение / К. Мур ; художник Г. Спирин ; перевод с английского Л. Яхнин. – Москва : РИПОЛ классик, 2011. – 24 с. : ил. – (Шедевры книжной иллюстрации – детям!).**

Приближается самый волшебный праздник. Хочется новых сказок, подарков, чудес. И мы вам можем в этом помочь! В Крапивинке есть чудесная книга Клемента Мура «Рождественская ночь», которая появилась на свет ровно 100 лет назад 23 декабря 1823 года.

С тех далеких пор это стихотворение разлетелось по свету. Оно было положено на музыку, разыгрывалось на сцене, как пьеса, по нему снят немой фильм, сделаны аудио- и видеозаписи, его иллюстрировали лучшие художники. И до сих пор строки этого стихотворения каждый год согревают сердца тысяч людей, празднующих Рождество.

Проиллюстрировал книгу великолепный художник Геннадий Спирин, который очень точно передал праздничный рождественский дух. Читаешь стихотворение и, кажется, что слышен мелодичный перезвон колокольчиков, и скоро Новый год, подарки и радость главного праздника для детей всего мира. Недаром книга вышла в серии «Шедевры книжной иллюстрации – детям»! Давайте послушаем это стихотворение и полюбуемся чудесными иллюстрациями.

